

ভারত-রত্নমালা ।

EXTRACTS FROM THE MOHABHARAT

IN BENGALI.

৩কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের মহাভারতের
অনুবাদ হইতে সংগৃহীত ।

শ্রীচন্দ্রনাথ বসু কর্তৃক প্রকাশিত ।



কলিকাতা

শ্যামপুকুর—২নং অভয়চরণ ঘোষের লেন কুমুদকুম্ভ যন্ত্রে

শ্রীহরিদাস মান্না দ্বারা মুদ্রিত ।

শকাব্দাঃ ১৮০৭ ।

208
2022
Acc
02/01/05

বিজ্ঞাপন ।

সত্যের জয় চিরকালই । তদনুসারে সাক্ষাৎ সত্যস্বরূপ সনাতন হিন্দুধর্ম, উদীয়মান দিবাকরের স্তায়, বিশ্বজনীন বিচিত্র আকারে দিন দিন যেরূপ পৃথিবীর একপ্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত সর্বত্র সুবিস্তৃত বা সুপরিব্যাপ্ত হইতেছে, তাহাতে কি খ্রীষ্টান, কি মুসলমান, কি ব্রাহ্ম, সকল সম্প্রদায়ই ইহার সবিশেষ বৃত্তান্ত জানিতে সাতিশয় উৎসুক হইয়া থাকেন ; ঐরূপ উৎসুক্য হওয়াও ধার্মিক ব্যক্তির পক্ষে বিধেয় বটে । কিন্তু এই ধর্ম যেরূপ বেদ ও পুরাণাদির সমবায়ে বহুবিস্তৃত বা বহুশাখায় বিভক্ত, তাহাতে সহজে ঐ উৎসুক্য নিবৃত্তি বা তৃপ্তি হওয়াও কোনমতেই সম্ভব নহে । কে না জানেন, অষ্টাদশ পুরাণ, চারি বেদ এবং তাহাদের আনুষঙ্গিক বহুবিধ উপপুরাণ ও উপনিষদাদি বহুসংখ্য শাস্ত্রসংগ্রহপূর্ব্বক সবিশেষে আয়ত্ত করিয়া, এই ধর্মের প্রকৃত মর্ম্ম অবগত হওয়া এক জীবনের সাধ্য বা কার্য্য নহে । এই কারণে সমস্ত বেদ পুরাণাদি অল্পায়াসে ও অল্পসময়ে যাহাতে বিশিষ্টরূপে আয়ত্ত হইতে পারে, তদনুরূপ একখানি সংগ্রহগ্রন্থ প্রস্তুত হওয়া সকলেরই অভিলষণীয়, সন্দেহ নাই । এই যোগভারত বা সারস্বতসংহিতা, ঐরূপ সারসংগ্রহ স্বরূপ ; সুতরাং ইহা পাঠে হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান, ব্রাহ্ম, সকল সম্প্রদায়েরই আশা পূর্ণ ও কৌতূহল নিবৃত্তি হইতে পারিবে, সন্দেহ নাই । আমরা বহু আয়াসে ও বহু ব্যয়ে ইহার সংগ্রহ করিয়াছি ।

বাসদেব মহাভারত শাস্তিপর্ব্বের একোনষষ্টিতম অধ্যায়ে যে বহুবিস্তৃত, বহুমত ও বহুযত্নসিদ্ধ অপূর্ব্ব গ্রন্থের সবিস্তার উল্লেখ করিয়াছেন এবং পৃথিবীর সার ঐ শাস্তিপর্ব্ব যে গ্রন্থের সারসংগ্রহমাত্র, এই যোগভারত সেই গ্রন্থেরই অনুবাদমাত্র । সুতরাং ইহা যে সর্ব্বজনসমাদৃত হইবে, সন্দেহ কি ? অথবা কালেই পরিচয় পাইবেন । আমাদের অনর্থক বচনরচনায় প্রয়োজন নাই ।

যাহাতে বালক, বৃদ্ধ ও যুবা, সকল অবস্থার স্ত্রী পুরুষমাত্রেই পড়িতে পারেন, ইহা তদনুরূপে সংগৃহীত হইয়াছে ।

আমরা বোধ হয়, সংক্ষেপে সকল কথাই বলিলাম । এক্ষণে সকলে অনুগ্রহপূর্ব্বক এক একবার পাঠ করেন, ইহাই সবিনয়ে প্রার্থনা ।

যোগভারতে যে যে বিষয় বর্ণিত আছে, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

প্রজাপতি ভগবান্ ব্রহ্মা সকল লোকের রক্ষা জন্ত বুদ্ধিবলে একখানি লক্ষ্য
অধ্যায়যুক্ত নীতিশাস্ত্র রচনা করেন, উহার নাম যোগভারত । ঐ নীতিশাস্ত্রে
পশু, অর্থ, কাম, মোক্ষ, এবং মোক্ষের সত্ত্ব, রজঃ ও তম নামে তিন বর্গ, বুদ্ধি,
ক্ষয় ও সাম্য নামে দণ্ডজ ত্রিবর্গ, চিত্ত, দেশ, কাল, উপায়, কার্য্য ও সহায়
নামক নীতিজ ষড়বর্গ, কন্মকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড, কৃষি, বাণিজ্যাদি জীবিকাকাণ্ড,
দণ্ডনীতি, অমাত্য, রক্ষার্থ নিযুক্তচর ও গুপ্তচরগণের বিষয়, রাজপুত্রের লক্ষণ,
চরগণের বিবিধোপায়, সাম, দান, ভেদ, দণ্ড, উপেক্ষা, ভেদকারণ, মন্ত্ৰণা ও
বিলম্ব, মন্ত্ৰসিদ্ধি ও অসিদ্ধির ফল, ভয়, সংকার ও বিত্তগ্রহণার্থ অধম, মধ্যম
ও উত্তম এই তিন প্রকার সন্ধি, ত্রিবর্গের বিস্তার, অর্থ দ্বারা বিজয় ও আনুগতিক
বিজয়, অমাত্য, রাষ্ট্র, দুর্গ, বল ও কোষ এই পঞ্চবর্গের ত্রিবিধ লক্ষণ, প্রকাশ্য
ও অপ্রকাশ্য সেনার বিষয়, অষ্টবিধ গূঢ়বিষয় প্রকাশ, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি,
ভারবহ, চর, পোত ও উপদেষ্টা এই অষ্টবিধ সেনাসঙ্গ, বস্ত্রাদি ও অন্নাদিতে
বিষয়োগ, অভিচার, অরি, মিত্র ও উদাসীনীর বিষয়, পথগমনের গ্রহনক্ষত্রাদি
জনিত সমগ্র গুণ, ভূমিগুণ, আত্মরক্ষা, আশ্বাস, রথাদি নিশ্চাণের অনু-
সন্ধান, মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব ও রথসজ্জার উপায়, বিবিধ, বাহ, বিচিত্র যুদ্ধ-
কৌশল, ধূমকেতু, প্রভৃতি গ্রহগণের উৎপাত, উদ্ধাদির নিপাত, সুপ্রণালীক্রমে
যুদ্ধ, পলায়ন, অস্ত্রশস্ত্রের শাণপ্রদান, অস্ত্রজ্ঞান, সৈন্যবাসন মোচন, সৈন্তের
হর্ষোৎপাদন, পীড়া, আপদকাল, পদাতিজ্ঞান, খাত খনন, পতাকাদি প্রদ-
র্শন পূর্বক শত্রুর অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চারণ, প্রধান ব্যক্তির ভেদ, বৃক্ষচ্ছেদন
মন্ত্ৰ তন্ত্রাদিপ্রভাবে হস্তীদিগের বলহ্রাস, শঙ্কা উৎপাদন এবং অনুরক্ত ব্যক্তির
আরাধন ও বিশ্বাসজনন দ্বারা পররাষ্ট্রে পীড়া প্রদান, সপ্তাঙ্গ রাজ্যের হ্রাস,
বুদ্ধি ও সমতা, কার্য্যসামর্থ্য, কার্য্যের উপায়, রাষ্ট্রবৃদ্ধি, শত্রুমধ্যস্থিত মিত্রের
সংগ্রহ, বলবানের পীড়ন ও বিনাশসাধন, হৃস্ক ব্যবহার, খেলের উন্মূলন,
ব্যায়াম, দান, দ্রব্যসংগ্রহ, অভূত ব্যক্তির ভরণপোষণ, ভূত্যা ব্যক্তির পর্যা-
বেক্ষণ, যথাকালে অর্থদান, বাসনে অনাসক্তি, ভূপতির গুণ, সেনাপতির

শুণ, ত্রিবির্গের কারণ ও শুণ, দোষ, অসৎ অভিসন্ধি, অমুগতদিগের ব্যবহার, সকলের প্রতি শঙ্কা, অনবধানতা পরিহার, অলব্ধ বিষয়ের লাভ, লব্ধ বস্তুর বৃদ্ধি, প্রবৃত্ত ধনের বিধানানুসারে সৎপায়ে দান, ধর্ম, অর্থ, কাম এবং বাসন বিনাশের নিমিত্ত অর্থদান, বিবিধ যন্ত্র ও যন্ত্রকার্য, অবরোধ, কুষাদি কার্যের অনুশাসন, নানা প্রকার উপকরণ, যুদ্ধযাত্রা, যুদ্ধোপায়, ছয় প্রকার দ্রব্য, লব্ধরাজ্যে শান্তিস্থাপন, সাধুলোকের পূজা, বিদ্বান্ব্যক্তিদিগের আত্মীয়তা, দান ও হোমের পরিজ্ঞান, মঙ্গল্য বস্তুর স্পর্শ, শরীরসংস্কার, আহার, আস্তিত্ব, এক পথ অবলম্বন পূর্বক অভ্যাস লাভ, সত্য মধুর বাক্য, সামাজিক উৎসব, গৃহকার্য, চতুরাদি স্থানের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ব্যবহারের অনুসন্ধান, যুক্তানুসারে দণ্ডবিধান, অনুজীবগণের মধ্যে জাতি ও শুণগত পক্ষপাত, পৌরজনের রক্ষাবিধান, দ্বাদশ রাজমণ্ডল বিষয়ক চিন্তা, দ্বিসপ্ততি প্রকার শারীরিক প্রতিকার, দেশ, জাতি ও কুলের ধর্ম, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, উপায়, অর্থস্পৃহা, কুষাদি প্রভৃতি মূলকার্যের প্রণালী, মায়াযোগ, নৌকা নিমজ্জনা দ্বারা নদীর পথরোধ এবং যে যে উপায় দ্বারা লোক সকল স্ব স্ব ধর্মে বাবস্থিত থাকে, তাহার বিষয় সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে।

ভগবান্ পদ্মযোনি ঐ নীতিশাস্ত্র প্রণয়নপূর্বক ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে হৃষ্টমনে কহিলেন, সুরগণ ! আমি ত্রিবির্গ সংস্থাপন ও লোকের উপকার সাধনের নিমিত্ত বাক্যের সার স্বরূপ এই নীতিশাস্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছি। ইহা পাঠ করিলে নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শন পূর্বক লোকরক্ষা করিবার বুদ্ধি জন্মিবে। এই নীতিসার শাস্ত্র মহাত্মাদিগের আদরণীয় হইবে। ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় ইহাতে সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে।

কমলযোনি ঐ রূপে সেই লক্ষাধারযুক্ত নীতিশাস্ত্র প্রণীত করিলে বহুরূপ-ধারী বিশালাক্ষ ভগবান্ ভবানীপতি প্রথমে উহা গ্রহণ করিলেন এবং প্রজাবর্গের আশুর অন্নতা অবগত হইয়া উহা সংক্ষেপে কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহেশ্বর সেই ব্রহ্মকৃত নীতিশাস্ত্র সংক্ষিপ্ত করিয়া দশসহস্র অধ্যায়ে পর্যাবসিত করিলে সেই সংক্ষিপ্ত নীতিশাস্ত্র বৈশালাক্ষ নামে প্রসিদ্ধ হইল। তৎপরে ভগবান্ ইন্দ্র ঐ শাস্ত্রকে পঞ্চসহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্তন করিয়া

বাহুদন্তক নাম প্রদান করিলেন। অনন্তর মহাত্মা বৃহস্পতি ঐ বাহুদন্তক গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত করিয়া তিন সহস্র অধ্যায়ে কীর্ত্তন পূর্ব্বক বার্ষ্পত্য নাম প্রদান করিলেন। ইহাতেই যোগভারতের উৎপত্তি। কেহ কেহ বলেন, শুক্রাচার্য্য পুনরায় উহাকে সংক্ষেপে কীর্ত্তন করেন। তিনি যোগের আচার্য্য; এইজন্য তাঁহার কৃত ঐ গ্রন্থের নাম যোগভারত।

বলরাম দেব ষ্ট্রীট,
কলিকাতা।
৩০এ জ্যৈষ্ঠ, শকঃ ১৮০৭।

}

সংগ্রাহক।

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম স্কন্ধে ৪র্থ অধ্যায়ে লিখিত আছে যে, দীনবৎসল সত্যাবতীনন্দন বেদবাস লোকের হিতার্থ বেদের বিভাগ করিয়া এবং অষ্টাদশ পুরাণ প্রণয়ন করিয়া, চতুর্ভুজের ও স্ত্রীজাতির পাঠ ও শ্রবণোপযোগী মহাভারত গ্রন্থ প্রণয়ন করেন । তিনি ভারতজলে সমুদায় বেদই কীর্ত্তন করিয়া হিন্দুমাত্রেরই ধর্ম্মাধর্ম্ম অবগতির উপায় করিয়াছেন । বস্তুতঃ মহাভারতকে রত্নাকর বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না । ইতিহাস, উপন্যাস, ধর্ম্মার্থবিবৃতি প্রভৃতি সকল বিষয়ই মহাভারতে সন্নিবেশিত আছে এবং বালবৃদ্ধবনিতা হিন্দু মাত্রেরই ইহা পাঠ ও শ্রবণ করা উচিত । কিন্তু একরূপ অদ্বিতীয় গ্রন্থের কিয়দংশও অস্বদেশীয় বালক বালিকাগণের পাঠার্থ ব্যবহৃত হয় না । ইউরোপে ইলিয়ড, ইনিয়ড প্রভৃতি পুরাতন মহাকাব্য পাঠ না করিলে, কোন বালকই শিক্ষিত বলিয়া গণ্য হয় না ; কিন্তু ছুঃখ ও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, হিন্দু-বালকগণের রামায়ণ ও মহাভারতের অন্ততঃ কিয়দংশ যে পাঠ করা কর্ত্তব্য ইহা অতি অল্প লোকেরই মনে উদয় হয় । মূল রামায়ণ ও মহাভারত বালকগণের ছুরবগম্য বটে, কিন্তু উভয় গ্রন্থেরই উৎকৃষ্ট অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে এবং ঐ সকল অনুবাদ হইতে উদ্ধৃত করিয়া নীতিগর্ভ, মনোরঞ্জন ও ধর্ম্মার্থযুক্ত উপন্যাস সকল সহজেই পাঠোপযোগী করা যাইতে পারে । ৮কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের অনুবাদিত মহাভারত অতি উৎকৃষ্ট বলিয়া সকলেই স্বীকার করেন । এই গ্রন্থ হইতে কয়েকটামাত্র রত্ন উদ্ধৃত করিয়া “ভারত-রত্নমালা” প্রকাশিত হইল । রত্নাকর হইতে রত্ন সংকলন করা সহজ নহে, সুতরাং “ভারত-রত্নমালায়” উদ্ধৃত অংশগুলি যে মহাভারতের মধ্যে উৎকৃষ্ট তাহা বলা যায় না, কিন্তু পুস্তকখানি স্কুলমারমতি বালক বালিকাগণের পাঠোপযোগী করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করা হইয়াছে । স্থানে স্থানে ভাষাও পরিবর্তিত করা হইয়াছে ।

৮৫ নং গ্রে ষ্ট্রিট,

কলিকাতা ।

৩০এ জ্যৈষ্ঠ, শকঃ ১৮০৭ ।



শ্রীসারদাচরণ মিত্র ।

সূচিপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
সাবিত্রী	১
মায়ী-সরোবর	২৩
ক্ষমা ও তেজ	৩৯
শরণাগত-প্রতিপালন-ধর্ম	৪৫
মৃত্যু	৫৩
অঞ্জয় রাজা	৬১
কৃতঘ্নতা	৭৪
শাদ্দুল ও শূগাল	৮৪
লোভ	৯০
অতিথ্যেয়তা	৯৫
বক্রবাহন	১০৬
মহাপ্রস্থান	১১৬

সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

যোগভারতের নিয়মাবলী ।

প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য নগদ দিলে ১০

নগদ না দিলে ১৬/০

অনুমান পঞ্চাশ খণ্ডে ১২৭ টাকায় পুস্তক সমাপ্ত হইবে ।

যিনি এককালীন সমস্ত পুস্তকের মূল্য দিবেন, তাঁহাকে টাকায় ১০ হিঃ ১২৭ টাকায় ৩৭ টাকা কমিশন স্বরূপ ছাড় দেওয়া হইবে । তাহা হইলে সমস্ত পুস্তকের মূল্য ৯ নয় টাকা পড়িবে ।

বার খণ্ডের অগ্রিম মূল্য ২৥০ টাকা ।

মফস্বলে প্রত্যেক পুস্তকে স্বতন্ত্র ২১০ অর্ধ আনা ডাক-মাণ্ডুল লাগিবে ।

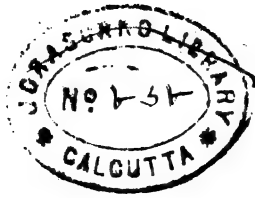
প্রথম খণ্ড গ্রহণ করিলেই সমাপ্তি পর্য্যন্ত সমস্ত পুস্তকের দায়ী হইতে হইবে, এই মূল্য ১৬/০ আনা হিসাবে আদায় করা যাইবে ।

ঈশ্বর না করুন, আমরাও পুস্তক সমাপ্ত করিতে না পারিলে, গ্রহীত মূল্য ফেরত দিব ।

ইত্যাদি নিয়মে কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া গেল । বিবিধ সামাজিক পুস্তকের স্বেযোগ্য প্রকাশক বাবু হরিদাস মান্না আমাদের প্রতিনিধি ও সর্বাধ্যক্ষ হইলেন । তাঁহারই নামে সমস্ত আদান প্রদান হইবে ।

প্রকাশক ।

১৫০ নং বলরাম দেব ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।



ভারত-রত্নমালা।

সাবিত্রী।

মদ্রদেশে অশ্বপতি নামে এক পরম ধার্মিক, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, দানশীল নরপতি ছিলেন। উঁহার সম্ভান সম্ভতি কিছুই ছিল না। কালক্রমে ষয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হইলে ভূপতি অনপত্যতা নিবন্ধন দুঃখে পরিতাপিত হইয়া অপত্যোৎপাদনার্থ মিতাহার, ব্রহ্মচর্যা ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি তীব্রতর নিয়ম সকল অবলম্বন-পূর্বক সাবিত্রী দেবীর উদ্দেশে হোম করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি প্রতিদিন লক্ষ আহতি প্রদান করিয়া দিবসের বষ্ট ভাগে যৎকিঞ্চিৎ আহার গ্রহণ করিতেন।

এই রূপে অষ্টাদশ বর্ষ অতীত হইলে সাবিত্রী দেবী সুপ্ৰীত হইলেন এবং দিব্য কলেবর ধারণ করিয়া অগ্নিহোত্র হইতে উত্থানপূর্বক অশ্বপতির নেত্রপথে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, মদ্ররাজ! আমি তোমার ব্রহ্মচর্যা, শুচি, দম, নিয়ম ও অকৃত্রিম ভক্তিতে অতীব প্ৰীত হইয়াছি; এক্ষণে তুমি ধর্মবিষয়ে অগ্রমত্ত হইয়া অভীষিত বর গ্রহণ কর।

অশ্বপতি কহিলেন, দেবি। দ্বিজাতিগণ আমারে কহিয়া থাকেন যে, সম্ভানই পরম ধর্ম। আমি তাঁহাদের বাক্যে আস্থা করিয়া ধর্ম লাভ কামনায় অপত্য লাভের নিমিত্ত আপনার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি। যদি আপনি প্ৰীত হইয়া থাকেন, তবে আমারে এই বর প্রদান করুন যে, আমার বহুসংখ্যক সম্ভান উৎপন্ন হউক।

সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন্! আমি পূর্বেই এই অভিপ্রায় অবগত হইলাম তোমার পুত্রের নিমিত্ত ভগবান্ পিতামহকে কহিয়াছিলাম; তাঁহার

প্রসাদে অচির কালমধ্যেই তোমার এক তেজস্বিনী কন্যা উৎপন্ন হইবে। আমি পিতামহের সৃষ্টিতে সন্তুষ্ট হইয়া কহিতেছি তুমি ইহাতে আর কিঞ্চিৎ উত্তর প্রদান করিও না।

রাজা অশ্বপতি সাবিত্রীর বাক্য স্বীকার করিয়া পুনর্বার তাঁহারে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন ; তৎপরে সাবিত্রী দেবী অন্তর্হিত হইলে স্বদেশে গমন-পূর্বক ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়াকাল অতীত হইলে ব্রত পরায়ণ রাজার জ্যেষ্ঠ মহিষী গর্ভবতী হইলেন। রাজপুত্রীর গর্ভ সিত-পক্ষোদিত চন্দ্রমার স্থায় দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজমহিষী সমুচিত সময়ে এক রাজীবলোচনা কন্যা প্রসব করিলেন। নৃপচূড়ামণি অশ্বপতি প্রীতি প্রফুল্ল চিত্তে কন্যার জাতকর্ম্ম সমাধান করিলেন। সাবিত্রী দেবীর উদ্দেশে হোম করাতে তিনি প্রীত হইয়া কন্যাটি প্রদান করিয়াছেন বলিয়া রাজা ও বিশ্রগণ তাহার নাম সাবিত্রী রাখিলেন। রাজপুত্রী সাবিত্রী মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর স্থায় বর্দ্ধিত হইয়া কালক্রমে যৌবনসীমায় আরোহণ করিলেন। তৎকালে লোকে তাঁহারে স্নম্যামা, নিবিড়নিতম্বিনী ও কাঞ্চনময়ী প্রতিমার স্থায় অবলোকন করিয়া বোধ করিতে লাগিল যে, বৃদ্ধ, দেবকন্যা মানবরূপ ধারণ করিয়া অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। এই পদ্মপলাশলোচনা একরূপ তেজস্বিনী ছিলেন যে, সকল পুরুষই তাঁহার তেজঃপ্রভাবে প্রতীহত হইয়াছিল ; কেহই তাঁহার পাণি গ্রহণে সাহস করিতে পারেন নাই।

একদা পর্ষদিবসে মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীসদৃশী সাবিত্রী উপবাস, স্নান, দেবার্চন ও অগ্নিতে যথাবিধি আহুতি প্রদান করিয়া শেষ গ্রহণ পূর্বক মহাত্মা পিতার সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহারে অভিবাদন ও শেষ দ্রব্য নিবেদন করিয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহারাজ অশ্বপতি দেবরূপিণী স্বীয় কন্যারে নয়নগোচর করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, হায় ! কন্যাটি যৌবনস্থা হইয়াছে, কিন্তু কেহই ইহার পাণিগ্রহণ করিতে প্রার্থনা করে না। মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া বিষন্ন চিত্তে সাবিত্রীকে কহিলেন, বৎসে ! তোমার সম্প্রদানসময় উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু কেহই তোমার নিমিত্ত

আমার নিকটে প্রার্থনা করে না; অতএব তুমি স্বয়ং আত্মানুরূপ ভর্তা অবেষণ কর। যে ব্যক্তি তোমার অভিলষিত হইবে, আমার নিকটে তাহার পরিচয় প্রদান করিবে; আমি বিবেচনা করিয়া তোমারে সম্প্রদান করিব। আমি ব্রাহ্মণগণের ধর্মশাস্ত্রপাঠ সময়ে যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৎসে! যে পিতা কন্যারে সম্প্রদান না করে, যে পুত্র য বিবাহ না করে এবং যে ব্যক্তি ভর্তৃহীনা মাতার রক্ষণাবেক্ষণ না করে, এই তিন জন নিন্দনীয় হয়। অতএব তুমি বরাবেষণে সত্বর হও; আমি যাহাতে দেবগণের নিন্দনীয় না হই তাহা কর।

রাজা অশ্বপতি কন্যাকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া মন্ত্রিগণকে তাঁহার অনুযাত্র হইতে অনুমতি করিলেন। সাবিত্রী লজ্জিত ও সঙ্কুচিত হইয়া পিতার পাদ বন্দনপূর্বক বৃদ্ধ সচিবগণ সমভিব্যাহারে হৈম রথে আরোহণ-পূর্বক প্রস্থান করিলেন; পিতার আজ্ঞায় কিঞ্চিন্মাত্র বিচার করিলেন না। নৃপনন্দিনী প্রথমতঃ রাজর্ষিগণের রমণীয় তপোবনে গমনপূর্বক তত্রস্থ মান্ত্যম স্থবিরগণের পাদাভিবন্দন করিলেন। তৎপরে ক্রমে ক্রমে সমুদায় বন গমন-পূর্বক তীর্থে তীর্থে ধন প্রদান করতঃ তত্ত্বদেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর একদা মহারাজ মদ্রাধিপতি নারদের সহিত সভামধ্যে সমুপ-বিষ্ট হইয়া কথোপকথন করিতেছেন, এমত সময়ে সাবিত্রী মন্ত্রিগণ সমভি-ব্যাহারে সমুদায় তীর্থ ও আশ্রম পর্য্যটন করিয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। রাজনন্দিনী স্বীয় পিতাকে নারদ সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট দেখিয়া মন্তক দ্বারা উভয়ের পাদ বন্দন করিলেন।

তখন নারদ অশ্বপতিকে কহিলেন, রাজন্! তোমার এই হুহিতাটী কোথায় গিয়াছিল; কোথা হইতেই বা আগমন করিল? কন্যাটি যৌবনস্থা হইয়াছে; তথাপি কেন সৎপাত্রে সম্প্রদান করিতেছ না?

অশ্বপতি কহিলেন, হে মহর্ষে! আমি উহাকে সৎপাত্রসাৎ করিবার মানসে পাঠাইয়াছিলাম। এক্ষণে আপনি উহার মুখে শ্রবণ করুন, কাহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে। মহর্ষিকে এই কথা বলিয়া সাবিত্রীকে কহিলেন, বৎসে! কাহাকে পতি করিতে মনস্থ করিয়াছ, বিশেষ করিয়া বল।

সাবিত্রী পিতার বাক্য শ্রবণে উহা দেববাক্য তুল্য জ্ঞান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে পিতঃ ! পরম ধার্মিক ছামৎসেন নামা ভূপতি শাল দেশের অধীশ্বর ছিলেন। কিয়দ্দিন পরে হুর্কিপাক বশতঃ তাঁহার নেত্রদ্বয় বিনষ্ট হইয়া যায়। ঐ সময়ে তাঁহার এক মাত্র পুত্রের অতি শৈশবাবস্থা ছিল। রক্তাঘেবণকারী বৈরিগণ তাঁহারে অন্ধ ও তাঁহার পুত্রকে নিতান্ত বালক দেখিয়া তাঁহার রাজ্যাপহরণ করে। ভূপতি এই রূপে রাজ্যচ্যুত হইয়া সেই বালক পুত্র ও ভাৰ্য্যা সমভিব্যাহারে অরণ্যে আগমনপূর্বক তপোমুঠানপরায়ণ হইয়াছেন। তাঁহার সেই পুত্রের নাম সত্যবান্। সত্যবান্ নগরে জন্ম গ্রহণ করিয়া তপোবনে পরিবর্দ্ধিত হইয়াছেন; তিনিই আমার অমুরূপ পতি, আমি মনে মনে তাঁহাকে বরণ করিয়াছি।

তখন নারদ অশ্বপতিকে সঙ্ঘোদন করিয়া কহিলেন, ভূপতে ! তোমার কন্যা বিশেষ না জানিয়া গুণবান্ সত্যবান্কে বরণ করিয়া কি অকার্য্য করিয়াছে ! সত্যবানের পিতা মাতা সতত সত্য বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন বলিয়া, ব্রাহ্মণগণ উহার সত্যবান্ নাম রাখিয়াছেন। সত্যবান্ বালক কালে সাতিশয় অশ্বপ্রিয় ছিল এবং মৃগায় অশ্ব নির্মাণ ও চিত্রফলকে অশ্বের আকার অঙ্কিত করিত বলিয়া অনেকে উহারে চিত্রাশ্ব বলিয়াও আহ্বান করে।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষে ! রাজতনয় সত্যবান্ এক্ষণে তেজ, বুদ্ধি, ক্রমা, পিতৃবাৎসল্য ও শৌর্য্যগুণে অলঙ্কৃত হইয়াছেন ত ?

নারদ কহিলেন, সত্যবান্ সূর্য্যের স্তায় তেজস্বী, বৃহস্পতির স্তায় বুদ্ধিমান্, ইন্দ্ৰের স্তায় বলবীৰ্য্যসম্পন্ন ও বসুধার স্তায় ক্রমাবান্।

রাজা কহিলেন, রাজনন্দন সত্যবান্ দাতা, ব্রহ্মপরায়ণ, রূপবান্, উদার-স্বভাব ও প্রিয়দর্শন ত ?

নারদ কহিলেন, প্রিয়দর্শন সত্যবান্ সংকুতিনন্দন রস্তিদেবের স্তায় দান-শীল, উশীনরতনয় শিবির স্তায় ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী, যযাতির স্তায় উদার এবং অশ্বিনীতনয়ের স্তায় রূপবান্। তপোবুদ্ধ ও শীলবান্ ব্যক্তির সংক্ষেপে কহেন যে, মহাবল পরাক্রান্ত সত্যবান্ দান্ত, মূঢ়, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, বহুজনপ্রিয়, অশ্রুশ্রুত, লজ্জাশীল, ধৃতিমান্, ঋজুস্বভাব ও মর্যাদা-পালক।

অশ্বপতি কহিলেন, হে তপোধন ! আপনি সত্যবানের গুণের কথাই কহিলেন, এক্ষণে উহার যে সমুদায় দোষ আছে, তাহা উল্লেখ করুন ।

নারদ কহিলেন, সত্যবানের একমাত্র দোষ আছে ; ঐ দোষ তাহার উক্ত সমুদায় গুণের অন্তরায় হইয়াছে ; উহা নিবারণ করিবার কিছুমাত্র উপায় নাই । অশেষগুণসাগর সত্যবান্ অন্নাযু ; অদ্যাবধি সন্ধ্যংসর পরিপূর্ণ হইলে অকালে কালকবলে নিপতিত হইবে ।

তখন ভূপতি স্বীয় কণ্ঠ্যকে কহিলেন, সাবিত্রী ! তুমি অশ্ব পুরুষকে পতিত্বে বরণ কর । সত্যবানের এক মহাদোষ তাহার সমুদায় গুণ গ্রাস করিয়াছে । ভগবান্ নারদ কহিতেছেন যে, সে অদ্যাবধি সন্ধ্যংসর পূর্ণ হইলেই শমনসদনে গমন করিবে ।

সাবিত্রী কহিলেন, দ্রব্যের অংশ একবার মাত্র নিপতিত হয় ; কণ্ঠ্যকে এক বারই প্রদান করে ; দদামি এই বাক্য এক বারই বলে ; হে পিতঃ ! এই তিন কার্য্য এক এক বারই অনুষ্ঠিত হয় । অতএব সত্যবান্ দীর্ঘায়ুই হউন আর অন্নাযুই হউন ; সগুণই হউন বা নিগুণই হউন ; আমি যখন একবার তাঁহারে পতিত্বে বরণ করিয়াছি, তখন তিনিই আমার পতি ; আমি কদাপি আর কাহারে বরণ করিব না । দেখুন, কৰ্ম্ম প্রথমত মন দ্বারা নিশ্চিত, তৎপরে বাক্য দ্বারা অভিহিত ও তৎপশ্চাৎ কার্য্য দ্বারা সম্পাদিত হয় ; অতএব আমার মতে মনই প্রমাণ ।

তখন নারদ ভূপতির কহিলেন, হে রাজন্ ! তোমার কণ্ঠ্যর বুদ্ধি নিতান্ত স্থির ; উহারে কখনই এই ধৰ্ম্মপথ হইতে চালিত করিতে পারিবে না । সত্যবানে যে সমুদায় গুণ আছে, তাহা অশ্ব কোন পুরুষেই নাই ; অতএব আমি কহিতেছি, তুমি সত্যবানকে কণ্ঠ্য প্রদান কর ।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষে ! আপনার বাক্য লজ্জন করা কাহার সাধ্য ? আপনি যাহা কহিলেন, উহা যথার্থ, আপনি আমার গুরু ; আপনি যাহা কহিলেন তাহাই করিব ।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি নির্বিক্সে সাবিত্রীকে প্রদান কর, আমি চলিলাম । তোমাদের সকলেরই মঙ্গল হউক ।

মহর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া উর্দ্ধমার্গে গমন করিলেন, নরপতি অশ্বপতিও হুহিতার বিবাহের আয়োজন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহারাজ অশ্বপতি কন্যা সম্প্রদান বিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া বিবাহোপযোগী দ্রব্যসম্ভার আহরণ করিলেন । পরে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ঋত্বিক্ ও পুরোহিতগণকে আহ্বানপূর্বক পুণ্যদিনে কন্যা সমভিব্যাহারে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া পাদচারে সেই অরণ্যমধ্যে ছ্যামৎসেনের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন, অন্ধরাজা ছ্যামৎসেন এক বিশাল শালবৃক্ষমূলে কুশাসনে উপবিষ্ট আছেন । তখন তিনি যথোচিত উপচারে রাজর্ষিরে অর্চনা করিয়া আপনার পরিচয় প্রদান করিলেন ।

রাজর্ষি ছ্যামৎসেন অশ্বপতির পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া পরম সমাদরে তাঁহারে অর্ঘ, আসন ও গো প্রদানপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ ! কি নিমিত্ত এস্থলে আগমন করিয়াছেন ? তখন মদ্ররাজ অশ্বপতি সত্যবান্কে স্বীয় কন্যা প্রদান করিবার অভিপ্রায় বাক্য করিয়া কহিলেন, হে রাজর্ষিসত্তম ! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার এই সাবিত্রী নামী পরম শোভনা কন্যাটিকে ধর্ম্মাসুসারে স্ন্যযার্থে প্রেরিত করুন ।

ছ্যামৎসেন কহিলেন, মহারাজ ! আমরা রাজ্যচ্যুত হইয়া বনবাসী হইয়াছি । আপনার কন্যা কিরূপে এই বনবাসজনিত দুঃসহ দুঃখপরম্পরা সহ্য করিবেন ? অশ্বপতি কহিলেন, হে রাজর্ষে ! আমি ও আমার কন্যা আমরা উভয়েই উৎপত্তিবিনাশাত্মক স্ন্যয দুঃখ সমুদায় জ্ঞাত আছি, অতএব আপনি আমারে আর ও কথা কহিবেন না ; আমি আদ্যোপান্ত সমুদায় নিশ্চয় করিয়াই আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি । হে রাজন্ ! আমি প্রণতিপরতন্ত্র হইয়া প্রীতিপূর্বক আপনার সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি প্রত্যাখ্যান করিয়া আমার বলবতী আশালতা ছেদন করিবেন না । বিশেষতঃ আমরা উভয়েই উভয়ের অনুরূপ ; অতএব আপনি স্ত্রীল সত্যবানের নিমিত্ত আমার কন্যাকে প্রেরিত করুন ।

তখন রাজর্ষি ছ্যামৎসেন কহিলেন, মহারাজ ! আপনার সহিত সৎক আমার চির প্রার্থনীয় ; কিন্তু এক্ষণে আমি রাজ্যচ্যুত হইয়াছি বলিয়া এই

অবস্থা কর্তব্য বিষয়ে সবিশেষ বিবেচনা করিতেছিলাম। বাহাহউক, আমি পূর্নাবধি যাহা আকাজ্জক করিতেছি, আপনি অদ্য আমার সেই মনোরথ পূর্ণ করুন; আপনি আমার অভীষ্ট অতিথি।

অনন্তর তাঁহারা আশ্রমবাসী সমুদায় ব্রাহ্মণগণকে আনয়নপূর্বক বিধানা-
নুসারে পুত্র কন্যার বিবাহকার্য্য নিৰ্দ্ধার করিলেন। মহারাজ অশ্বপতি সাল-
ঙ্কতা ছহিতাকে পাত্রসাৎ করিয়া পরম স্থখে সত্বনান্ধিমুখে গমন করিলেন।
রাজকুমারী সাবিত্রী ও সুনীল সত্যবান্ ইহারা পরস্পর পরস্পরকে লাভ করিয়া
পরম প্রীত ও প্রফুল্ল হইলেন। পতিপরায়ণা সাবিত্রী পিতার প্রস্থানানন্তর
সর্ব্বাঙ্গ হইতে অলঙ্কার সমস্ত উন্মোচনপূর্বক অরণ্য মূলভ বন্থল ও কাষায়
বসন পরিধান করিলেন এবং বিনয় লজ্জা প্রভৃতি বহুবিধ সঙ্গদ্বন্দ্ব, সকলের
অভিলাষানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান ও পরিচর্যা দ্বারা আশ্রমবাসীদিগের তুষ্টি সম্পাদন
করিতে লাগিলেন। শরীর সংস্কার ও আচ্ছাদনাদি প্রদান দ্বারা স্বপক্ষে,
দেবপূজা ও বাক্‌সংযম দ্বারা স্বগুরুকে এবং প্রিয়োক্তি, নৈপুণ্য, শাস্তি ও নির্জনে
উপহার প্রদান দ্বারা ভর্তাকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। এই রূপে সেই
আশ্রমে তপোভূষ্ঠান দ্বারা তাঁহাদিগের কিয়ৎকাল অতিক্রান্ত হইল। পতি-
পরায়ণা সাবিত্রী দেবর্ষি নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া দিন দিন নিতান্ত সন্তুষ্ট
হইতে লাগিলেন।

তৎপরে কালক্রমে যে করাল কাল পতিপ্রাণা সাবিত্রীর প্রাণবল্লভের
প্রাণ সংহার করিবে; সেই কাল সমুপস্থিত হইল। সাবিত্রীর হৃদয়ে নারদের
বাক্য নিরন্তর জাগরুক ছিল; তিনি উহা শ্রবণাবধি দিন দিন দিন গণনা
করিতেছিলেন; যখন দেখিলেন, প্রাণেশ্বরের প্রাণ পতনের আর চারি
দিন মাত্র অবশিষ্ট আছে; তখন তিনি ত্রিরাত্র ব্রত অবলম্বন করিলেন।
তিনি তাদৃশ কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া তাঁহার স্বগুরু
রাজা হ্যামংসেন সাতিশয় দুঃখিত চিত্তে উত্থানপূর্বক তাঁহারে সান্বনা করতঃ
কহিলেন, রাজপুত্রি! তুমি অতি ভীততর কর্ম্ম আরম্ভ করিয়াছ; দিনত্রয় উপ-
বাস করিয়া থাকা অতি দুষ্কর।

সাবিত্রী কহিলেন, তাত! পরিতাপ করিবেন না; আমি ব্রত সাধন

করিতে সমর্থ হইব। অধাবসায়ই ইহার উপায় ; আমি অধাবসায় সহকারে এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছি। তখন পরম ধার্মিক ডামংসেন, মাদ্রাস লোক ব্রত-সংসাধন-কর ব্যতীত কখন ব্রত-তত্ত্ব-কর বলিতে সমর্থ হয় না, এই মাত্র কহিয়া বিরত হইলেন।

এ দিকে সাবিত্রী ক্রমে ক্রমে অত্যন্ত ক্লশা হইতে লাগিলেন। তিনি যে দিন জানিলেন যে, কল্যা প্রাণনাথ জন্মের মত পলায়ন করিবেন ; সেই রাত্রি তাঁহার অতি কষ্টে অতিবাহিত হইল। প্রভাত হইলে আজি সেই দিন উপস্থিত হইল মনে করিয়া প্রদীপ্ত হৃতাশনে হোমক্ৰিয়া সমাধান করিলেন এবং সূর্য্যদেব চারি হস্তমাত্র উখিত হইলেই পূর্বাঙ্কুর ক্ৰিয়াকলাপ সমাধান করিয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ এবং ঋশী ও ঋগুরকে যথাক্রমে অভিবাদনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন। তপোবনবাসী তপস্বীগণ তোমার অবৈধব্য হউক বলিয়া তাঁহারে আশীর্বাদ করিলেন। ধ্যানপরায়ণ সাবিত্রী মনে মনে তাহাই হউক বলিয়া তপস্বীগণের আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন এবং হৃৎকিত চিত্তে নারদবাক্য স্মরণ করত সেই কাল ও সেই মুহূর্ত্ত প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

তাঁহার ঋশী ও ঋগুর তাঁহারে একান্তে লইয়া প্রীতিপূর্ব্বক কহিলেন, মাতঃ ! যে প্রকারে ব্রত অনুষ্ঠান করিতে হয় তাহা করিয়াছ ; এক্ষণে আহার সময় সমুপস্থিত ; অতএব শীঘ্র গিয়া আহার কর। সাবিত্রী কহিলেন, আমি এই রূপ সঙ্কল্প করিয়াছি যে, দিবাকর অন্তগত হইলে ভোজন করিব।

সাবিত্রী এই রূপে ঋশী ও ঋগুরসমীপে আপন সংকল্পের পরিচয় প্রদান করিতেছেন, এমন সময়ে সত্যবান্ স্বক্ষে পরন্তু গ্রহণপূর্ব্বক বনে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন। সাবিত্রী স্বামীকে কহিলেন, একাকী গমন করা তোমার কর্তব্য নহে। আমি অদ্য তোমাতে পরিত্যাগ করিতে পারিব না ; তোমার সহিত গমন করিব।

সত্যবান্ কহিলেন, ভাবিনি ! তুমি কখন বনে গমন কর নাই ; অতএব বনের পথ তোমার নিতান্ত ক্লেশকর হইবে ; বিশেষতঃ ব্রতোপবাসে ক্ষীণ হইয়াছ ; কিরূপে পদব্রজে গমন করিবে ?

সাবিত্রী কহিলেন, উপবাসে আমার কিছুমাত্র ক্লেশ বা পরিশ্রম হয় নাই

আমি গমনের নিমিত্ত একান্ত উৎসুক হইয়াছি, আগারে নিষেধ করিও না ।

সত্যাবান্ কহিলেন যদি গমনের নিমিত্ত নিতান্তই উৎসুক হইয়া থাক, তবে আমি অবশ্যই তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিব । কিন্তু তোমাকে আমার পিতা মাতার অনুমতি গ্রহণ করিতে হইবে ; নতুবা আমিই ইহার দোষভাগী হইব ।

সাবিত্রী সত্যাবানের বাক্যানুসারে স্বশ্রু ও স্বশ্রুরকে অভিগদন করিয়া কহিলেন, আৰ্য্যপুত্র ফলমাত্র আহাৰ করিয়া অরণ্যানীমধ্যে গমন করিতে ছেন, আজি আমি উহাঁর বিরহ সহ্য করিতে পারিব না ; ইচ্ছা করিয়াছি, উহাঁর সমভিব্যাহারে গমন করিব ; আপনারা অনুমতি করুন । উনি মাতা পিতা ও অগ্নিহোত্রের প্রয়োজন সংসাধনের নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিতেছেন ; অতএব উহাঁরে নিবারণ করা উচিত নহে । যদ্যপি ঈদৃশ গুরুতর প্রয়োজন না থাকিত ; তবে উহাঁরে বন গমন করিতে নিষেধ করিলেও হানি হইত না । বিশেষতঃ কিঞ্চিদূর এক বৎসর হটল, আমি আশ্রম হইতে বহির্গত হই নাই ; এই জন্ত কুমুদিত কানন নিরীক্ষণ করিতে একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি ।

দ্যামৎসেন কহিলেন, যে অবধি সাবিত্রী আমার পুত্রবধূ হইয়াছেন, তদবধি কখন আমার নিকটে কিঞ্চিন্মাত্রও প্রার্থনা করেন নাট ; অতএব অদ্য ইনি স্বাভিলষিত ফল লাভ করুন । পরে সাবিত্রীকে কহিলেন, বৎসে ! পথে সত্যাবানের প্রতি অবহিত থাকিবে ।

বশস্বিনী সাবিত্রী উভয়ের অনুমতি গ্রহণান্তর ভর্তৃ সমভিব্যাহারে রমণীয় কাননে গমন করিলেন । নারদবাক্য শ্রবণে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ প্রায় হইতেছে, তথাপি স্বামীর সহিত অরণ্য গমনকালে তাঁহার বদন সহাস্ত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । সত্যাবান, “প্রিয়ে ! অবলোকন কর” বলিয়া মধুর বাক্যে সাবিত্রীকে অমুরোধ করিলে, তিনি রমণীয় বন, ময়ূর, পুষ্পাবলী নদী ও পুষ্পিত পর্বতসকল অবলোকন করিলেন কিন্তু মুনিকাক্য শ্রবণে স্বীয় জীবিতধরকে গতজীবিতই মনে করিয়া তাঁহার প্রতি বারংবার দৃষ্টিপাত করিতে

লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হইতে লাগিল। তিনি সেই বিষম সময়ের প্রতীক্ষা করত ধীর গমনে ভর্তার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।

তখন বীৰ্য্যবান্ সত্যবান্ ভার্য্যা সমভিব্যাহারে বহুবিধ ফল আহরণ পূৰ্ব্বক তদ্বারা স্থালী পরিপূর্ণ করিয়া কাষ্ঠ আহরণ করিতে লাগিলেন। কাষ্ঠ পাটন করিতে করিতে সাতিশয় ব্যায়াম হওয়াতে তাঁহার গাত্র হইতে স্বেদ বিনির্গত হইতে লাগিল ও মস্তকে বেদনা জন্মিল। তখন তিনি প্রাণপ্রিয়া প্রাণয়িনীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, সাবিত্রি ! প্রভূত পরিশ্রম হওয়াতে আমার শিরঃপীড়া হইয়াছে ; অঙ্গ অবশ হইয়া আসিতেছে ও হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হইতেছে ; ফলতঃ আমি নিতাস্ত অসুস্থ হইয়াছি ; মস্তক যেন শূল দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে। অতএব প্রিয়ে ! একবার নিজা যাইতে নিতাস্ত বাসনা হইতেছে ; আর এক মুহূর্ত্তও দণ্ডায়মান থাকিতে পারি না।

পতিপ্রাণা সাবিত্রী সত্যবানের বাক্য শ্রবণমাত্র তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া ভূতলে উপবেশনপূৰ্ব্বক স্বীয় ক্রোড়ে তাঁহার মস্তক স্থাপন করিলেন, এবং নারদের বাক্য শ্রবণপূৰ্ব্বক সেই মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, বেলা ও দিবস অনুধ্যান করিতে লাগিলেন। ক্ষণেক পরে দেখিলেন, এক রক্তবাসা, বন্ধমৌলি, সাক্ষাৎ দিবাকরের ন্যায় তেজস্বী, শ্যামবর্ণ, রক্তনয়ন, ভয়ানক পুরুষ পাশ হস্তে করিয়া সত্যবানের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন।

সাবিত্রী তাঁহারে দেখিবামাত্র শনৈঃ শনৈঃ স্বামীর মস্তক ভূতলে সংস্থাপন করিয়া সসম্মুখে গাত্রোত্থানপূৰ্ব্বক কম্পিত হৃদয়ে কৃতাজলিপুটে কহিলেন, হে দেবেশ ! আপনার অমানুষ আকৃতি দেখিয়া আপনারে দেবতা বলিয়া জ্ঞান হইতেছে। অতএব অনুগ্রহ করিয়া বলুন, আপনি কে ? কি অভিলাষেই বা এখানে আসিয়াছেন।

যম কহিলেন, হে সাবিত্রি ! তুমি পতিব্রতা ও তপোহুষ্ঠান-সম্পন্ন, এই নিমিত্ত তোমার নিকট আত্ম পরিচয় প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।

আমি যম, অদ্য তোমার পতি সত্যবানের আয়ু শেষ হইয়াছে ; আমি উহাঁরে বন্ধন পূর্ব্বক লইয়া যাইব ; এই আমার অভিলাষ ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ভগবন্ ! শ্রুত আছে যে, আপনার দূতেরাই মানবগণকে লইয়া যায় ; তবে আপনি স্বয়ং কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন ?

পিতৃরাজ সাবিত্রীর বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে প্রীত করিবার নিমিত্ত আপনার আগমনহেতু কহিতে লাগিলেন, হে শুভে ! এই সত্যবান্ পরম ধার্মিক, রূপবান ও গুণসাগর ; আমার দূতেরা ইহাঁরে লইয়া যাইলে নিতান্ত অন্তায় হয়, এই বিবেচনায় স্বয়ং আগমন করিয়াছি । কৃতান্ত এই বলিয়া সত্যবানের দেহমধ্য হইতে এক পাশবদ্ধ অসুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া নিষ্কাশিত করিলেন । প্রাণ সমুদ্রুত হইবামাত্র সত্যবানের দেহ স্বাসরহিত, প্রভাশূন্য, চেষ্টাবিহীন ও নিতান্ত অপ্রিয়দর্শন হইল । তখন যম সেই অসুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বন্ধন ও গ্রহণপূর্ব্বক দক্ষিণ দিকে চলিলেন । ব্রতসিদ্ধা পতিপ্রাণা সাবিত্রী হৃঃখার্ত্তচিত্তে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন ।

পিতৃপতি সাবিত্রীকে আপনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, সাবিত্রী ! প্রতিনিবৃত্ত হও ; শীঘ্র গিয়া সত্যবানের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সমাধান কর । তোমা হইতে তোমার ভর্ত্তা আনুগ্যাভ করিয়াছেন । তুমি যাহা কর্ত্তব্য তাহা সম্পাদন করিয়াছ ।

“সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বামী যে স্থানে নীত হন অথবা স্বয়ং গমন করেন ; আমারও সেইস্থানে গমন করা কর্ত্তব্য ইহাই নিত্য ধর্ম্ম । হে মহাশয় ! তপশ্শা, গুরুভক্তি, ভর্ত্তৃস্নেহ, ব্রত ও তোমার প্রসাদে আমার গতি অপ্রতিহত হইয়াছে । হে ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে আমি আপনাকে যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন । অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি বনে আঁসিয়া গাঁইহুয়া, ব্রহ্মচর্য্য অথবা সন্ন্যাস ধর্ম্ম অগ্ৰষ্ঠান করেন না ; জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরাই আশ্রমধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন । তন্মধ্যে গাঁইহুয়া ধর্ম্মই বিজ্ঞান প্রাপ্তির কারণ ; সকল আশ্রমিকেরাই প্রথমতঃ ঐ ধর্ম্ম সম্যকরূপে অগ্ৰষ্ঠান

করিয়া জ্ঞান উপার্জন করিয়াছেন ; এই নিমিত্ত মাদৃশ লোকে পূৰ্বোক্ত দ্বিতীয় বা তৃতীয় আশ্রম অবলম্বন করিতে অভিলাষ করে না ; এবং পণ্ডিত-গণ এই নিমিত্তই প্রথম আশ্রমকে প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট করেন ।

যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে ! নিবৃত্ত হও ; আমি তোমার স্তবাক্ত ও যুক্তিযুক্ত বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়াছি ; এক্ষণে তুমি বর প্রার্থনা কর ; সত্যাবানের জীবন ভিন্ন যে যে বর প্রার্থনা করিবে ; সমুদায়ই তোমাকে প্রদান করিব ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার শ্বশুর রাজ্যচ্যুত হইয়া অরণ্যে বাস করিতে-ছেন । তাঁহার নয়নবয় বিনষ্ট হইয়াছে । তিনি তোমার প্রসাদে চক্ষু লাভ এবং অগ্নি ও দিবাকরের ত্রায় বলধারণ করুন ।

যম কহিলেন, অনিন্দিতে ! আমি ঐ বর প্রদান করিলাম ; তুমি বাহ্য প্রার্থনা করিয়াছ, তাহাই হইবে । দেখিতেছি তুমি পথশ্রান্ত হইয়াছ, অতএব এক্ষণে নিবৃত্ত হও নতুবা আরও শ্রান্তি হইবে ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ধন্যরাজ ! আমি যখন স্বামীর সমীপে রহিয়াছি, তখন আমার পরিশ্রমের বিষয় কি ? স্বামীই আমার এক মাত্র গতি । অত-এব আপনি যে স্থানে স্বামীকে লইয়া যাইবেন, আমিও তথায় গমন করিব ; এক্ষণে পুনর্ব্বার কিঞ্চিৎ কহিতেছি, শ্রবণ করুন । সাধুগণের সহিত একবার মাত্র সমাগমেই মিথ্যতা জন্মে ; সাধু সমাগম কদাপি নিষ্ফল হয় না ; এই নিমিত্ত সাধুসংসর্গে বাস করা কর্তব্য ।

যম কহিলেন, হে ভাবিনী ! তুমি যে বাক্য বিন্যাস করিলে উহা হৃদয়রঞ্জন, হিতকর এবং বুধগণেরও বোধ-বর্দ্ধন ; তন্নিমিত্ত সত্যাবানের জীবন ভিন্ন দ্বিতীয় বর প্রার্থনা কর । সাবিত্রী কহিলেন, আমার শ্বশুর পূর্ব্বাপ-হৃত রাজ্য লাভ করুন ; এবং স্বধর্ম্ম হইতে অপরিচ্যুত থাকুন ; আমি আপনার নিকট এই দ্বিতীয় বর প্রার্থনা করি ।

যম কহিলেন, রাজা দ্রামৎসেন অচিরেই স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবেন ; স্বধর্ম্ম হইতেও পরিচ্যুত হইবেন না । হে রাজপুত্রি ! তোমার কামনা পরিপূর্ণ করিলাম ; এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হও নতুবা পরিশ্রান্ত হইবে ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে দেব ! প্রজাগণ আপনারই নিয়মে নিগৃহীত হইতেছে এবং আপনিই নিয়মপূৰ্ব্বক তাহাদিগকে কামনা সকল প্রদান করিতেছেন ; এই নিমিত্ত আপনার যমদ্ব সুবিখ্যাত হইয়াছে । হে যমরাজ ! এক্ষণে আমার এই বাক্য শ্রবণ করুন, কামনাবাক্যে সকলের প্রতি অদ্রোহ, অনুগ্রহ ও দানকরাই সাধুগণের সনাতন ধর্ম্ম । এই ভূমণ্ডল মধ্যে প্রায় সমুদায় মনুষ্যাগণই ভক্তি-প্রবণ ; সজ্জনগণ শত্রুগণকেও দয়া করিয়া থাকেন ।

যম কহিলেন, হে ভূতে ! পিপাসু ব্যক্তির যেমন পানীয়, তদ্রূপ তোমার এই বাক্যও সকলের আদরণীয় । অতএব সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে বর ইচ্ছা, প্রার্থনা কর ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার পিতার সম্মান সম্ভূতি নাই, অতএব যেন তাঁহার বংশকর এক শত ঔরস পুত্র জন্মে ; আমি আপনার নিকটে এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করিতেছি ।

যম কহিলেন, হে ভদ্রে ! তোমার পিতার বংশকর স্নতেজা শত পুত্র সমুৎপন্ন হউক । হে রাজ পুত্র ! এক্ষণে কৃতকামা হইলে, প্রতিনিবৃত্ত হও ; দেখ, তুমি অতি দূর পথে আগমন করিয়াছ ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ঈশ্বর ! আমি যখন স্বামীর সন্নিধানে রহিয়াছি, তখন ইহা আমার দূর পথ নহে । আমার মন ইহা অপেক্ষা দূরতর পথে ধাবমান হইতেছে । আপনি গমন করিতে করিতেই আমার কথা শ্রবণ করুন । আপনি ভগবান্ বিবস্থানের তনয়, এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ আপনাকে বৈবস্বত বলিয়া থাকেন । আর প্রজাগণ ইহসংসারে আপনার পক্ষপাতিরহিত ধর্ম্ম শাসনে সঞ্চরণ করিতেছে ; এই জন্ত আপনি ধর্ম্মরাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন । হে ধর্ম্মরাজ ! সাধু ব্যক্তিরে যত দূর বিশ্বাস করা যায় ; আপনার প্রতিও তত বিশ্বাস হয় না ; এই নিমিত্ত সকলেই সাধু ব্যক্তির উপরে বিশ্বাস ও প্রণয় স্থাপন করিতে অভিলাষী হয় ।

যম কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি যেক্রপ কহিলে, আর কাহারও নিকটে এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করি নাই ; আমি ইহাতে পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম ; অতএব সত্যবানের জীবন বিনা চতুর্থ বর গ্রহণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও ।

সাবিত্রী কহিলেন সত্যবানের ঔরসে আমার গর্ভে বলবীৰ্য্যশালী কুলবৰ্দ্ধন এক শত পুত্র হইবে, আমি এই চতুর্থ বর প্রার্থনা করি ।

যম কহিলেন, অবলে ! তোমার বলবীৰ্য্যশালী আনন্দবৰ্দ্ধন শত নন্দন হইবে, এক্ষণে নিবৃত্ত হও ; আর পরিশ্রম স্বীকারে প্রয়োজন নাই ; অনেক দূর আগমন করিয়াছ ।

সাবিত্রী কহিলেন, সজ্জনের ধর্মবৃত্তি চিরকালই সমান ; সজ্জনেরা অবসন্ন বা বাধিত হন না; সজ্জনের সহিত সজ্জনের সমাগম কদাপি বিফল হয় না ; এবং সজ্জনেরা সজ্জনের সমীপে ভীত হন না । সজ্জনেরাই সত্য দ্বারা সূর্য্যাকে চালিত করিতেছেন, সজ্জনেরাই তপঃ দ্বারা পৃথিবী ধারণ করিতেছেন ; সজ্জনেরাই ভূত ভবিষ্যতের গতি, এবং সজ্জনেরা সজ্জনসমাজে কদাচ অবসন্ন হন না । সাধুগণ পরস্পর অপেক্ষা না করিয়া আর্য্যগণের পূজনীয় জ্ঞানেই চিরকাল পরোপকার করিয়া থাকেন । সাধুগণের প্রসাদ কখন বিফল হয় না এবং তাঁহাদিগের নিকটে অর্থ বা মানেরও হানি হয় না । প্রত্নাত প্রসাদ, অর্থ ও মান এই তিনই সাধুসমীপে অব্যাহত থাকে ; অতএব সাধুগণ সকলের রক্ষাকর্ত্তা ।

যম কহিলেন, হে পতিব্রতে ! আমি তোমার সুবিশুদ্ধ ধর্মসংহিত বাক্য যত শ্রবণ করিতেছি, ততই আমার ভক্তিবৃত্তি তোমার প্রতি উচ্ছলিত হইতেছে । অতএব তুমি পুনরায় অভিলষিত বর গ্রহণ কর ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে মানদ ! স্বামীর ঔরস পুত্র যেক্রপ, ক্ষেত্রজাদি পুত্র তদ্রূপ নহে ; বিশেষতঃ পতি ব্যতীত আমি জীবন ধারণে সমর্থ নহি, অতএব সত্যবান্ জীবিত হউন, এই বর প্রার্থনা করি । আমি স্বামিবিদ্যাকৃত সুখ, স্বামিবিদ্যাকৃত স্বর্গ অথবা স্বামিবিদ্যাকৃত ত্রীর অভিলাষিণী নহি ; এবং স্বামী ব্যতীত জীবন ধারণ করিতেও আমার প্রবৃত্তি নাই । আপনিই আমার শত পুত্রতা বর প্রদান করিয়াছেন এবং আপনিই আমার পতিকে অপহরণ করিতেছেন । অতএব হে ধর্মরাজ ! সত্যবান্ জীবিত হউন ; এই বর প্রার্থনা করি ; তাহা হইলেই আপনার বাক্য সত্য হইবে ।

ধর্মরাজ যম আনন্দিত চিত্তে তথাস্তু বলিয়া সত্যবান্কে পাশমুক্ত করিলেন

এবং সাবিত্রীকে কহিলেন, হে কুলনন্দিনি ! এই তোমার ভর্তাকে মুক্ত করিয়া দিলাম ; ইনি রোগমুক্ত, কৃতার্থ ও তোমারই বশীভূত হইয়া তোমার সহিত চারিশত বৎসর জীবিত থাকিবেন । ইনি যজ্ঞ ও ধর্ম দ্বারা খ্যাতি লাভ এবং তোমার গর্ভে শত পুত্র উৎপাদন করিবেন । তোমার নামে তোমার পুত্র-গণের নামধেয় হইবে । তাহারাও রাজা, পুত্রপৌত্রশালী ও সুবিখ্যাত হইয়া পরম সুখে কাল যাপন করিবে । তোমার পিতা ও তোমার মাতা মালবীর গর্ভে মালব নামে বংশকর ইন্দ্রসদৃশ শতপুত্র উৎপাদন করিবেন ।

প্রতাপবান্ ধর্মরাজ সাবিত্রীকে এই রূপ বর প্রদানপূর্বক নিবৃত্ত করিয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । সাবিত্রীও স্বামীকে পতিলাভ করিয়া, যে স্থানে তাঁহার মৃত কলেবর পতিত রহিয়াছে, সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন । তথায় ভূমিনিপতিত ভর্তার আলিঙ্গনপূর্বক আপন উৎসঙ্গে তাঁহার মস্তক আরোপিত করিয়া উপবেশন করিলেন । সত্যবান্ সংজ্ঞা লাভ করিয়া প্রবাসাগত ব্যক্তির ভ্রাতৃ প্রণয়িনীর প্রতি বারংবার সপ্রেম দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিলেন, কি কষ্ট ! আমি এত অধিক ক্ষণ নিদ্রিত ছিলাম ! প্রিয়ে ! তুমি কি নিমিত্ত আমারে জাগরিত কর নাই ; আর যিনি আমারে আকর্ষণ করিতেছিলেন, সেই শ্রামবর্ণ পুরুষ কোথায় ?

সাবিত্রী কহিলেন, জীবিতনাথ ! তুমি বহুক্ষণ আমারই উৎসঙ্গে নিদ্রিত ছিলে । যে পুরুষের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তিনি লোকসংহর্তা যম ; কিয়ৎক্ষণ হইল, স্ব স্থানে গমন করিয়াছেন । হে রাজপুত্র ! তোমার নিদ্রা ভঙ্গ ও বিশ্রাম লাভ হইয়াছে ; এক্ষণে যদি সামর্থ্য থাকে, শীঘ্র গাত্রোত্থান কর । দেখ, অন্ধকাররজনী উপস্থিত হইতেছে ।

তখন সত্যবান্ স্তম্ভোৎথিতের ভ্রাতৃ গাত্রোত্থানপূর্বক দিক্ ও অরণ্যানী নিরীক্ষণ করত কহিলেন, হে স্নমধ্যমে ! আমার এই মাত্র স্মরণ হইতেছে যে, আমি ফলমাত্র আহার করিয়া তোমার সহিত অরণ্যানীমধ্যে আগমন করিয়াছিলাম । পরে কাষ্ঠ পাটন করিতে করিতে শিরঃপীড়ায় একান্ত পরিতাপিত ও নিতান্ত অধৈর্য্য হইয়া তোমার উৎসঙ্গে শয়ন করিলাম ; এবং তৎপরে তোমার আলিঙ্গন পাশে বদ্ধ হইয়া নিদ্রায় নিতান্ত অভিভূত হইলাম । হে

প্রিয়ে! তৎপরে যে ঘোর তিমিরবর্ণ মহাতেজা পুরুষকে অবলোকন করিয়া-
ছিলাম, তাহা স্বপ্ন কি সত্য কিছুই জানি না। তুমি যদাপি তাহার বিষয়
অবগত থাক, বিশেষ করিয়া বল।

সাবিত্রী কহিলেন, নাথ! এক্ষণে রজনী উপস্থিত হইয়াছে, অবিলম্বে
পিতামাতার নিকটে গমন করা তোমার নিত্য আবশ্যক; অতএব শীঘ্র
গাত্রোত্থান কর; কল্যাণ সমুদায় বৃত্তান্ত আত্মপূর্বক নিবেদন করিব। ঐ দেখ,
তামসী নিশা উপস্থিত। দিবাকর অন্তমিত হইয়াছেন। নিশাচরগণের
নিষ্ঠুরতর নিনাদ, মৃগগণের সঙ্কারশব্দ ও দক্ষিণ পশ্চিম দিক্ হইতে শিবাগণের
ভয়ঙ্কর চিৎকার শ্রবণ করিয়া আমার হৃৎকম্প হইতেছে।

সত্যবান্ কহিলেন, এই ভয়ঙ্কর বন অন্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়াছে; এক্ষণে
তুমি কোন ক্রমেই ইহাতে পথনিরীক্ষণ ও গমন করিতে সমর্থ হইবে না।

সাবিত্রী কহিলেন, নাথ! তোমারে পীড়িত দেখিতেছি। অতএব যদ্যপি
তমসাবৃত পথে গমন করিতে অসমর্থ হও, তবে অদ্য এইস্থানেই অবস্থান
কর। ঐ দেখ, স্থানে স্থানে শুষ্ক তরু সকল প্রজ্জ্বলিত হইতেছে; আমি
তাহা হইতে অগ্নি আনয়ন করিয়া এই সমস্ত কাষ্ঠ প্রজ্জ্বলিত করি; তুমি
তদ্বারা শরীরস্থানি অপনোদন কর। হে নাথ! অদ্য রাত্রি এই স্থানেই
অতিবাহিত করা যাউক, কল্যাণ প্রভাতে কানন সকল প্রকাশিত হইলে আশ্রমে
গমন করিব।

সত্যবান্ কহিলেন, আমার শিরঃপীড়া নিবৃত্ত এবং অঙ্গ সকলও প্রকৃতিস্থ
হইয়াছে; এক্ষণে মাতাপিতার সমীপে গমন করিতে বাসনা করি। ইতি-
পূর্বে কখন নিয়মিত সময় অতিক্রম করিয়া আশ্রমে গমন করি নাই। মাতা
সন্ধ্যা না হইতেই আমারে রুদ্ধ করিতেন। আমি দিবাভাগে বহির্গত হইলেও
আমার মাতা পিতা সন্তপ্ত হইতেন। পিতা আশ্রমবাসিগণের সমভিব্যাহারে
আমারে অন্বেষণ করিতেন। এক বার তাঁহারা আমার বিলম্বে অভ্যস্ত
হুঃখিত হইয়া আমারে সান্তিশয় তিরস্কার করিয়াছিলেন। আজ আমার
নিমিত্তে তাঁহাদের কি অবস্থা ঘটয়াছে, আমি তাহাই চিন্তা করিতেছি। নিশ্চ-
য়ই আমার অদর্শনে তাঁহারা যৎপরোনাস্তি হুঃখিত হইবেন। একদা রাত্রিতে

তঁাহারা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া গলদঙ্গলোচনে প্রীতিযুক্ত বচনে আমাকে কহিয়াছিলেন, “বৎস ! আমরা তোমাভ্যতীত সুহৃৎসাজ্ঞাও জীবন ধারণ করিতে পারি না, তুমি আমাদেরকে কলাদি আহরণ করিয়া না দিলে আমাদের জীবন ধারণ করিবার উপায়ান্তর নাই, তুমি এই নয়নহীন স্থবিরদ্বয়ের যষ্টি, আমাদের বংশ, পিণ্ড, কীর্ত্তি ও সম্মান তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত ।” হে প্রিয়ে ! আমার মাতা পিতা বৃদ্ধ হইয়াছেন, আমি তাঁহাদের যষ্টিস্বরূপ । আহা ! না জানি অন্য আমার অদর্শন নিবন্ধন তাঁহাদের কি অবস্থাই ঘটিবে ! আঃ পাপীয়সী নিদ্রা ! কেবল তোর নিমিত্তই আমার পিতামাতা আমার জীবনে সংশয়াপন্ন হইয়াছেন । আমিও বিপন্ন এবং সংশয়াপন্ন হইলাম । ফলতঃ আমি মাতাপিতা ভ্যতীত প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ নহি । নিশ্চয়ই আমার সেই অন্ধ পিতা এই সময়ে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া আশ্রমবাসীদিগের প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিতেছেন । প্রিয়ে ! পিতা ও তাঁহার আশ্রিতা অতি দুর্দলা জননীর নিমিত্তই আমার শোকসাগর উচ্ছ্বসিত হইয়াছে । হায় ! আজি তাঁহারা আমার নিমিত্ত কতই পরিতাপ করিতেছেন । তাঁহারা জীবিত থাকিলেই আমি জীবিত থাকি । আমি এইমাত্র জানি যে, তাঁহাদিগের ভরণ পোষণ ও প্রিয়ানুষ্ঠান করাই আমার নিতান্ত কর্তব্য ।

গুরুভক্ত, গুরুপ্রিয়, ধর্ম্মাত্মা সত্যবান্ এই বলিয়া বাহুযুগল উন্নমিত করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন । তখন ধর্ম্মচারিণী সাবিত্রী শোকবিহ্বল ভর্তার নয়নযুগল হইতে অশ্রুধারা মার্জন করিয়া কহিলেন, আমি যদি তপোানুষ্ঠান, দান ও আহুতি প্রদান করিয়া থাকি, তাহা হইলে সর্ব্বরী আমার স্বস্তি, স্বপ্তর ও ভর্তার পক্ষে কলাগকারী হউক ! আমি যে স্বৈর ব্যবহারেও কখনও মিথ্যা বাক্য উচ্চারণ করি নাই, আজি সেই সত্য আমার স্বস্তি ও স্বপ্তরের অবলম্বন হউক ।

সত্যবান্ কহিলেন, সাবিত্রি ! আমি পিতামাতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি ; চল আর বিলম্ব করিও না । সত্য কহিতেছি যদিও অদ্য জনক বা জননীর কিছুমাত্র অমঙ্গল দেখি অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ করিব । অতএব হে বরারোহে ! যদি তোমার বুদ্ধি ধর্ম্মের অঙ্ক-

গামিনী হয়; যদি তুমি আমাকে জীবিত রাখিতে ইচ্ছা কর; যদি আমার প্রিয়াচরণ করা তোমার কর্তব্য হয়; তাহা হইলে চল দ্বারায় আশ্রমে গমন করি ।

সাবিত্রী সত্যবানের বাক্য শ্রবণমাত্র গাত্রোথানপূর্বক আপনার কেশপাশ বন্ধন করিয়া বাহ্যুগল দ্বারা সত্যবানকে উত্থাপিত করিলেন । সত্যবানও উত্থিত হইয়া হস্ত দ্বারা অঙ্গ মার্জন ও চতুর্দিক অবলোকনপূর্বক স্থালীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । তখন সাবিত্রী কহিলেন, হে নাথ! কালি ফল আহরণ করিও । আমি তোমার যোগক্ষেমসাধন, এই পরশু লইয়া যাইব । এই বলিয়া সাবিত্রী তরুশাখা হইতে স্থালী ও পরশু গ্রহণ করিয়া সত্যবানের সমীপে আগমন করিলেন; এবং স্বীয় বাম হস্তে সত্যবানের বাহু-নিবেশিত করিয়া দক্ষিণ করে তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্বক ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন ।

সত্যবান কহিলেন, ভীক! অভ্যাসবশতঃ এই সমস্ত পথ আমার বিদিত আছে; এবং তরুরাজির অভ্যাস্তর দিয়া জ্যোৎস্নাপাত হওয়ায় দৃষ্টিগোচরও হইতেছে; অতএব যে পথে আগমন করিয়া ফলাবচয়ন করিয়াছি, সেই পথে গমন কর । এই পলাশখণ্ডে দুই পথ বিদ্যমান রহিয়াছে; ইহার উত্তর পথ অবলম্বন করিয়া গমন কর । প্রিয়ে! এক্ষণে আমি প্রকৃতিস্থ ও বলবান হইয়াছি, তুমি দ্বারায়িত হও; মাতাপিতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আমার চিত্ত নিতান্ত উৎকলিকাকুল হইয়াছে । সত্যবান সাবিত্রীকে এইরূপ কহিতে কহিতে তাঁহার সমভিব্যাহারে দ্রুতগমনপথে আশ্রমাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।

এদিকে মহাবল দ্ব্যমৎসেন সাবিত্রীগৃহীত বরপ্রভাবে পুনরায় চক্ষুস্থান হইয়া চতুর্দিক অবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন তিনি পুত্রের নিমিত্ত নিতান্ত কাতর হইয়া তাঁহার অন্বেষণার্থ সেই রাত্রিকালে স্বীয় পত্নী শৈব্যা সমভিব্যাহারে সমস্ত আশ্রম, দুর্গম কানন, নদী ও সরোবর প্রভৃতি নানা স্থান পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । কোন প্রকার শব্দ শ্রবণ করিবামাত্র উন্মুখ হইয়া ঐ সাবিত্রী ও সত্যবান আসিতেছেন ভাবিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে

ধাকেন। এইরূপে সেই নৃপদম্পতি পুত্রশোক উন্মত্তের দ্বারা ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের চরণতল বিদীর্ণ এবং কুশ ও কণ্টকে সর্কাজ ক্ষতবিক্ষত হওয়াতে গাত্র হইতে অনবরত শোণিতধারা নির্গত হইতে লাগিল।

অনন্তর আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণ সমীপে উপস্থিত হইয়া নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্বক তাঁহাদিগকে আশ্রমে লইয়া গেলেন। বৃদ্ধতম তপোধনেরা চতুর্দিকে সমাসীন হইয়া পূর্বরাজগণের কথাশ্রবণে বহুবিধ আশ্বাস বাক্যে সাশ্বনা করিতে লাগিলেন। রাজা দ্যুমৎসেন ও তাঁহার ভর্যা ঋষিগণের প্রবোধবাক্যে তৎকালে কথঞ্চিৎ আশান্ত হইলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে পুত্রমুখনিরীক্ষণ বাসনা পুনরায় তাঁহাদের হৃদয়ে বলবতী হইয়া উঠিল। পুত্রের বাল্য বৃত্তান্ত স্মৃতিপথে আবির্ভূত হওয়াতে তাঁহাদের হৃৎস্পর্শ পুনরায় উচ্ছলিত হইল। তখন তাঁহারা নিতান্ত কাতর হইয়া হা পুত্র সত্যবান্ ! হা বৎসে পতিব্রতে সাবিত্রী ! কোথায় রহিলে ! এই বলিয়া মুক্তকণ্ঠে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর স্রবচাঁ নামে ব্রাহ্মণ কহিলেন, আপনারা ধৈর্য্যাবলম্বন করুন ; ধর্ম্মপরায়ণা সাবিত্রীর তপস্বী, দম ও সদাচারবলে সত্যবান্ অবশ্যই জীবিত আছেন সন্দেহ নাই।

মহর্ষি গৌতম কহিলেন, আমি সাক্ষ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি ; দীর্ঘকাল তপোমুষ্ঠান করিয়াছি ; কোমার ব্রহ্মচর্য্যে দীক্ষিত হইয়া গুরু ও অগ্নিরে সন্তুষ্ট করিয়াছি এবং সমাহিত হইয়া বায়ুমাত্র ভক্ষণ করত সর্ব্বপ্রকার ব্রতামুষ্ঠান ও যথাবিধি উপবাসাদি করিয়াছি ; এই সমস্ত কার্য্য দ্বারা আমি অন্যের অভিশ্রাবও জানিতে পারি ; অতএব নিশ্চয় বলিতেছি, সত্যবান্ প্রাণত্যাগ করেন নাই।

শিষ্য কহিলেন, আমার উপাধ্যায়ের মুখনিঃসৃত বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে ; অতএব সত্যবান্ যে জীবিত আছেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

ঋষিগণ কহিলেন, সাবিত্রী সমুদায় অবৈধব্যকর স্নানক্ষণ সম্পন্ন ; অতএব তাঁহার স্বামী অবশ্যই জীবিত আছেন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, সাবিত্রী যেকূপ তপোদম ও সদাচারসম্পন্ন তাহাতে কদাচ সত্যবানের প্রাণনাশ হইবে না ।

দালভ্য কহিলেন, যখন তুমি চক্ষুমান হইয়াছ ; যখন সাবিত্রী ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া অনাহারে স্বামীর সহিত গমন করিয়াছেন, তখন সত্যবান্ অবশ্যই জীবিত আছেন ।

আপস্তম্ব কহিলেন, যখন দিক্ সকল প্রসন্ন রহিয়াছে, মৃগ ও পক্ষিগণ অমুকুল শব্দ করিতেছে এবং তোমার প্রবৃত্তি রাজ ধর্ম্মের অমুরূপ হইয়াছে ; তখন সত্যবান্ জীবিত আছেন ; তাহাতে আর সন্দেহ নাই ।

ধোমা কহিলেন, মহারাজ তোমার পুত্র সত্যবান্ অশেষগুণসম্পন্ন সকলের প্রিয় ও দীর্ঘজীবী লক্ষণ সম্পন্ন ; অতএব তিনি অবশ্যই জীবিত আছেন ।

দ্রুমৎসেন সেই সকল সত্যবাদী তপস্বিগণ কর্তৃক এইরূপে আশ্বাসিত হইয়া তাঁহাদিগের তপঃপ্রভাব, মহিমা এবং অতীত ও অনাগত কালের অভিজ্ঞতাদি চিন্তা করত সুস্থির হইলেন ।

পরে অনতিবিলম্বে সাবিত্রীও সত্যবান্ হৃষ্টচিত্তে আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন । তখন ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ ! আপনি পুত্রের সহিত পুনর্জন্মিত ও চক্ষুমান হইলেন দেখিয়া আমরা সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম ; এক্ষণে প্রার্থনা করি যে, অচিরে আপনার সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি হউক । আজি আপনার পরম সৌভাগ্য বলিতে হইবে ; কারণ অদ্য আপনি প্রিয়তম নিকরদেশ পুত্র ও পুত্রবধূর দর্শন পাইলেন এবং অমূল্যরত্ন চক্ষু পুনরায় লাভ করিলেন । আমরা বাহ্য বাহ্য কহিলাম তৎসমুদাই সত্য, তাহাতে কিঞ্চিৎ-ন্যাত্রও সংশয় করিবেন না । অধুনা উত্তরোত্তর আপনার শ্রীবৃদ্ধি হইবে । ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিয়া তথায় অগ্নি প্রজ্বালনপূর্বক মহীপতি দ্রুমৎসেনের শরীরস্থানি নিরাকরণ করিলেন । শৈব্যা সত্যবান্ ও সাবিত্রী একপার্শ্বে দণ্ডায়মান ছিলেন ; ব্রাহ্মণেরা অমুমতি করিলে তাঁহারা সকলে উপবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর বনবাসী ঋষিগণ রাজার সহিত একত্র উপবেশনপূর্বক একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া সত্যবান্কে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নৃপনন্দন ! তোমরা

এতাবৎ কাল কি নিমিত্ত আগমন কর নাই, আর কি নিমিত্তই বা রাত্রিশেষে আগমন করিলে, তোমাদের কি ঘটনা হইয়াছিল, আমরা কিছুই জানিতে পারি নাই ; অতএব সবিশেষ সমস্ত বর্ণন কর । অদ্য তোমাদিগের নিমিত্ত এই বনস্থ সমস্ত লোক, বিশেষতঃ তোমার পিতা মাতা যে কিরূপ উৎকণ্ঠিত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতে পারি না ।

সত্যবান্ কহিলেন, অদ্য পিতার আদেশক্রমে কাষ্ঠাহরণ করিবার নিমিত্ত সাবিত্রী সমভিব্যাহারে বনে গমন করিয়াছিলাম ; তথায় কাষ্ঠ সঞ্চয় করিতে করিতে অত্যন্ত শিরোবেদনা উপস্থিত হওয়াতে আমি শয়ান ও নিদ্রিত হইলাম । অদ্য দীর্ঘ কাল নিদ্রাভিত্ত ছিলাম, আমি পূর্বে কখন এতক্ষণ পর্য্যন্ত নিদ্রাগত থাকি নাই । এ জন্তই আসিতে এত বিলম্ব হইল । আর আমাদিগকে না দেখিয়া আপনারা নিতান্ত সন্তপ্ত হইবেন এই ভাবিয়া রজনী-শেষে প্রত্যাগমন করিলাম । এতদ্ব্যতীত অদ্য কোন কারণ নাই ।

গৌতম কহিলেন, সত্যবান্ ! তুমি তোমার পিতার অকস্মাৎ চক্ষু প্রাপ্তির কারণ কিছুই জান না । সাবিত্রী ইহার পূর্ক্সাপর সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত আছেন, অতএব উনি উহা আদ্যোপান্ত কীৰ্ত্তন করুন, আমরা শুনিতে অত্যন্ত অভিলাষী হইয়াছি । বৎসে সাবিত্রী ! তুমি সাবিত্রীসদৃশ তেজস্বিনী, স্বপ্নের চক্ষু প্রাপ্তির কারণ অবশ্যই তোমার বিদিত আছে, যদি রহস্ত না হয় তবে যথার্থ বর্ণন কর ।

সাবিত্রী কহিলেন, আপনারা যাহা বিবেচনা করিয়াছেন, উহা যথার্থ বটে, ইহাতে কিছুমাত্র রহস্ত নাই ; আমি যথার্থ রূপে সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিতেছি ; শ্রবণ করুন । পূর্বে দেবর্ষি নারদ কহিয়াছিলেন, এক বৎসর অতীত হইলে আমার স্বামীর মৃত্যু হইবে ; অদ্য সেই দিবস উপস্থিত হইয়াছিল বলিয়া উহাঁকে পরিত্যাগ না করিয়া উহাঁর সহিত বনে গমন করিয়াছিলাম । তথায় দেখিলাম, সত্যবান্ নিদ্রায় নিতান্ত অভিভূত হইলে কৃতান্ত কিল্লর সমভিব্যাহারে স্বয়ং তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বন্ধনপূর্ব্বক দক্ষিণ দিকে লইয়া চলিলেন । তদর্শনে আমিও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত সত্য বন্ধন দ্বারা সেই দেবের স্তব করিতে লাগিলাম ।



প্রঃ ২৫৪
Acc ২০০২২
০২/১/০৬

তগবান্ কৃতান্ত গ্রন্থ হইয়া আমার স্বত্তরের রাজ্য ও চক্ষু প্রাপ্তি, পিতার এক শত পুত্র, আপনার শত পুত্র এবং সত্যবানের চারি শত বৎসর আয়ু এই পাঁচটি বর প্রদান করিলেন। আমি কেবল স্বামীর জীবনের নিমিত্তই ঈদৃশ কঠোর ব্রতাহুষ্ঠান করিয়াছি।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সাধি! তুমি অতি সংকুলোদ্ভবা; স্বীয় সুশীলতা, ব্রত এবং পুণ্যপুঞ্জ দ্বারা হুঃখার্ণবে নিমগ্ন ও বিনাশোন্মুখ রাজকুল পুন-
রুৎপাদন করিলে।

সমাগত মহর্ষিগণ এইরূপে বরবর্ণিনী সাবিত্রীর ভূয়সী প্রশংসা করিয়া রাজা দ্রামৎসেন ও সত্যবানের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক আত্মাদিত চিত্তে স্ব স্ব আশ্রমে গমন করিলেন।

অনন্তর সেই রজনী প্রভাতে দিবাকর সমুদিত হইলে তপস্বিগণ প্রাতঃকৃত্য সমাধানপূর্বক রাজর্ষি দ্রামৎসেনের আশ্রমে সমাগত হইয়া তাঁহার নিকট বারংবার সাবিত্রীর অদ্ভুত সৌভাগ্য বৃত্তান্ত কীর্তন করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে দ্রামৎসেনের প্রজাবর্গ শাস্বদেশ হইতে তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিল, মহারাজ। রাজমন্ত্রী আপনার শত্রুকে সবাধবে সংহার করিয়াছেন; তাহার সৈন্তগণ তৎ শ্রবণে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিয়াছে। এক্ষণে সকলে একমত অবলম্বনপূর্বক স্থির করিয়াছেন যে, রাজা দ্রামৎসেন চক্ষুহান্ হউন বা না হউন, তিনিই পুনরায় রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। হে রাজন্! তাঁহারা এই নিশ্চয় করিয়া আমাদিগকে আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন; এক্ষণে এই চতুরঙ্গিনী সেনা ও যান সমস্ত সমু-
পস্থিত আছে; আপনি ইহার অন্ততম যানে আরোহণপূর্বক নিজ রাজধানী প্রতিগমন করুন। নগর মধ্যে আপনকার জয় ঘোষণা হইয়াছে; অতএব আপনি নির্ঝিঞ্জে চিরকালের নিমিত্ত পিতৃপরম্পরাগত পদে পুনর্বার আরোহণ করুন। এই বলিয়া তাহারা রাজার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবারাত্র তাঁহারে চক্ষুহান্ ও রমণীয় রূপসম্পন্ন দেখিয়া বিস্ময়োৎফুল্ল হোচনে তাঁহার চরণে প্রণিপাত করিল।

রাজা দ্রামৎসেন প্রজামুখে শত্রুবিনাশবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া নিতান্ত সুসন্তুষ্ট

হইলেন । তখন তিনি আশ্রমবাসী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে অভিবাदन ও তাঁহা-
দিগের পূজা গ্রহণ করিয়া স্বীয় সহধর্মিণী, পুত্র ও পুত্রবধূ সমভিব্যাহারে
মহুয়াবাহু বানে আরোহণপূর্বক চতুরঙ্গিণী সেনা লইয়া পরম স্তখে স্বনগরে
সমুপস্থিত হইলেন । তখন পুরোহিতগণ প্রীত মনে মহারাজ দ্যামৎসেনকে
রাজ্যে ও তাঁহার আত্মজ সত্যাবান্কে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিলেন ।

বহু কাল অতীত হইলে সাবিত্রীর গর্ভে সত্যাবানের এক শত পুত্র উৎপন্ন
হইল এবং মদ্রাধিপতি অশ্বপতির ঔরসে মালবীর গর্ভে সাবিত্রীর এক শত
মহাবল পরাক্রান্ত সহদর জন্মগ্রহণ করিল । এই রূপে পতিপরায়ণা সাবি-
ত্রীর পিতা, মাতা, স্বশ্রী, স্বশুর, সমগ্র ভর্তৃকুল ও আপনারে কৃচ্ছ্র হইতে উদ্ধার
করিয়াছিলেন ।

পতিব্রতা পরীক্ষায় ।

মায়া-সরোবর ।

রাজ্য যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে অপহৃতা দ্রুপদসুতারে অতিমাত্র
ক্লেশে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া কাম্যক কানন পরিহারপূর্বক পুনর্বার সুস্বাদু ফলমূল-
সনাথ বিচিত্র পাদপরাজিবিরাজিত বৈত বনে বাস করিতে লাগিলেন । সেই
স্থানে তাঁহার নিয়তব্রত হইয়া পরিমিত ফল মূল আহার করত ব্রাহ্মণের
নিমিত্ত পরিণামে সুখকর অশেষ ক্লেশপরম্পরা সহ করিতেন ।

কোন তপস্বী ব্রাহ্মণের অরণীসনাথ মন্থদণ্ড বৃক্ষে বদ্ধ ছিল । এক মৃগ
সহসা আসিয়া তথায় গাত্র ঘর্ষণ করাতে উহার শৃঙ্গে সেই অরণীসনাথ মন্থদণ্ড
সংস্কৃত হইবামাত্র মৃগ উহা লইয়া মহাবেগে আশ্রম হইতে পলায়ন করিল ।
ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্র অপহরিত হইল দেখিয়া তাহা প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত ত্বরিত
পদে অজাতশত্রুর সমীপে সমাগমনপূর্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! আমার
অরণীসংযুক্ত মন্থদণ্ড এক বনস্পতিতে বদ্ধ ছিল ; কোন মৃগ আসিয়া তথায়
গাত্র ঘর্ষণ করাতে তাহার শৃঙ্গে উহা সংস্পৃষ্ট হইবামাত্র সে তাহা লইয়া
মহাবেগে আশ্রম হইতে পলায়ন করিয়াছে । হে পাণ্ডবগণ ! আপনারা স্বরাম

তাহার পদচিহ্নানুসারে গমন করিয়া সেই অগ্নিহোত্র বিনষ্ট না হইতে হইতেই আনয়ন করুন ।

রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন, এবং ভ্রাতৃগণের সহিত ধনুর্গ্রহণপূর্বক বদ্ধপরিকর হইয়া ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সাতিশয় বস্ত্র সহকারে যুগের অহুগমন করিলেন । তাঁহারা অনতিদূরে সেই যুগকে অবলোকন করিয়া কর্ণি, নালীক ও নারাচ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন বটে ; কিন্তু কোন মতে তাহারে বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না । পরে সেই যুগ তাঁহাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলে তাঁহারা ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া গহন বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া স্থলীতল ছায়াসম্পন্ন এক ঋগ্ৰোধ পাদপের মূলে উপবেশন করিলেন ।

সকলে উপবিষ্ট হইলে নকুল ভ্রূখিত হইয়া অমর্ষভরে জোষ্ঠ ভ্রাতারে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমাদিগের বংশে কখন আশ্রয়বশতঃ ধর্ম বা অর্থ লোপ হয় নাই, তবে কি নিমিত্ত আমরা সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়াও ঈদৃশ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ ! আপদের সীমা নাই, নিমিত্ত নাই এবং কারণও নাই । কেবল একমাত্র ধর্মই পুণ্য ও পাপের ফল বিভাগ করিয়া দেয় ।

ভীমসেন কহিলেন, যৎকালে প্রাতিকামী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিয়াছিল ; তখন যে আমি তাহারে সংহার করি নাই ; এই নিমিত্তই এরূপ ক্লেশ সমূহ সহ করিতেছি ।

অর্জুন কহিলেন, আমি স্তূতপুত্রের উচ্চারিত অতি তীব্র অন্ত্রভেদী বাক্য উপেক্ষা করিয়াছিলাম বলিয়াই, ঈদৃশ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছি ।

সহদেব কহিলেন, হে ভারত ! যৎকালে শকুনি অক্ষকীড়ায় আপনারে পরাজয় করিয়াছিল, তখন যে আমি তাহারে বিনষ্ট করি নাই ; এই নিমিত্তই এরূপ অসহ ক্লেশ ভোগ করিতেছি ।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মাত্রেয় ! তোমার ভ্রাতৃগণ নিতান্ত পরিশ্রান্ত ও পিপাসিত হইয়াছেন ; অতএব এক

উচ্চ স্বরে আরোহণ করিয়া দশ দিক্ নিরীক্ষণ কর ; দেখ, কোন্ নিকটবর্তী স্থানে উত্তম জল ও জলাশ্রিত পাদপ সকল বিদ্যমান আছে ।

নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞানুসারে শীঘ্র পাদপারোহণ করিয়া চতুর্দিক্ অভিবীক্ষণপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি দেখিতেছি, এক স্থানে সলিলাশ্রিত পাদপ সকল বিদ্যমান রহিয়াছে এবং সারসকুল কলরব করিতেছে ; অতএব ঐ স্থানেই জলাশয় আছে, তাহার সন্দেহ নাই ।

সত্যপারায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, তবে শীঘ্র সেই স্থানে গমনপূর্ব্বক এই সকল তৃণ দ্বারা পানীয় আনয়ন কর ।

নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞা অঙ্গীকারপূর্ব্বক জলাশয়ের উদ্দেশে গমন করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া সারসকুল পরিবৃত্ত বিমল সরোবর অবলোকনপূর্ব্বক জল-পান কামনায় যেমন অবতীর্ণ হইলেন, অমনি অন্তরীক্ষ হইতে এক যক্ষের বাক্য তাঁহার ক্রতিগোচর হইল, “বৎস মাজেয় ! ঈদৃশ সাহস করিও না, আমি পূর্ব্বে ইহা অধিকার করিয়াছি ; অতএব অগ্রে আমার প্রস্ত্রের উত্তর প্রদান কর, পশ্চাৎ সলিল পান বা গ্রহণ করিও ।” নকুল অত্যন্ত পিপাসিত ছিলেন ; এই নিমিত্ত যক্ষবাক্যে উপেক্ষা করিয়া যেমন স্থলীভল সলিল পান করিলেন, অমনি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাভলে নিপতিত হইলেন ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির নকুলের বিলম্ব দেখিয়া মহাবীর সহদেবকে কহিলেন, সহদেব ! তোমার অগ্রজ অতিশয় বিলম্ব করিতেছেন, তুমি তাঁহার অব্বেষণ করিয়া সলিল আনয়ন কর ।

সহদেব যে আজ্ঞা বলিয়া সেই দিকে প্রস্থান করিলেন ; তথায় জ্যেষ্ঠ সহোদরকে ধরাশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত শোকাভিভূত হইলেন । অনন্তর পিপাসায় গুরুকণ্ঠ হইয়া সলিল পান করিবার মানসে সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র শ্রবণ করিলেন, “বৎস ! ঈদৃশ সাহস করিও না ; আমি পূর্ব্বে ইহা অধিকার করিয়াছি, অতএব অগ্রে আমার প্রস্ত্রের উত্তর প্রদান কর, পশ্চাৎ জল পান বা গ্রহণ করিও ।” পিপাসাতুর সহদেব সেই বাক্যে অনাদর করিয়া জল পান করিবামাত্র পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইয়া ধরাভলে নিপতিত হইলেন ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, ভ্রাতা ! নকুল ও সহদেব
 ঋষি ক্ষণ গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহাদিগের অনুসন্ধান করিয়া সলিল
 আহরণ কর। তোমার কল্যাণ হউক, তুমি হৃৎখভারাক্রান্ত ভ্রাতৃগণের এক
 মাত্র আশ্রয় ।

ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া শর শরাসন ও খড়্গ গ্রহণ-
 পূর্বক গমন করিলেন । সরোবর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় সলিল আহরণে আগমন করিয়া যেন নিদ্রিত হইয়া রহিয়াছেন ।
 নরসিংহ ঋতবাহন তাঁহাদিগের তাদৃশী দশা দর্শনে নিতান্ত হৃৎখিত হইয়া
 শরাসন উদ্যত করত চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কোন
 প্রাণীই তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল না । তখন তিনি শ্রমাপনোদনের নিমিত্ত
 সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন, “হে
 কৌন্তেয় ! বলপূর্বক জল গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না, যদি মনুষ্য প্রেমের
 প্রত্যুত্তর প্রদান কর, তাহা হইলেই সলিল পান ও গ্রহণ করিতে পারিবে ।”

ধনঞ্জয় এই রূপে নিবারিত হইয়া কহিলেন, তুমি অন্তর্হিত হইয়া নিবারণ
 করিতেছ, কিন্তু আমার দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইয়া নিবারণ করিলে, আমি
 তৎক্ষণাৎ বাণ সমূহ দ্বারা তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিব, তাহা হইলে পুনরায়
 আর একরূপ বলিতে পারিবে না । ধনঞ্জয় এই কথা কহিয়া শব্দবেধী বাণ
 প্রদর্শনপূর্বক দশ দিকে কর্ণি, নালীক, নারায়ণ প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে
 লাগিলেন । তখন যক্ষ অন্তরীক্ষ হইতে কহিলেন, হে পার্থ ! বুধা শর বর্ষণ
 করিতেছ, অগ্রে প্রেমের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া জল পান কর, নতুবা বল-
 পূর্বক জল পান করিলে তৎক্ষণাৎ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইবে । ধনঞ্জয় তাঁহার বাক্যে
 অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক জল পান করিবামাত্র ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত
 হইলেন ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, ভ্রাতা ! নকুল সহদেব ও
 ধনঞ্জয় জল আনয়ন করিতে গমন করিয়াছেন, কিন্তু এখনও প্রত্যাবৃত্ত হইলেন
 না ; তোমার কল্যাণ হউক, তুমি জল আহরণ ও তাঁহাদিগকে আনয়ন কর ।

ভীমসেন তাঁহার বাক্য অঙ্গীকার করিয়া যে স্থানে ভ্রাতৃগণ নিপতিত

রহিয়াছেন, সেই প্রদেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহাদিগের তাদৃশী দশা দর্শনে নিতান্ত শোকাবিষ্ট হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন, ইহা- কোন যক্ষ বা রাক্ষসের কৰ্ম্ম হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। পরিশেষে জলপানান্তর যুক্ত করিবেন স্থির করিয়া সলিলাভিমুখে ধাবমান হইলেন। এমন সময়ে যক্ষ কহিলেন, “বৎস কোন্ডেয়! এরূপ সাহস করিও না, আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি, অতএব আমার প্রার্থের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ জল পান বা আহরণ করিও।” ভীমসেন যক্ষের বাক্যে উপেক্ষা করিয়া জল পান করিবামাত্র প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির নিতান্ত চিন্তাপরায়ণ ও দগ্ধহৃদয় হইয়া গাত্রোত্থান করিলেন এবং যে স্থানে মনুষ্যের শব্দ নাই, কেবল রুরু, বরাহ ও পক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে, নীলভাস্বর পাদপ সকল শোভমান হইতেছে ও ভ্রমরগণ মধুস্বরে গান করিতেছে, ঈদৃশ এক মহাবনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর গমন করিতে করিতে সিঙ্খুবার, সুরেন্দ্র, কেতক, করবীর ও গিঞ্জল পাদপ-শ্রেণীতে স্তম্ভিত নলিনীসনাথ এক সরোবর অবলোকন করিয়া বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির সরোবরতীরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ইন্দ্রপ্রতিম ভাতৃগণ যুগান্তকালীন লোকপালের ত্রায় নিশ্চেষ্ট হইয়া নিপতিত রহিয়াছেন; ধনুর্ধারী সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। তিনি তাহা দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র শোকে সমাকুল হইয়া গলদশ্র লোচনে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন, হে মহাবাহু বৃকোদর! তুমি যে গদাঘাতে হৃদ্যোধনের উরু ভঙ্গ করিবে বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে! আজি নিপতিত হইয়া সেই সমুদায় বিফল করিলে! হা মহাত্মন! হা মহাবাহো! হা কুরুকুলকীর্তিবর্ধন! মনুষ্যের প্রতিশ্রুত বাক্যই বিফল হইয়া থাকে, কিন্তু তোমাদিগের দিব্য বাক্য কি নিমিত্ত মিথ্যা হইল, বলিতে পারি না।

হা ধনঞ্জয়! তুমি ভূমিষ্ঠ হইলে দেবগণ জননীকে কহিয়াছিলেন, “হে কুন্তি! তোমার এই পুত্র সহস্রাঙ্গ অপেক্ষা কোন অংশেই নূন হইবেন না।”

আর তৎকালে উত্তর পারিণাত্য পর্বতে সকলে এই বলিয়া গান করিয়াছিলেন যে, “ইনি অপহৃত .রাজলক্ষ্মীকে বলপূর্বক পুনর্ব্বার গ্রহণ করিবেন । সমরে ইহাঁর জেতা কেহই নাই এবং অজেয়ও কেহই নাই ।” আজি সেই জয়শীল মহাবল ধনঞ্জয় মৃত্যুর বশবর্তী হইলেন । আমরা যাঁহার শরণাপন্ন হইয়া ঈদৃশ দুঃখপরম্পরা সহ করিতেছি, আজি সেই পার্থ আমাদের সমুদায় আশা উন্মূলিত করিয়া ধরাশযায় শয়ান রহিয়াছেন ।

যে বীরদ্বয় ভীমসেন ও ধনঞ্জয় সমরান্ধণে উন্মত্ত হইয়া শত্রুগণকে নির্দলন করিতেন, যাঁহাদের বলবীৰ্য্যের ইয়ত্তা ছিল না, কোন অস্ত্রই যাঁহাদিগকে প্রতিহত করিতে সমর্থ হইত না, যাঁহারা কুম্ভীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া-ছেন, আজি তাঁহারা শত্রুবশতাপন্ন হইলেন । হা নকুল ! হা সহদেব ! তোমরা দুই সহোদরে ভূমিশয্যা গ্রহণ করিয়াছ দেখিয়াও যখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইল না তখন ইহা পাষণ্ডের সারাংশ দ্বারা বিনির্ম্মিত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই । হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা সকলে শাস্ত্রজ্ঞ, দেশকাল-ভিজ্ঞ, তপশ্চর্য্যাপরায়ণ ও সংকল্পশালী, অতএব তোমরা আপনাদের অনু-রূপ কার্য্য অনুষ্ঠান না করিয়া কি নিমিত্ত শয়ান রহিয়াছ ! তোমাদের শরীর অক্ষত ও শরাসন অপ্রমৃষ্ট দেখিতেছি, তবে কি নিমিত্ত তোমরা সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছ ।

মহামতি যুধিষ্ঠির সানুচতুষ্টয়ের ত্রায় ভ্রাতৃগণকে সুখ প্রস্তুত দেখিয়া শোক-সাগরে নিমগ্ন ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন । অনন্তর নানা বধ বিলাপ করত বহু ক্ষণের পর আপনাকে অস্তিত্তি করিয়া বুদ্ধি দ্বারা এই ব্যাপারের কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহাদিগের শরীরে শস্ত্রাঘাত বা এই স্থানে কোন ব্যক্তির পদচিহ্ন দৃষ্টিগোচর হইতেছে না ; ইহাতে বোধ হয়, কোন দুষ্ট ভূত আমার এই ভ্রাতৃগণের প্রাণ সংহার করিয়াছে । যাহা হউক একাগ্র-চিত্তে চিন্তা অথবা এই জল পরীক্ষা করিয়া দেখি । বোধ হয়, কার্য্যাকার্য্য-বিবেকশূন্য, বিশ্বাসঘাতক, কুটিলমতি ছুরাখ্যা দুৰ্য্যোধনের অভিপ্রায়ানুসারে গান্ধাররাজ নির্জনে এই সরোবর নির্মাণ করিয়া ইহার সলিল কোন দ্রব্যে দূষিত করিয়া রাখিয়াছে, অথবা ঐ ছুরাখ্যা গূঢ় চর প্রেরণ করিয়া এই

জল বিষদূষিত করিয়াছে ; এই নিমিত্ত আমার ভ্রাতৃগণের মৃত শরীর কিছু-
মাত্র বিকৃত হয় নাই, মুখবর্ণ যেমন প্রসন্ন সেই রূপই রহিয়াছে !
আহা ইহারা এক এক জন প্রচুর বলশালী, কালাস্তক যম ব্যতীত কে
ইহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ ! এই বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সেই সরো-
বরে অবগাহন করিলেন । তিনি সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র অস্ত্র-
রীক্ষ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন “রাজপুত্র ! আমি শৈবাল ও মৎ-
স্যাভোজী বক, আমিই তোমার অনুজগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়াছি,
যদ্যপি আমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান না কর, তাহা হইলে তোমাকেও ইহাদি-
গের অনুসরণ করিতে হইবে । বৎস কোন্স্তুয় ! এরূপ সাহস করিও না,
আমি পূর্বে এই সরোবর অধিকার করিয়াছি, অতএব অগ্রে আমার
প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান কর, পরিশেষে ইহার জল পান বা গ্রহণ করিও ।”

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবল ! হিমালয়, পারিপাত্র, বিদ্যা ও মলয়
এই—অবিচলিত পর্বতচতুষ্টকে কে পাতিত করিয়াছে ? ইহা পক্ষীর কৰ্ম্ম
নহে ; বোধ হয়, এই মহৎ কৰ্ম্ম আপনিই করিয়াছেন । অতএব জিজ্ঞাসা করি,
আপনি কে ? আপনি কি ঋত, বসু বা মরুদগণের অধিপতি ? কি আশ্চর্য্য ?
দেবগণ, গন্ধৰ্ব্বগণ, অশুরগণ ও রাক্ষসগণ ঐহাদিগের ঘোরতর সমর সহ
করিতে পারেন না, আপনি তাঁহাদিগকে ধরাশায়ী করিলেন । ভগবন্ !
আপনি যে কি করিবেন ও আপনার কি অভিলাষ কিছুই জানি না, অধুনা
উহা জানিবার নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণে কৌতুহল ও ভয় যুগপৎ আবির্ভূত
হইয়াছে, হৃদয় কম্পিত হইতেছে, শিরোবেদনা সমুৎপন্ন হইয়াছে । এক্ষণে
জিজ্ঞাসা করি, আপনি কে ?

যক্ষ কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক ; আমি যক্ষ, জলচর পক্ষী নহি, আমিই
তোমার মহাতেজা ভ্রাতৃগণকে নিহত করিয়াছি ।

রাজা যুধিষ্ঠির যক্ষের মুখে এই রূপ পরুষাক্ষর অকল্যাণকর বাক্য শ্রবণ
করিয়া উখিত হইবামাত্র দেখিলেন, বিরূপাক্ষ, মহাকায়, তালসমুন্নত, সূর্য্যা-
গ্নিসদৃশ, পর্বতোপম এক যক্ষ ঘনঘটার ত্রায় গভীর গর্জন করত বৃক্ষ অবলম্বন-
পূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া কহিতে লাগিলেন, রাজন্ ! আমি তোমার এই

ব্রাহ্মগণকে বারংবার বারণ করিয়াছিলাম, কিন্তু ইহারা আমার বাক্যে উপেক্ষা করিয়া বলপূর্ব্বক জল গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছিল, এই নিমিত্ত ইহাদের প্রাণ সংহার করিয়াছি। এক্ষণে তোমাতেও কহিতেছি, যদিও প্রাণ রক্ষা করিবার অভিলাষ থাকে, তবে জল পান করিতে সাহস করিও না, আমি পূর্ব্ব ইহা অধিকার করিয়াছি ; অতএব অগ্রে আমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান কর, পরিশেষে সলিল পান ও গ্রহণ করিও ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! তোমার অধিকৃত বস্তু গ্রহণ করিতে আমার অভিলাষ নাই, এক্ষণে তোমার কি জিজ্ঞাস্ত আছে, বল ; আমি আত্মপ্লাঘা করিতেছি না, কারণ সাধু পুরুষেরা সতত আত্মপ্লাঘার নিন্দা করিয়া থাকেন, অতএব আমি এই মাত্র কহিতেছি, নিজ বুদ্ধিসাধ্যানুসারে তোমার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব ।

যক্ষ কহিলেন, কে আদিত্যকে উন্নত করেন ? কাহারও তাঁহার চতুর্দিকে থাকেন ? কে বা তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন এবং তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্ম আদিত্যকে উন্নত করেন ; দেবগণ তাঁহার চতুর্দিকে বিচরণ করিয়া থাকেন ; ধর্ম্ম তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন এবং তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন ।

যক্ষ কহিলেন, কিসের দ্বারা শ্রোত্রিয় হয় ? কিসের দ্বারা মহত্ব লাভ হয় ? কিসের দ্বারা পুত্রবান্ হয় এবং কিসের দ্বারাই বা বুদ্ধিমান্ হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ঋতি দ্বারা শ্রোত্রিয়, তপস্তা দ্বারা মহত্ব লাভ, যজ্ঞ দ্বারা পুত্রবান্ এবং বৃদ্ধসেবায় বুদ্ধিমান্ হয় ।

যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মগণের দেবত্ব কি ? তাঁহাদিগের কোন্ ধর্ম্ম সাধুধর্ম্ম ? তাঁহাদিগের মনুষ্যতাব কি এবং কি প্রকার ভাবই বা অসাধু ভাব ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বেদপাঠ তাঁহাদিগের দেবতাব ; তপস্তা সাধু ধর্ম্ম ; যত্ন মনুষ্যতাব এবং পরীবাদ অসাধুতাব ।

যক্ষ কহিলেন, ঋত্রিয়গণের দেবতাব, সাধুতাব, মনুষ্যতাব, এবং অসাধু-তাবই বা কি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্ষত্রিয়গণের অস্ত্র শস্ত্র দেবভাব, যজ্ঞ সাধুভাব, ভয় মনুষ্যভাব এবং পরিত্যাগ অসাধুভাব ।

যক্ষ কহিলেন, যজ্ঞীয় সাম কি ? যজ্ঞীয় যজুঃ কি ? কে যজ্ঞ বরণ করে এবং যজ্ঞ কাহারে অতিবর্তন করে না ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রাণ যজ্ঞীয় সাম, মন যজ্ঞীয় যজুঃ, ঋক্ যজ্ঞকে বরণ করে এবং যজ্ঞ তাহারে অতিক্রম করে না ।

যক্ষ কহিলেন, আবপনকারী, নিবপনকারী, প্রতিষ্ঠমান এবং প্রসবকারী, ইহাদিগের কি কি শ্রেষ্ঠ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আবপনকারীদিগের বৃষ্টি, নিবপনকারীদিগের বীজ, প্রতিষ্ঠমানদিগের ধেনু এবং প্রসূতিদিগের পুত্রই শ্রেষ্ঠ ।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ ব্যক্তি ইঞ্জিয়সুখানুভবে সমর্থ, বুদ্ধিমান, লোকপূজিত ও সৰ্ব্ব প্রাণীর সন্মত হইয়া জীবন থাকিতেও জীবিত নহে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, পিতৃলোক ও আত্মা, ইহাদিগের নিমিত্ত নির্লিপন না করে; সেই ব্যক্তিই জীবন থাকিতেও জীবিত নহে ।

যক্ষ কহিলেন, পৃথিবী অপেক্ষাও গুরুতর কে ? আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর কে ? বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রগামী কে ? আর কাহার সংখ্যা তৃণঅপেক্ষাও বহুতর ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর, পিতা আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর, মন বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রগামী এবং চিন্তা তৃণ অপেক্ষা বহুতর ।

যক্ষ কহিলেন, কে নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদ্রিত করে না, কে জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না, কাহার হৃদয় নাই এবং কে বেগে বর্দ্ধিত হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মংস্ত্র নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদ্রিত হয় না, অণু জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না, পাষাণের হৃদয় নাই এবং নদী বেগে বর্দ্ধিত হয় ।

যক্ষ কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র কে ? গৃহবাসীর মিত্র কে ? আতুরের মিত্র কে এবং মুমূর্ষু ব্যক্তির মিত্র কে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রবাসীর সঙ্গী, গৃহবাসীর ভার্য্যা, আতুরের চিকিৎসক মুমূর্ষু ব্যক্তির দানই মিত্র ।

যক্ষ কহিলেন, কে সৰ্ব্বভূতের অতিথি ? সনাতন ধৰ্ম্ম কি ? অমৃত কি এবং সমুদায় জগৎ কি পদার্থ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অগ্নি সৰ্ব্বভূতের অতিথি; সলিল ও বস্ত্রশেষ অমৃত, জ্ঞানযোগ সনাতন ধৰ্ম্ম এবং বায়ু সমুদায় জগৎ ।

যক্ষ কহিলেন, কে একাকী বিচরণ করেন ? কে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন ? হিমের ঔষধ কি এবং কে প্রধান বপনক্ষেত্র ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সূর্য্য একাকী বিচরণ করেন, চন্দ্রমা পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন, অগ্নি হিমের ঔষধ এবং পৃথিবী প্রধান বপনক্ষেত্র ।

যক্ষ কহিলেন, ধৰ্ম্মের একমাত্র আশ্রয় কি ? যশের একমাত্র আশ্রয় কি ? স্বৰ্গের একমাত্র আশ্রয় কি এবং সূত্বের একমাত্র আশ্রয় কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দাক্ষ্য ধৰ্ম্মের, দান যশের, সত্য স্বৰ্গের এবং শীল সূত্বের একমাত্র আশ্রয় ।

যক্ষ কহিলেন, মনুষ্যের আত্মা কে ? দৈবকৃত সখা কে ? উপজীবিকা কি ? এবং প্রধান আশ্রয়ই বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুত্র মনুষ্যের আত্মা, ভার্য্যা দৈবকৃত সখা, মেঘ উপজীবিকা এবং দান প্রধান আশ্রয় ।

যক্ষ কহিলেন, ধত্ত্বের মধ্যে উত্তম কি ? ধনের মধ্যে উত্তম কি ? লাভের মধ্যে উত্তম কি এবং সূত্বের মধ্যে উত্তম কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধত্ত্বের মধ্যে দাক্ষ্য, ধনের মধ্যে শাক্ত, লাভের মধ্যে আরোগ্য এবং সূত্বের মধ্যে সন্তোষই উত্তম ।

যক্ষ কহিলেন, প্রধান ধৰ্ম্ম কি ? কোন্ ধৰ্ম্ম সৰ্ব্বদা ফলবান্ ? কাহারে সংযত করিলে শোক থাকে না ? এবং কাহার সহিত সন্ধি করিলে সে সন্ধি ভঙ্গ হয় না ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আনুশংস্তু প্রধান ধৰ্ম্ম, বৈদিক ধৰ্ম্ম সৰ্ব্বদা ফলবান্, মনকে সংযত করিলে শোক থাকে না এবং সাধুর সহিত সন্ধি হইলে ভঙ্গ হয় না ।

যক্ষ কহিলেন, কি ত্যাগ করিলে প্রিয় হয় ? কি ত্যাগ করিলে শোক যায় ? কি ত্যাগ করিলে অর্থবান্ হয় এবং কি ত্যাগ করিলে সুখি হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অভিমান ত্যাগ করিলে প্রিয় হয়, ক্রোধ ত্যাগ করিলে শোক থাকে না, কামনা ত্যাগ করিলে অর্থবান হয় এবং লোভ ত্যাগ করিলেই সুখী হয় ।

যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মণ, নট ও নর্তক, ভৃত্য এবং রাজা, ইহাদিগকে দান করিবার আবশ্যক কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মের নিমিত্তে ব্রাহ্মণকে, যশের নিমিত্তে নট ও নর্তককে, ভরণের নিমিত্তে ভৃত্যকে এবং ভয়ের নিমিত্তে রাজাকে দান করে ।

যক্ষ কহিলেন, লোক সকল কিসের দ্বারা আবৃত ও কিসের দ্বারা অপ্রকাশিত থাকে ? কিজন্তু মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে, এবং কিজন্তুই বা স্বর্গ গমনে অসমর্থ হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, লোক সকল অজ্ঞানে আবৃত, তমোদ্বারা অপ্রকাশিত থাকে, লোভ হেতু মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে এবং সজ হেতু স্বর্গ গমনে অসমর্থ হয় ।

যক্ষ কহিলেন, মৃত পুরুষকে ? মৃত রাষ্ট্র কি ? মৃত শ্রাদ্ধ কি এবং মৃত যজ্ঞই বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দরিদ্র পুরুষই মৃত পুরুষ, অরাজক রাষ্ট্রই মৃত রাষ্ট্র, অশ্রোত্রিয় শ্রাদ্ধই মৃত শ্রাদ্ধ এবং অদক্ষিণ যজ্ঞই মৃত যজ্ঞ ।

যক্ষ কহিলেন, দিক্ কি ? জল কি ? অগ্নি কি ? বিষ কি এবং শ্রাদ্ধের কালই বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সাধুগণই দিক, আকাশই জল, ধেনুই অগ্নি, প্রার্থনাই বিষ এবং ব্রাহ্মণই শ্রাদ্ধের কাল ।

যক্ষ কহিলেন, তপ, দম, ক্ষমা ও লজ্জার লক্ষণ কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মানুবর্ত্তিই তপ, মনের নিগ্রহই দম, বন্দনহিস্তাই ক্ষমা এবং অকার্য্য হইতে নিবৃত্তিই লজ্জা ।

যক্ষ কহিলেন, জ্ঞান, শম, দয়া এবং আর্জ্জব কাহারে কহে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তদ্বার্থোপলব্ধিই জ্ঞান, চিন্তের প্রশান্ততাই শম, সকলের সুখ ইচ্ছা করাই দয়া এবং সমচিত্ততাই আর্জ্জব ।

যক্ষ কহিলেন, পুরুষের কোন্ শত্রু দুৰ্জয় ? কোন্ ব্যাধি অনন্ত ? কীদৃশ লোক সাধু এবং কীদৃশ লোকই বা অসাধু ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্রোধ দুৰ্জয় শত্রু, লোভ অনন্ত ব্যাধি, সকল প্রাণীর হিতকারী ব্যক্তিই সাধু এবং নির্দয় ব্যক্তিই অসাধু ।

যক্ষ কহিলেন, মোহ, মান, আলস্য ও শোকের লক্ষণ কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্মবিষয়ে অনভিজ্ঞতাই মোহ, আত্মাভিমানিতাই মান, ধর্ম্মাহুষ্ঠান না করাই আলস্য এবং অজ্ঞানই শোক ।

যক্ষ কহিলেন, ঋষিগণ স্ত্রীর্ষা, ধৈর্ষ্য, জ্ঞান ও দানের কি লক্ষণ করিয়াছেন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্ম্মে স্থিরতা স্ত্রীর্ষা, ইন্দ্రిয়নিগ্রহ ধৈর্ষ্য, মনোমালিন্ত পরিত্যাগই জ্ঞান এবং প্রাণিগণকে রক্ষা করাই দান ; এই লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে ।

যক্ষ কহিলেন, পণ্ডিত কে ? নাস্তিক কে ? মূর্থ কে ? কাম কি এবং মৎসরই বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি পণ্ডিত, মূর্থই নাস্তিক, নাস্তিকই মূর্থ, সংসারহেতুই কাম ও হতাশই মৎসর ।

যক্ষ কহিলেন, অহঙ্কার, দম্ভ, দৈব্য এবং পৈশুণ্য কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অজ্ঞানরাশিই অহঙ্কার, ধর্ম্মধ্বজের উন্নমনই দম্ভ, দানের ফলই দৈব্য এবং পরের প্রতি দোষারোপ করাই পৈশুণ্য ।

যক্ষ কহিলেন, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম ইহারা পরস্পর বিরোধী ; তবে কি প্রকারে ইহাদিগের একত্র সমাবেশ হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যখন ধর্ম্ম ও ভার্য্যা পরস্পর বশবর্ত্তী হয়, তখনই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনের একত্র সমাবেশ হইয়া থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি শীঘ্র বল, কোন্ কর্ম্ম করিলে অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি বাচমান অকিঞ্চন ব্রাহ্মণকে স্বয়ং আহ্বান করিয়া পরিশেষে নাই বলিয়া বিদায় করে ; যে ব্যক্তি বেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, দ্বিজাতি, দেবতা ও পৈতৃক ধর্ম্ম মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করে ; এবং যে ব্যক্তি ধন

বিদ্যমান থাকিতেও নাই বলিয়া দান ও ভোগে পরাধীন হইয়া থাকে ; তাহা-
দিগকেই অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয় ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! কুল, বৃত্ত, স্বাধায় এবং শ্রুতি, ইহার মধ্যে
কোনটি ব্রাহ্মণত্বের কারণ ; তুমি নিশ্চয় করিয়া বল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! কুল, স্বাধায় বা শ্রুতি ইহার কিছুতেই ব্রাহ্ম-
ণত্ব জন্মে না ; কেবল একমাত্র বৃত্তই ব্রাহ্মণত্বের কারণ ; অতএব ব্রাহ্মণ
যত্নপূর্বক বিশেষ রূপে বৃত্ত রক্ষা করিবেন । অক্ষীগবৃত্ত হইলে ব্রাহ্মণ কদাচ
হীন হন না ; কিন্তু ক্ষীগবৃত্ত হইলে যথার্থই হীন হইতে হয় । যাহারা কেবল
অধ্যয়ন, অধ্যাপন বা শাস্ত্র চিন্তা করেন ; তাঁহারা সকলেই বাসনী ও মূর্থ ;
যিনি ক্রিয়াবান্, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত । চতুর্বেদবেত্তা ব্যক্তিও হুবৃত্ত হইলে
কখন ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হন না, কেবল শূদ্র হইতে ভিন্ন এইমাত্র
বিশেষ ; কিন্তু যিনি অগ্নিহোত্রপরায়ণ তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ ।

যক্ষ কহিলেন, প্রিয় বচন কহিলে কি লাভ হয় ? বিবেচনাপূর্বক কার্য্য
করিলে কি লাভ হয় ? বহুমিত্র হইলে কি লাভ হয় এবং ধর্ম্মে অমুরক্ত থাকি-
লেই বা কি লাভ হইয়া থাকে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়বাদী সকলের প্রিয় হয় ; বিষয়কারী ব্যক্তি অধিক-
তর জয় লাভ করে, বহুমিত্রশালী ব্যক্তি সতত সুখে বাস করে এবং ধর্ম্মানু-
গত ব্যক্তি সদ্ধতি লাভ করিয়া থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, সুখী কে ? আশ্চর্য্য কি ? পথ কি এবং বার্তাই বা কি ?
এই চারি প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিলেই তোমার ভ্রাতৃগণ জীবিত হইবেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যিনি ঋণশূন্য ও অপ্রবাসী হইয়া দিবসের পঞ্চম বা ষষ্ঠ
ভাগে আপন গৃহে শাক পাক করেন, তিনিই সুখী । প্রাণিগণ প্রতিদিন শমন-
সদনে গমন করিতেছে দেখিয়াও অবিশিষ্ট লোকে যে চির-জীবন হইতে ইচ্ছা
করে, ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে ! তর্কের স্থিরতা
নাই ; বেদ সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ; মুনি এক জন নহেন, যে, তাঁহার
মতই প্রমাণ করিব ; আর ধর্ম্মের তত্ত্বও অজ্ঞানগুহায় বিলীন হইয়াছে ;
অতএব মহাজন যে পথে গমন করিয়াছেন সেই পথেই পথ । কাল সূর্য্য-

রূপ অনলে রাজিন্দ্রবিশ্বরূপ ইন্ধন প্রজ্জ্বলিত করিয়া মহামোহরূপ কটাহে ঋতু ও মাসস্বরূপ দক্ষী পরিঘটন দ্বারা প্রাণিগণকে যে পাক করিতেছে; ইহাই বার্তা ।

যক্ষ কহিলেন, রাজন্ ! তুমি যথার্থরূপে আমার সমুদায় প্রশ্নের উত্তর করিয়াছ ; এক্ষণে পুরুষ কে ও সকলের মধ্যে ধনী কে ? ইহা নিরূপণ কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মানবের নাম পুণ্যকর্ম্ম দ্বারা স্বর্গ স্পর্শ করিয়া ভূমণ্ডলে ব্যাপ্ত হয়, সেই নাম যত দিন থাকে, তত দিন সেই পুণ্যকর্ম্মা ব্যক্তি পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হন । যে ব্যক্তি অতীত বা অনাগত সুখ দুঃখ ও শ্রিয় অপ্রিয় তুল্য জ্ঞান করেন, তিনিই সকলের মধ্যে ধনী ।

যক্ষ কহিলেন, তুমি পুরুষ ও সর্ব্বধনী শব্দের অর্থ করিলে, এই জন্ত এক্ষণে তোমার ইচ্ছানুসারে ভ্রাতৃগণের মধ্যে এক জনমাত্র জীবিত হইবে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! এই শ্রামকলেবর, লোহিতলোচন, বিশাল-বক্ষ মহাবাহু নকুল জীবিত হইয়া শাল শাখীর ত্রায় সমুখিত হউন ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি দশ সহস্র মাতঙ্গসম বলশালী অতিমাত্র প্রীতি-পাত্র ভীমসেন অথবা সমস্ত পাণ্ডবগণের একমাত্র আশ্রয় ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত বিমাতৃপুত্র নকুলের প্রাণ দান করিতে ব্যাকুল হইয়াছ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মকে বিনষ্ট করিলে ধর্ম্মও আমাদিগকে বিনষ্ট করিবেন, এবং তাঁহারে রক্ষা করিলে তিনিও আমাদিগকে রক্ষা করিবেন ; অতএব আমি কদাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিব না এবং ধর্ম্মও যেন আমাকে কখন পরিত্যাগ না করেন । হে যক্ষ ! আনুশংসাই পরম ধর্ম্ম, আমি আনুশংস অবলম্বন করিতে সতত অভিলাষ করি । সকলে আমাকে ধর্ম্মশীল বলিয়া জানেন, অতএব আমি কোন ক্রমে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারি না । কুন্তী ও মাদ্রী ইহারা আমার জননী ; উভয়েই পুত্রবতী হইয়া থাকুন, এই আমার অভিলাষ । আমার পক্ষে উভয়েই সমান, অতএব আপনি নকুলকে জীবিত করিয়া উভয়কে পুত্রবতী করুন ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি অর্থতঃ ও কামতঃ আনুশংস্তপরায়ণ ; এই নিমিত্ত আপনার ভ্রাতৃগণ পুনর্জীবিত হউক ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যক্ষবাক্যানুসারে পাণ্ডবগণ সকলেই গাজোথান করিলেন ; তাঁহাদিগের ক্ষুৎপিপাসা ক্ষণমাত্রেই অপনীত হইল । এ দিকে অপরাজিত যক্ষ এক চরণে সরোবরে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয় ! আপনি কে ? আপনাকে যক্ষ বলিয়া বোধ হয় না, আপনি বহু, ব্রহ্ম কিম্বা মরুদগণের মধ্যে প্রধান এক জন অথবা দেবরাজ হইবেন, সন্দেহ নাই ; নতুবা এ প্রকার ব্যাপার ঘটিল না । এই ভূমণ্ডলে এমন যোদ্ধা দৃষ্টিগোচর হয় না যে, ঈদৃশ যুদ্ধকুশল ভ্রাতৃগণকে নিপতিত করে । ইহারা যেক্রপ সুখস্বচ্ছন্দে প্রতিবোধিত হইয়াছেন এবং ইহাদিগের ইচ্ছার সকল বেক্রপ অবিকল রহিয়াছে, তাহাতে বোধ হয়, আপনি আমাদের স্নহৃৎ বা পিতা হইবেন ।

যক্ষ কহিলেন, তাত ! আমি তোমার পিতা ভীমপরাক্রম ধর্ম, তোমাকে দেখিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি । বশ, সভ্য, দম, শৌচ, আর্জব, ব্রী, অচাপলা, দান, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য আমার শরীর, অহিংসা, সমতা, শাস্তি, তপ, শৌচ ও অমৎসরতা আমার ইচ্ছা । হে যুধিষ্ঠির ! তুমি আমার সাতিশয় প্রীতিভাজন, তুমি পঞ্চ বজ্রে একান্ত অমুরক্ত হইয়াছ এবং পাপ-কারণ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য পরাজয় করিয়াছ । আমি তোমার পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার আনুশংস্ত দ্বারা পরম প্রীতি লাভ করিয়াছি । তোমার মঙ্গল হউক, তুমি বর গ্রহণ কর, যে ব্যক্তি আমার ভক্ত, সে কখন দুর্গতি ভোগ করে না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্রাহ্মণের অরণী সহিত মহদণ্ড মৃগ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে, তাঁহার অগ্নিহোত্র সকল যেন বিলুপ্ত না হয়, ইহাই আমার প্রথম প্রার্থনা ।

ধর্ম কহিলেন, আমি তোমার পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত মৃগবেশে ব্রাহ্মণের অরণী সহিত মহদণ্ড অপহরণ করিয়াছি, তাহা প্রদান করিতেছি ; তুমি এক্ষণে অস্ত্র বর প্রার্থনা কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমরা অরণ্যে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছি ;

ত্রয়োদশ বর্ষ সমুপস্থিত ; অতএব এক্ষণে আমরা যে স্থানে বাস করিব, কেহ যেন উহা অবগত হইতে সমর্থ না হয়, এই বর প্রদান করুন ।

ভগবান্ ধর্ম প্রদান করিতেছি বলিয়া প্রত্যাশ করিলেন এবং আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিলেন, তাত ! যদিপি ছদ্মবেশ পরিগ্রহ না করিয়া সমস্ত ধর্ম-মণ্ডল ভ্রমণ কর, তথাপি ত্রিলোকমধ্যে কোন লোকই তোমাদের অবগত হইতে সমর্থ হইবে না । হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা এই ত্রয়োদশ বৎসর আমার প্রসাদে গৃঢ়বেশে বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস করিবে । তোমাদিগের মধ্যে যিনি যেক্রপ রূপ ধারণ করিতে সংকল্প করিয়াছেন, তিনি স্বচ্ছন্দে তাদৃশ বেশ পরিগ্রহ করিবেন । আর এই অরণীসংযুক্ত মহাদণ্ড ব্রাহ্মণকে প্রদান কর ; আমি তোমারে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত মৃগবেশে ইহা হরণ করিয়াছিলাম । হে প্রিয়দর্শন ! তুমি আমার আশ্রয় ; বিহুর আমার অংশজ ; আমি তোমাকে বর প্রদান করিয়াও পরিতুষ্ট হইতেছি না ; অতএব তৃতীয় বর প্রার্থনা কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেবদেব ! আমি সাক্ষাৎ সনাতন দেবতাকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছি ; হে পিতা ! এক্ষণে আপনি প্রীত হইয়া যে বর প্রদান করিবেন ; তাহাই গ্রহণ করিব । হে তাত ! আমি যেন লোভ, মোহ ও ক্রোধকে পরাজয় করিতে সমর্থ হই ; আমার অন্তঃকরণ যেন তপ, দান ও সত্যে সত্যে অনুরক্ত থাকে ।

ধর্ম কহিলেন, হে পাণ্ডব ! তুমি স্বভাবতই ঐ সকল গুণে বিভূষিত আছ, এক্ষণে পুনর্বার যথোক্ত ধর্মভূষণে সমধিক শোভমান হইবে । এই কথা কহিয়া ভূতভাবন ভগবান্ ধর্ম সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । স্নেহপ্রসূত পাণ্ডবগণও আশ্রমে আগমনপূর্বক তপস্বী ব্রাহ্মণকে অরণীসনাথ মহাদণ্ড প্রদান করিলেন । যে জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি পাণ্ডবগণের সমুখান এবং ধর্ম ও ধর্মপুত্রের সমাগম অধ্যয়ন করেন, তিনি পুত্রপৌত্রে পরিবৃত্ত হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকেন । এই আখ্যান অবগত হইলে মানবগণের অন্তঃকরণ কদাপি অধর্ম, স্নেহহ্রস্তেদ, পরস্বাপহরণ, পরদারভিক্ষমর্ষণ ও অত্যাচার কদর্য্য কর্ম্মে অনুরক্ত হয় না ।

আরণ্যে পর্যাধায় ।

ক্ষমা ও তেজ ।

একদা দানবরাজ বলি ধর্মজ্ঞ স্বীয় পিতামহ প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসিলেন, হে তাত ! ক্ষমা ও তেজ এই উভয়ের মধ্যে কোনটা শ্রেয়স্কর ? এ বিষয়ে আমার সাতিশয় সংশয় জন্মিয়াছে, আপনি অলুক্সা প্রদর্শনপূর্বক আদ্যো-পান্ত সমস্ত কীর্তন করুন । আপনি এবিষয়ে যাহা শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া আদেশ করিবেন, আমি মহাশয়ের নিদেশানুসারে অসন্ধিগ্ন চিত্তে তাহারই সমাক্ অলুষ্ঠান করিব । সর্বজ্ঞ পিতামহ প্রহ্লাদ বলি কর্তৃক এইরূপ অভি-হিত হইয়া কহিলেন, হে বৎস ! নিরবচ্ছিন্ন তেজ আশ্রয় করিলে কদাচ শ্রেয়োলাভ হইতে পারে না এবং একমাত্র ক্ষমা অবলম্বনেও শুভ লাভের ব্যতিক্রম ঘটয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত কেবল ক্ষমা আশ্রয় করিয়া কাল বাপন করে, সে বহুবিধ দোষের আকর হইয়া উঠে । ভৃত্য, উদাসীন ও শত্রুগণ তাহাকে অনায়াসেই পরাভব করিয়া থাকে ; কোন ব্যক্তিই তাহার বশীভূত হয় না ; এই নিমিত্ত স্ত্রবিজ্ঞ গণ্ডিতেরা নিরন্তর ক্ষমা অবলম্বন করা অতি বিগর্হিত কর্ম্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ভৃত্যেরা ক্ষমাশীল প্রভুকে অনাদর করিয়া বহুবিধ দোষজনক কর্ম্য করিয়া থাকে । ক্ষুদ্রাশয় লোকেরা সতত তাঁহার অর্থ অপহরণ করিবার অভিলাষ করে । হীনমতি অধিকৃত পুঙ্খেরা ক্ষমাপর প্রভুর যান, বস্ত্র, অলঙ্কার, শয়ন, আসন, ভোজন, পান ও অন্যান্য উপকরণ দ্রব্য সকল স্বেচ্ছানুসারে গ্রহণ করে । তাহার স্বামীর আদেশ লাভ করিয়াও আদিষ্ট দেয় দ্রব্যজাত অল্পকে প্রদান করিতে পরা-জুখ হয় । তাহার ঠাঁহাকে সমুচিত উপচার দ্বারা কদাচ অর্চনা করে না । হে বৎস ! লোকে যে অবজ্ঞাকে মরণ অপেক্ষাও গর্হিত বিবেচনা করিয়া থাকে, ক্ষমাপর প্রভুকে সেই অবজ্ঞার ভাজন হইতে হয় । প্রেযা, পুত্র, ভৃত্য ও উদাসীন, সকলেই ঈদৃশ ক্ষমাশীল স্বামীকে কটু বাক্য প্রয়োগ করে ।

তাঁহাকে পরাভব করিয়া সকলেই তদীয় ভার্য্যাকে গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকে ও তাঁহার ভার্য্যাকে স্বেচ্ছাচারিণী হয় । যদি ক্ষমাপন্ন প্রভু দৃষ্ট-স্বভাব সম্পন্ন ব্যক্তিকে অন্ন দণ্ড ও প্রদান না করেন, তাহা হইলে সে ক্রমশঃ অভ্যাদয় লাভ করিয়া বহুবিধ দোষ প্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহারই অপকার করিতে চেষ্টা করে । অতএব হে বৈরোচন ! ক্ষমাশীল ব্যক্তির এই সকল ও অন্ত্যস্ত বহুবিধ দোষ দৃষ্ট হইতেছে ।

এক্শণে ক্ষমাহীন ব্যক্তিদিগের দোষ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । রজোগুণপরিবৃত্ত ক্রোধী যদি নিরবচ্ছিন্ন স্বীয় তেজ দ্বারা দণ্ডাই বা দণ্ডানর্হ উভয়বিধ ব্যক্তির প্রতি নানাপ্রকার দণ্ড বিধান করেন, তাহা হইলে তাঁহার বান্ধববর্গের সহিত বিরোধ হইয়া উঠে । তিনি ক্রমশঃ আত্মীয় ও অন্ত্যস্ত লোক হইতে বিরাগ সংগ্রহ করিতে থাকেন ও অনেকেরই অবমাননা করেন, সুতরাং তাঁহাকে অর্থহীন ও তিরস্কার, অনাদর, সম্ভাপ, ঘেষ এবং মোহের বিষয়ীভূত হইতে হয় ও অনেকেই তাঁহার শত্রুশ্রেণীতে পরিগণিত হইয়া উঠে । যিনি ক্রোধভরে অন্ত্যায়পূর্ব্বক মনুষ্যকে বহুবিধ দণ্ড প্রদান করেন, তিনি অচিরে স্বজন, ধন ও প্রাণ হইতে পরিভ্রষ্ট হয়েন, সন্দেহ নাই । যিনি উপকর্ত্তা ও হস্তা উভয়ের প্রতি নিরবচ্ছিন্ন তেজই প্রকাশ করিয়া থাকেন, গৃহান্তর্গত ভূজঙ্গের ত্রায় তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই ভীত হয় । তাঁহাকে সন্দর্শন করিয়া সকলেরই শঙ্কা উপস্থিত হয়, তাঁহার আর ঐশ্বর্য্য লাভের প্রত্যাশা করা কিরূপে সম্ভবে ? সুযোগ পাইলেই লোকে তাঁহার অপকার করিতে কোন ক্রমে ক্রটি করে না । অতএব একবারে তেজ প্রদর্শন করা অথবা একবারে মৃদুস্বভাব অবলম্বন করা উভয়ই একান্ত বিরুদ্ধ ; হে বৎস ! সময়ানুসারে তেজস্বিতা বা মৃদু ভাব আশ্রয় করিবে । যিনি যথা-যোগ্য কালে মৃদুভাবাবলম্বী বা রোষপরবশ হয়েন, তিনিই ইহকাল ও পর-কালে অশেষ সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকেন ।

পণ্ডিতেরা বাহ্য অপরিত্যাজ্য ও অনুলজ্জনীয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, এক্ষণে সবিস্তরে সেই সমস্ত ক্ষমার অবসর কহিতেছি, শ্রবণ কর । হে বৎস ! পূর্ব্বে যে ব্যক্তি তোমার বহুবিধ উপকার সাধন করিয়া পরে

কোন গুরুতর অপরাধে পতিত হয়, তাহার উপকার অরণ করিয়া সেই অপরাধ মার্জনা করা উচিত। যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ অন্তের নিকটে অপরাধী হয়, তাহাকে ক্ষমা করা বিধেয়, কারণ সকলে শ্রেয়স্করী বুদ্ধি লাভ করিতে পারে না। কিন্তু যাহারা বুদ্ধিপূর্বক অপরাধ করিয়া তাহার অপলাপে প্রবৃত্ত হয়, অপকার অল্প হইলেও সেই সকল পাপাত্মা কুটিল লোকদিগকে সংহার করিবে। প্রথমাপরাধে সকল প্রাণীকেই ক্ষমা করা কর্তব্য; কিন্তু দ্বিতীয়াপরাধ অণুমান হইলেও অপরাধীকে বধ্য বলিয়া স্থির করিবে; যদি কেহ অজ্ঞান বশতঃ কোন প্রকার অপরাধ করে, তাহা হইলে উত্তমরূপ পরীক্ষা করিয়া তাহাকে ক্ষমা করা বিধেয়। সামরূপ উপায় দ্বারা কি উগ্রস্বভাব, কি মুহু স্বভাবসম্পন্ন, সকলকেই সংহার করা যায়। জগতীতলে সামের অসাধ্য কিছুই নাই, অতএব সামই বলীয়ান উপায়। তথাপি দেশ, কাল ও স্বীয় বলাবল বিবেচনা করিয়া লোকযাত্রা নির্বাহ করিবে, কারণ দেশ কাল ভিন্ন অস্ত্র পদার্থে এবিষয়ের কলোপযোগিতা কিছুমান নাই, অতএব দেশ কালের প্রতীক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। এইরূপ লোকভয়েরও অপেক্ষা করিয়া অপরাধীকে ক্ষমা করিবে। হে বৎস! ক্ষমার এই সমস্ত অবসর নির্দিষ্ট রহিয়াছে; ইহার বিপরীত হইলেই তেজ প্রকাশের অবসর বিবেচনা করিবে।

ক্রোধপদী এইরূপে উল্লিখিত উপাখ্যান সমাপন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে মহারাজ! আমার বোধ হয়, আপনার তেজ প্রকাশেরই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা নিয়তই অর্থগম্বু হইয়া তোমাদিগের নানাপ্রকার অপকার করিয়া আসিতেছে; সুতরাং তাহাদিগকে ক্ষমা করা আর কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। এক্ষণে তেজের সময় উপস্থিত, তেজ-প্রকাশ করাই কর্তব্য। মুহু হইলে লোকে অবজ্ঞা করে ও উগ্রস্বভাবসম্পন্ন হইলে তাহাকে দেখিয়া সকলেই শঙ্কিত হয়, অতএব সময়ানুসারে যিনি মুহুতা বা উগ্রতা প্রকাশ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ প্রকৃতিরজন মহীপতি, তাহার সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়ে! ক্রোধ মনুষ্যকে সংহার করে ও ক্রোধই

মঙ্গলের কারণ হয়, সুতরাং সমস্ত শুভাশুভ ঘটনা ক্রোধ হইতেই সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ক্রোধ সংবরণ করিতে সমর্থ হয়, তাহারই মঙ্গল; কিন্তু যাহার ক্রোধাবেগ ধারণ করিবার সামর্থ্য নাই, নিদারুণ ক্রোধ তাহারই অমঙ্গলের কারণ হয়। ক্রোধই প্রজাদিগকে সমূলে নিশ্চূর্ণ করে; অতএব হে শোভনে! মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে লোকবিনাশন ক্রোধ হতাশন অবলম্বন করিয়া কালাতিপাত করিবে? মানবগণ ক্রোধ-বিষ্ট হইলে অশেষবিধ পাপানুষ্ঠান ও গুরুজনদিগেরও প্রাণ বিনাশ করিতে পারে। অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগপূর্বক শ্রেষ্ঠ লোকেরও অবমাননা করিয়া থাকে। রোষপরবশ ব্যক্তির কদাচ বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান ও অকার্য্যের বিচারণা থাকে না। সে ক্রোধপূর্বক অবধ্যের বধ ও বধ্যের সংকার করিয়া থাকে। অধিক কি, ক্রোধানল উত্তেজিত হইলে ক্রুদ্ধ ব্যক্তি অন্য-য়্যাসে আপনাকেও শমন সদনে প্রেরণ করে। এই সমস্ত দোষ প্রদর্শন পূর্বক অশেষজ্ঞানশালী পণ্ডিতেরা ক্রোধকে পরাজয় করিয়া ইহলোকে ও পরলোকে অশেষ সুখ সম্ভোগ করিতেছেন; অতএব এই সকল দোষ দেখিয়া আমি কিরূপে সাধুজন বিগর্হিত ক্রোধ অবলম্বন করি? হে দ্রৌপদি! এই সমস্ত বিষয় পূর্নাপর পর্যালোচনা করিয়া আমি ক্রোধানল শীতল করিয়াছি। যে ব্যক্তি ক্রোধীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশ না করে, সে আত্ম পর উভয়কেই মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করে; সুতরাং সে ব্যক্তি আত্ম পর উভয়েরই উপকারক হইয়া উঠে। যদি রোষপরবশ দুর্বল মুঢ় ব্যক্তি বলবান্ লোকের নিকট পরাভূত হইয়া ক্লেশ ভোগ করে, তাহা হইলে সে মৃত্যুই আত্মহত্যা করিয়া থাকে। সেই অসংযতচিত্ত আত্মঘাতীর পরলোক নষ্ট হয়; অতএব হে দ্রৌপদি! দুর্বলের ক্রোধ সংবরণ করাই বিধেয়। বলশালী বিদ্বান্ ব্যক্তি অশেষ ক্লেশ ভোগ করিয়াও যদি ক্রোধ-পরবশ ও ক্লেশদাতাকে বিনাশ করিতে উদ্যত না হন, তাহা হইলে তিনি পরলোকে আনন্দসন্মোহ লাভ করিয়া সুখে কাল যাপন করেন। অতএব আপৎকাল উপস্থিত হইলে বলবান্ ও দুর্বল উভয়েই গীড়য়িতাকে ক্ষমা করিবে। সাধু লোকেরা জিতক্রোধ ব্যক্তিকে সাতিশয়ী প্রশংসা করিয়া থাকেন।

ক্ষমাপর সজ্জন ব্যক্তির নিশ্চয়ই জয়লাভ হইয়া থাকে । মিথ্যা অপেক্ষা সত্যই শতগুণে শ্রেষ্ঠ ও নৃশংসাতার অপেক্ষা অনৃশংসতাই নিতান্ত শ্রেয়ঃ । হে দ্রৌপদি ! মাদৃশ ব্যক্তির দুর্য্যোধন হইতে নিধনপ্রাপ্ত হইলেও বহুদোষাকর সাধু বিগর্হিত ক্রোধকে কিরূপে প্রকাশ করিবে ? যিনি বুদ্ধিবলে প্রবল ক্রোধ বশীভূত করিতে সমর্থ হন, যাহার হৃদয়াভ্যন্তরে কিঞ্চিন্মাত্র ক্রোধের সঞ্চার থাকে না, তত্তদর্শী পণ্ডিতেরা তাঁহাকেই তেজস্বী বলিয়া নির্দেশ করেন । হে সুলক্ষি ! ক্রুদ্ধ ব্যক্তি প্রণালীক্রমে কদাচ কার্য্য পর্যালোচনা করিতে পারে না, মর্যাদারও অপেক্ষা রাখে না এবং অবধোর বধ ও গুরুজনের পীড়া প্রদানে রত থাকে ; অতএব তেজস্বী পুরুষ অবশ্যই ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে । দেখ ! ক্রোধাভিভূত ব্যক্তি দক্ষতা, অমর্ষ, শৌর্য্য ও আশুকারিতা এই কয়েকটা তেজোগুণ কোন ক্রমেই লাভ করিতে পারে না । ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে লোকে তেজ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু রোষপরায়ণ ব্যক্তির পক্ষে যথাকালোপপন্ন সেই তেজ একান্ত হুঃসহ হইয়া উঠে । মূর্খেরাই ক্রোধকে তেজ বলিয়া নির্ণয় করিয়া থাকে । বিধাতা লোক সংহারার্থ মানবগণের মনোমধ্যে রজোগুণপরিণাম ক্রোধ বিধান করিয়া দিয়াছেন । অতএব স্নানীল ব্যক্তি এককালে ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে । যদি অধর্ম্ম পরিত্যাগ হয় তাহাও করিবে, তথাপি কোন ক্রমে ক্রোধাবিষ্ট হইবে না । হে পাঞ্চালি ! হীনমতি মূঢ় ব্যক্তিই ক্ষমার্জ্জবাদি গুণ সকল লজ্জন করিয়া থাকে ; কিন্তু মাদৃশ ধীমান্ লোকের ঐরূপ গুণগ্রাম অতিক্রম করা কোন ক্রমেই উচিত নহে । যদি মনুষ্য মধ্যে কোন ব্যক্তি সর্ব্বসংহা পৃথিবীর ত্রায় ক্ষমাশীল না হইত, তাহা হইলে সন্ধিস্থাপনের কথা দূরে থাকুক, কেবল ক্রোধমূলক যুদ্ধই উপস্থিত হইত । তাপিত হইলেই তাপ প্রদান করিবে ও গুরুকর্তৃক আহত হইলেই তাঁহাকে আঘাত করিবে, কেহ আক্রোশ করিলে তাহার উপর আক্রোশ প্রকাশ করিবে, হিংসা করিলেই হিংসা করিবে, এইরূপ রীতি পদ্ধতির অনুসরণ করিলে সমুদায় জগৎ বিনষ্ট ও অধর্ম্ম পরিবর্দ্ধিত হইত । হে পাঞ্চালি ! এইরূপে লোকসকল কোপাবিষ্ট হইলে পিতা পুত্রদিগকে ও পুত্রেরা পিতাকে, ভর্ত্তা ভার্য্যাকে ও ভার্য্যা ভর্ত্তাকে

বিনষ্ট করিত, তাহা হইলে একবারে সৃষ্টির লোপ হইয়া যাইত, আর কাহারও উৎপত্তি হইত না। হে শোভন! প্রজাদিগের জন্মের কারণ সন্ধি, তাহার অগ্ৰাধা হইলে তাহাদিগের ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া সমস্ত সংসার ভস্মসাৎ করিত ও অভ্যাদয়ের আর সম্ভাবনা থাকিত না। হে দ্রুপদরাজতনয়! এই জগতীতলে পৃথিবীর ত্রায় ক্ষমাশীল লোক সমুদায় বিদ্যমান থাকাতেই প্রজাগণের জন্ম ও শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে, তাহার সন্দেহ নাই। সর্বপ্রকার আপদেই ক্ষমা করা বিধেয়, কারণ ক্ষমাশীল ব্যক্তিই ভূতসৃষ্টির প্রধান কারণ। যে ব্যক্তি আক্রুষ্ট, তাড়িত ও ক্রুদ্ধ হইয়াও বলিষ্ঠের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করিয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি প্রভাবসম্পন্ন হইয়াও ক্রোধকে জয় করত ক্ষমাশালী হয়, সেই ব্যক্তিই বিদ্বান্ ও শ্রেষ্ঠ; তাহারই সনাতন লোক লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু অল্পবিজ্ঞানসম্পন্ন রোষপর ব্যক্তির ইহকাল ও পরকাল উভয়ই বিনষ্ট হয়। মহাত্মা কাশ্যপ ক্ষমাশীল ব্যক্তির এক গাথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। ক্ষমা ধর্ম, ক্ষমা যজ্ঞ, ক্ষমা বেদ ও ক্ষমাই শাস্ত্র, যিনি ইহা সম্যক অবগত আছেন, তিনি সকলকে ক্ষমা করিতে পারেন। ক্ষমা ব্রহ্ম ও সত্য, ক্ষমা ভূত ও ভবিষ্যৎ, ক্ষমা তপঃ ও শৌচ এবং ক্ষমাই এই পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। ক্ষমাশীল ব্যক্তি যজ্ঞবেত্তা, বেদবেত্তা ও তপস্বীদিগের লোক অপেক্ষা উপরিতন লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যজুর্বেদবিহিত কর্মকারী ও অগ্ন্যায় কর্মশীল ব্যক্তিদিগের লোক সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন করিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু ক্ষমাপর ব্যক্তিদিগের লোক ব্রহ্ম লোকই প্রতিষ্ঠিত ও পূজিত হইয়া রহিয়াছে। ক্ষমা তেজস্বীদিগের তেজঃস্বরূপ ও তপস্বীগণের ব্রহ্মস্বরূপ। সত্যাপরায়ণ ব্যক্তিদিগের ক্ষমাই সত্য, ক্ষমাই যজ্ঞ, ও ক্ষমাই শাস্তি। অতএব মন্দির লোক এক্ষণে কিরূপে ক্ষমা পরিত্যাগ করিতে পারে? হে কৃষ্ণ! ক্ষমাতেই সত্য, ব্রহ্ম, যজ্ঞ ও লোক সমুদায় প্রতিষ্ঠিত আছে। জ্ঞানসম্পন্ন সংপুরুষেরা সতত ক্ষমা প্রদর্শন করেন বলিয়া তাঁহাদের শাস্ত ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। ক্ষমাপর ব্যক্তিদিগের উভয় লোকই হস্তগত; তাঁহারা ইহকালে সম্মান ও পরকালে শ্রেয়সী গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যাহাদিগের ক্রোধ ক্ষমাপ্রভাবে পরাহত হয়, তাঁহাদিগের পরম

পবিত্র লোক লাভ হইয়া থাকে, সুতরাং ক্ষমাই শ্রেষ্ঠ পদার্থ। হে দ্রৌপদি! মহর্ষি কশ্যপ ক্ষমাশীলব্যক্তিদেগের উদ্দেশে সতত এই গাথা গান করিয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি ক্ষমাবিসয়ক গাথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধসম্বরণপূর্বক সন্তোষ অবলম্বন কর। পিতামহ ভীষ্ম ও দেবকীনন্দন কৃষ্ণ ইহারা শাস্তিকে পূজ্য বলিয়া স্বীকার করিবেন। আচার্য্য কৃপ, বিদুর, সঞ্জয়, সোমদত্ত, যুয়ুৎসু, দ্রোণপুত্র অশ্ব-থামা, আমরাদিগের পিতামহ বাস, ইহারাও প্রতিনিয়ত শাস্তির কথা উত্থাপন করিয়া প্রশংসা করেন। এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, এই সকল ব্যক্তি দ্বারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র বা তাঁহার পুত্র শাস্তিপথে প্রেরিত হইলে আমরাদিগকে রাজ্য প্রদান করিতে পারেন, কিন্তু লোভপরতন্ত্র হইলে অবশ্যই বিনাশ ঘটবে, সন্দেহ নাই। হে দ্রৌপদি! ভরতবংশীয়দিগের বিনাশের নিমিত্ত এই নিদারুণ কাল উপস্থিত হইয়াছে। বলিতে কি, আমি পূর্বেই ইহা অবধারিত করিয়া রাখিয়াছি, সুযোজন রাজকার্য্যে নিতান্ত অযোগ্য, এই নিমিত্ত সে কদাচ ক্ষমা অবলম্বন করিবে না, কিন্তু আমি তাহাদিগের মধ্যে যোগ্যপাত্র, এই জন্ত ক্ষমা আমাকেই আশ্রয় করিয়াছে। ক্ষমা ও অনুশংসতা মহাত্মাদিগের চরিত্রস্বরূপ ও সনাতন ধর্ম; অতএব আমি এক্ষণে প্রকৃতরূপে ক্ষমা অবলম্বন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।

বনপর্ব ।

শরণাগত-প্রতিপালন-ধর্ম ।

একদা মহারাজ মুচুকুন্দ ভার্গবকে প্রণিপাত করিয়া তাঁহাকে শরণাগত প্রতিপালকের ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, মহারাজ! তুমি অবহিত হইয়া এক ধর্মকামার্থ সম্বলিত অপূর্ব ইতিহাস শ্রবণ কর। পূর্বকালে এক পক্ষিলুপ্ত, পাপপরায়ণ, ক্ষুদ্রাশয় নিষাদ কালান্তক যমের আয় অরণ্য মধ্যে বিচরণ করিত। সেই ভ্রূতাত্মার শরীর কাকের আয় কৃষ্ণবর্ণ, নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ, জজ্বা সুদীর্ঘ, পদদ্বয় থর্ব্ব, মুখ প্রকাণ্ড ও হৃদদেশ প্রশস্ত ছিল। ঐ পাপাত্মা ঘোরতর নিষ্ঠুরের ব্যবসায় অবলম্বন করাতে, তাহার পত্নী ভিন্ন আর সমুদায়

মুহূর্ত্ত, সম্বন্ধী ও বন্ধু বান্ধব তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল। জ্ঞানবান্ লোকে কদাপি পাশোদিগের সহিত সংশ্রব রাখিতে বাসনা করেন না, কারণ যাহারা হুঙ্কর দ্বারা আপনাদিগের অনিষ্ট সম্পাদন করে, তাহাদের দ্বারা অন্তের হিত-সাধনের সম্ভাবনা কোথায়? হত্যাকারী নৃশংস নরাদমেরা সর্পের আয় প্রাণি-গণের উষেগজনক হইয়া থাকে। ঐ পাশায়া নিষাদ জালগ্রহণ, পূর্কক সর্কদা বনে বনে ভ্রমণ ও পক্ষিগণের প্রাণ সংহার করিয়া তাহাদিগকে বিক্রয় করিত। এইরূপে বহুকাল গত হইল কিন্তু সেই ছুরায়া কোন ক্রমেই আপনার অসৎ প্রবৃত্তি নিবন্ধন অধর্ম্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারিল না। একদা সেই ব্যাধ অরণ্যে পর্যটন করিতেছে, এমন সময়ে প্রবল বায়ুবৈগ সমুৎপিত হইয়া পাদপগণকে উৎপাটিত-প্রায় করিতে লাগিল। মুহূর্ত্ত মধ্যে নতোমণ্ডল অর্ণবযান পরিপূর্ণ সাগরের আয় মেঘজালে সমাচ্ছন্ন ও বিদ্যামণ্ডলে বিভূষিত হইল। মুঘলধারে অনবরত বারিধারা নিপতিত হওয়াতে বনস্করা ক্ষণকাল মধ্যে প্লাবিত হইয়া গেল। ঐ সময় ছুরায়া নিষাদ শীতার্ভ ও বিচেতন হইয়া আকুলিতচিত্তে বন-মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল; কিন্তু সমুদায় অরণ্য জলাকীর্ণ হওয়াতে কুড়াপি স্থান প্রাপ্ত হইল না। ঐ বৃষ্টির প্রভাবোঁবিহঙ্গমগণ নিহত ও তরুতলে নিপতিত হইয়াছিল এবং যুগ, সিংহ ও বরাহগণ উন্নত ভূমি আশ্রয় করিয়া অবস্থান ও অগ্রাগ্র বন্ত জন্তগণ ভয়ান্ত ও শীতার্ভ হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতে-ছিল। ছুরায়া ব্যাধ সেই বাতবৃষ্টি-প্রভাবে নিতান্ত শীতার্ভ হইয়া অগ্র স্থানে প্রস্থান বা তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না; সেই সময় এক শীত-বিহ্বলা কপোতী তাহার নেত্রগোচর হইল। ছুরায়া নিষাদ তৎকালে স্বয়ং বাহার পর নাই কষ্টে নিপতিত হইয়াছিল তথাপি সেই কপোতীকে ভূতলে নিপতিত দেখিবামাত্র স্বীয় পিঞ্জরমধ্যে নিক্ষেপ করিল। স্বয়ং হুঃখে অভিভূত হইয়াও সেই কপোতীকে হুঃখিত করিতে তাহার কিছুমাত্র কষ্ট হইল না। অনন্তর সেই ছুরায়া নিষাদ সেই অরণ্যজাত পাদপগণের মধ্যে মেঘের আয় এক নীলবর্ণ বৃক্ষ অবলোকন করিল। ঐ পাদপের ছায়া ও ফলভোগ করিবার নিমিত্ত অসংখ্য বিহঙ্গম উহাতে বাস করিত। বিধাতা পরোপকারের নিমিত্তই সাধুর আয় ঐ তরুর স্রষ্টি করিয়াছেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে নভোমণ্ডল নিশ্চল নক্ষত্রজালে মণ্ডিত হইয়া প্রফুল্ল কুমুদ-
দল শোভিত বিমল সরোবরের স্থায় শোভা ধারণ করিল। তখন সেই শীত-
বিস্মল নিষাদ আকাশমণ্ডল মেঘনিম্নুক্ত নক্ষত্রজালে সমাকীর্ণ দেখিয়া চতু-
দ্দিকে দৃষ্টিপাত করত মনে মনে চিন্তা করিল, এক্ষণে রজনী উপস্থিত হইয়াছে
এবং আমার গৃহও এস্থান হইতে অনেক দূর, অতএব অদ্য এই তরুতলেই
রজনী যাপন করা কর্তব্য। পক্ষিঘাতক নিষাদ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া
কুতাঞ্জলিপুটে বনস্পতিরে সম্বোধন পূর্বক কহিল, তরুবর ! তোমাতে যে
সমস্ত দেবতা আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগের শরণাপন্ন হইলাম।
নিষাদ এই কথা বলিয়া ভূতলে পর্ণশয্যা নির্মাণ পূর্বক এক শিলার উপর
মস্তক সংস্থাপন করিয়া হুঃখিতচিত্তে শয়ন করিল।

ঐ বৃক্ষের শাখায় এক কপোত স্নহজ্জন পরিবৃত্ত হইয়া বহুকালাবধি
বাস করিত। ঐ দিন প্রাতঃকালে তাহার প্রিয় বনিতা আহারাশেষেণে
গমন করিয়াছিল। রজনী সমাগত হইল তথাপি প্রেমসী প্রত্যাগত হইল
না দেখিয়া পক্ষী অল্পতাপ করত কহিতে লাগিল, হায় ! আমার প্রণয়িনী
কি নিমিত্ত এ পর্য্যন্ত প্রত্যাগত হইল না ! ইতিপূর্বে প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত
ও ভয়ঙ্কর বারিধারা নিপতিত হইয়াছে, তন্নিবন্ধন এই কানন মধ্যে তাহার
ত অমঙ্গল উপস্থিত হয় নাই ? আজি প্রিয়া বিরহে আমার এই গৃহ শূন্যময়
বোধ হইতেছে। গৃহস্থের গৃহ পুত্র, পৌত্র, বধু ও ভৃত্যগণে পরিপূর্ণ থাকিলেও
ভার্য্যাবিরহে শূন্যপ্রায় হইয়া থাকে। পণ্ডিতেরা গৃহিণীশূন্য গৃহকে গৃহ বলিয়া
নির্দেশ করেন না। গৃহিণীই গৃহ স্বরূপ কথিত হইয়া থাকে। গৃহিণীশূন্য
গৃহ অরণ্য প্রায়। আজি যদি আমার সেই অরুণনেত্রী বিচিত্রাক্ষী মধুরভা-
ষিণী ভার্য্য্য প্রত্যাগমন না করে, তাহা হইলে আমার জীবনে প্রয়োজন কি !
আমার সেই প্রিয়তমা আমি অন্নাত ও অভূক্তা থাকিতে কদাপি স্নান ভোজন
করে না। আমি উপবেশন করিলে উপবেশন ও শয়ন করিলে শয়ন করিত।
আমার হুঃখে তাহার হুঃখ ও আমার পরিতোষে তাহার পরিতোষ হইয়া
থাকে। আমি বিদেশস্থ হইলে সে বিষমবদনে কালহরণ এবং আমি ফুঙ্ক হইলে
আমার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করে। এই পৃথিবীতে তাহার ভার্য্য্য্য এই-

রূপ পতিহিতৈষিনী ও পতিপরায়ণা, সেই ধত্ত। আমার সেই স্থিরঅভ্যাস যশস্বিনী প্রিয়তমা আমারে ক্ষুধার্ত্ত ও পরিশ্রান্ত জানিয়াও কেন এপর্যন্ত আগমন করিতেছে না। স্ত্রীক ব্যক্তির বৃক্ষমূলও গৃহস্বরূপ ও ভাৰ্য্যাবিহীন পুরুষের অট্টালিকাও অরণ্য তুল্য বোধ হয়, সন্দেহ নাই। ভাৰ্য্যাই পুরুষের ধৰ্ম্মার্থ কাম সাধন সময়ে একমাত্র সহায় ও বিদেশ গমনকালে একমাত্র বিশ্বাসের আধার হইয়া থাকে। ইহলোকে ভাৰ্য্যার তুল্য পরম ধন আর কিছুই নাই। বনিতাই পুরুষের লোকমাত্র সম্পাদন করিয়া থাকে। রোগাভিভূত আৰ্ত্তব্যক্তির ভাৰ্য্যাই মহৌষধ। ভাৰ্য্যার তুল্য পরম বন্ধু আর কেহই নাই। ধৰ্ম্মসংগ্রহ বিষয়ে ভাৰ্য্যাই পুরুষের অধিতীয় সহায় হইয়া থাকে। পতিব্রতা প্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা বাহার গৃহে নাই, তাহার অরণ্যে গমন করাই কর্তব্য, তাহার গৃহ ও অরণ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই।

দুরাশ্রা নিষাদ ইতিপূৰ্বে যে কপোতীকে স্বীয় পিঞ্জরে নিক্ষেপ করিয়াছিল, সেই কপোতীই ঐ কপোতের পত্নী। কপোতী নিষাদের পিঞ্জর-মধ্য হইতে ভৰ্ত্তার সেই করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিল, আহা! আমি বস্ত্রত গুণশালিনী হই বা না হই, আমার ভৰ্ত্তা যখন আমার গুণ কীর্তন করিতেছেন, তখন আমার সৌভাগ্যের আর পরিসীমা নাই। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না থাকেন, তাহাকে নারী বলিয়া নির্দেশ করাও কর্তব্য নহে। যে রমণী ভৰ্ত্তাকে সন্তুষ্ট করিতে পারে, সমুদায় দেবতা তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হন। অগ্নিকে সাক্ষী করিয়া পরিণয়কার্য্য নির্বাহ হয় বলিয়া ভৰ্ত্তাই জীদিগের পরম দেবতাস্বরূপ গণ্য হন। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না হন, তাহাকে দাবান্নিদ্ধ পুণ্ড্রবক সমন্বিত লতার ত্রায় ভস্মীভূত হইতে হয়। পিঞ্জরস্থা কপোতবনিতা কিয়ৎক্ষণ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে স্থিরচিত্তে ভৰ্ত্তাকে সঘোষনপূৰ্ব্বক কহিল, নাথ! আমি এক্ষণে তোমাকে যে হিতকর বাক্য কহিতেছি, তাহা শ্রবণ করিয়া তদনুরূপ কার্য্য করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এই নিষাদ নিতান্ত শীতল ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া তোমার আবাসে সমুপস্থিত হইয়াছে। ঐ ব্যক্তি তোমার শরণাগত, অতএব উহার রক্ষাবিধান ও সমুচিত সৎকার করা তোমার সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়। গোহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা

করিলে যে পাপ জন্মে, শরণাগত ব্যক্তিরে নষ্ট করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। আমরা কপোতকূলে জন্মগ্রহণনিবন্ধন স্বভাবতঃ হীনবল হইয়াছি বটে, তথাপি তোমার মত আশ্রয়তত্ত্ব প্রাণীর সাধ্যানুসারে শরণাগত প্রতিপালনে যত্ন করা কর্তব্য। যে গৃহস্থ যথাশক্তি ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, পরলোকে সে অক্ষয়লোক প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে তুমি সম্ভান সন্ততির মুখাবলোকন করিয়াছ, অতএব দেহের মায়া পরিত্যাগপূর্ব্বক এই নিষাদকে পূজা দ্বারা পরিতৃপ্ত কর। আমার নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না। তুমি জীবিত থাকিলে শরীরযাত্রা নির্ব্বাহার্থ অল্প পত্নী গ্রহণ করিতে পারিবে। পিঞ্জরস্থ কপোতপত্নী অতিশয় দুঃখার্ভ হইয়াও ভর্ত্তাকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক তাহাকে এইরূপ হিতোপদেশ প্রদান করিল।

তখন সেই কপোত স্নীয় পত্নী ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণে মহা আত্মলা-
দিত হইয়া বাপ্পাকুল নরনে ব্যাধকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক পরম সমাদরে তাহার
যথাবিধি পূজা করিল এবং স্বাগতপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া কহিল, মহাশয় !
এখানে আপনার কিছুমাত্র আশঙ্কা করিবার প্রয়োজন নাই, আপনি আপনার
গৃহেই উপস্থিত হইয়াছেন, এক্ষণে আপনার অভিপ্রায় কি এবং আমরাই
বা আপনার কি কার্য্য করিতে হইবে তাহা শীঘ্র ব্যক্ত করুন। আপনি আমা-
দিগের গৃহে আিয়াছেন অতএব আপনার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করা আমার
অবশ্য কর্তব্য। গৃহাগত ব্যক্তি শত্রু হইলেও অচিরে তাহার সমুচিত সংকার
করা উচিত। লোকে বৃক্ষ ছেদনের নিমিত্ত গমন করিলেও বৃক্ষ কখন তাহাকে
চায়াসেবনে বঞ্চিত করে না। অতএব অতিথি গৃহে আগমন করিলে যত্ন-
পূর্ব্বক তাহার পূজা করা সকলেরই বিশেষতঃ পঞ্চযজ্ঞপ্রবৃত্ত গৃহস্থদিগের
সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি গৃহী হইয়া মোহবশতঃ পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান
না করে, সে কি ইহলোক কি পরলোক কুত্ৰাপি সঙ্গতিলাভে সমর্থ হয় না।
যাহা হউক, এক্ষণে আপনার যাহা অভিলাষ থাকে প্রকাশ করুন, আমি সাধ্যা-
নুসারে তাহা সম্পাদন করিব। তখন নিষাদ কপোতের সেই সজ্জনোচিত
বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, পারাবত ! আমি শীতে নিতান্ত কাতর হইয়াছি,
অতএব যাহাতে আমার শীত নিবারণ হয়, তাহার উপায় বিধান কর।

লুক্ক এই কথা কহিলে কপোত তৎক্ষণাৎ যত্নপূর্বক ভূতলে গুপ্ত পত্র সমুদায় একত্র করিয়া ত্র্যম্বক অগ্নি আহরণার্থ গমন করিল এবং অনতিবিলম্বে অঙ্গারশালা হইতে অগ্নি গ্রহণপূর্বক তথায় প্রত্যাগমন করিয়া সেই পত্ররাশি প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিল । হতাশন উত্তমরূপে প্রজ্জ্বলিত হইলে, কপোত নিষাদকে কহিল, মহাশয় ! এক্ষণে আপনি নিরুদ্ধেগে অগ্নি সস্তাপ দ্বারা শীত নিবারণ করুন । তখন ব্যাধ তাহার বচনানুসারে হতাশনে স্থায়ী গাত্র সন্তপ্ত করিতে লাগিল এবং অনতিবিলম্বে শীতনিম্মুক্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে ব্যাকুলনয়নে কপোতের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিল, বিহঙ্গম ! আমি ক্ষুধায় নিতান্ত কাতর হইয়াছি, অতএব আমাকে কিঞ্চিৎ আহার প্রদান কর ।

কপোত ব্যাধের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, মহাশয় ! আমার এমন কোন সঞ্চিত দ্রব্য নাই যে তদ্বারা আপনার ক্ষুধা নিবারণ করি । আমরা এই বনে বাস করিয়া দৈনন্দিনলব্ধ আহার সামগ্রী দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকি । তপোবনবাসী মুনিদিগের মত আমাদের কিছুমাত্র সঞ্চয় থাকে না । কপোত ব্যাধকে এই কথা বলিয়া স্থায়ী জীবিকার প্রতি দিক্কার প্রদান করত ইতিকর্তব্যতাবিমূঢ় হইয়া স্নানমুখে চিন্তা করিতে লাগিল এবং ক্রিয়ৎক্ষণ পরে স্থায়ী মাংস দ্বারা অতিথিগৎকার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া লুক্ককে কহিল, মহাশয় ! ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন, আমি আপনার তৃপ্তিসম্পাদন করিতেছি । সদাশয় কপোত এই কথা বলিয়া গুপ্ত পত্র দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া হৃষ্ট-চিত্তে পুনরায় ব্যাধকে কহিল, মহাশয় ! আমি পূর্বে দেবতা, ঋষি ও পিতৃলোকদিগের নিকট শ্রবণ করিয়াছি যে, অতিথিসেবা অতি প্রধান ধর্ম্ম । অতএব এক্ষণে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করুন । আপনার সেবা করিবার নিমিত্ত আমার নিতান্ত বাঞ্ছা হইয়াছে । কপোত ব্যাধকে এই কথা কহিয়া তিন বার সেই প্রজ্জ্বলিত হতাশন প্রদক্ষিণপূর্বক অবলীলাক্রমে তন্মধ্যে প্রবেশ করিল ।

কপোত হতাশনে প্রবিষ্ট হইবামাত্র ব্যাধের মনে দিব্য জ্ঞান সঞ্চারিত হইল । তখন সে মনে মনে চিন্তা করিল, হায় ! আমি কি করিলাম ! আমি নিতান্তই নিষ্ঠুর, লোকে আমার ব্যবসায় দর্শনে প্রতিনিয়ত আমাকে নিন্দা

করিয়া থাকে । এক্ষণে এই গর্হিত আচরণনিবন্ধন আমাকে ঘোরতর অধর্মে নিপতিত হইতে হইবে সন্দেহ নাই । ব্যাধ কপোতকে তদবস্থ অবলোকন-পূর্বক এইরূপে আপনার কর্মের নিন্দা করত নানাপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিল ।

অনন্তর সেই ক্ষুধার্ত লুন্ধক অগ্নিপ্রবিষ্ট কপোতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া পুনরায় কহিল, হায় ! আমি কি করিলাম, আমি যাহার পর নাই নিষ্ঠুর ও নির্বোধ । আমাকে নিশ্চয়ই অনন্তকাল পাপভোগ করিতে হইবে । আমি শুভকর্ম পরিত্যাগ করিয়া বিহঙ্গমগণের প্রাণনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছি । অতএব আমার তুল্য পাপাত্মা আর কেহই নাই । যাহা হউক, আজি মহাত্মা কপোত স্বীয় শরীর দগ্ধ করিয়া আমাকে জ্ঞান প্রদান করিল সন্দেহ নাই । অতঃপর আমি পুত্রকলত্রাদি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া প্রাণত্যাগে কৃতসংকল্প হইব । আজি অবধি আমি শরীরকে সমুদায় ভোগে বঞ্চিত করিয়া গ্রীষ্মকালীন সরোবরের ত্রায় শুষ্ক করিব এবং বিবিধ ক্ষুৎপিপাসার ক্লেশ সহ করিয়া উপবাস দ্বারা পারলৌকিক ব্রতের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইব । মহাত্মা কপোত দেহ প্রদান করিয়া অতিথি সেবায় পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছে । অতএব আমি ইহার দৃষ্টান্তানুসারে ধর্মের অনুষ্ঠান করিব । ধর্মই মোক্ষসাধনের প্রধান উপায় ।

ক্রুরকর্মী লুন্ধক মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া যষ্টি, শলাকা ও পিঞ্জর প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কপোতীকে মুক্ত করিয়া মহাপ্রস্থানে কৃত-নিশ্চয় হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল ।

ব্যাধ প্রস্থান করিলে পর কপোতী স্বীয় ভর্তাকে স্মরণ করিয়া নিতান্ত শোকাক্তচিত্তে রোদন করিতে করিতে কহিল, হা নাথ ! আমি কখন তোমার অমঙ্গল স্মরণ করি নাই । রমণীগণ অনেক পুত্রসন্ত্বেও পতিবিহীন হইলে সতত শোকসাগরে মগ্ন হইয়া থাকে । বন্ধু বান্ধবগণও তাহাকে দেখিয়া যাহার পর নাই শোক প্রকাশ করেন । তুমি নিয়ত আমাকে পরম সমাদরে প্রতিপালন করিতে । কেমন মনোহর মৃদুমধুর বচনে সন্তোষণ করিতে । পূর্বে তোমার সহিত, পর্বতগুহা, নদীনির্বর, রমণীয় বৃক্ষাশ্রয়, ও আকাশমণ্ডল প্রভৃতি কত স্থানে স্নেহে বিহার করিয়াছি, আজি আমার সে স্মৃতিসম্পত্তি কোথায় ! পিতা, পুত্র

ও ভ্রাতা ইহারা পরিমিত সুখ প্রদান করিয়া থাকেন ; স্বামী ভিন্ন রমণীগণের অপরিমিত সুখদাতা আর কেহই নাই । ভর্তাই স্ত্রীজাতির একমাত্র অবলম্বন । ভর্তার নিমিত্ত সমুদায় সম্পত্তি পরিত্যাগ করাও বিধেয় । এক্ষণে তোমার বিরহে ক্ষণকালও আমার জীবন ধারণ করা কর্তব্য নহে । পতিব্রতা নারী পতিবিহীন হইয়া কখনই প্রাণধারণে সমর্থ হয় না ।

পতিপরায়ণা কপোতী করুণস্বরে এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ করিয়া পরিশেষে সেই প্রজ্বলিত হৃতাশনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিল যে, তাহার ভর্তা বিচিত্র মালা, পরিধেয় বস্ত্র ও কেয়ুর প্রভৃতি অলঙ্কার সমুদায়ে বিভূষিত হইয়া পুষ্পকরথে অধিক্রুত হইয়াছে । পুণ্যকর্মপরায়ণ মহাত্মারা তাহার চতুর্দিকে অবস্থানপূর্বক স্তবস্তুতি করিতেছেন । অনন্তর ঐ কপোত স্বীয় পত্নীর সহিত সেই বিমানে আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়া তত্রত্য দেবগণের নিকট স্বীয় কর্ম্মাকুরূপসম্মানভাজন হইয়া পরমসুখে বিহার করিতে লাগিল ।

যৎকালে সেই কপোতদম্পতী বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন করিতেছিল, সেই সময় সেই ব্যাধ ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে করিতে দৈবাৎ উর্দ্ধে দৃষ্টিনিক্ষেপপূর্বক তাহাদিগকে অবলোকন করিয়াছিল । কপোতদম্পতীর সেই উৎকৃষ্ট অবস্থা সন্দর্শনে ব্যাধের মনে নিতান্ত দুঃখ হইল । তখন সে তপঃপ্রভাবে উহাদের গ্রায় সদগতিলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া বাতাহার পরায়ণ মমতাপরিশূণ্য ও নিম্পৃহ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল । কিয়দূর গমন করিতে করিতে এক পঙ্কজ পরিপূর্ণ, নানাবিধ বিহঙ্গম সমাকীর্ণ, সুশীতল সলিল সম্বিত সুবিস্তীর্ণ সরোবর তাহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল । পিপাসার্ত ব্যক্তির ঐ সরোবর সন্দর্শন করিবামাত্র পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকে সন্দেহ নাই । কিন্তু সেই উপবাসনিরত শীর্ণকলেবর লুক্কক উহার প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া স্থাপদসমাকীর্ণ বন অতি সুবিস্তীর্ণ মনে করিয়া হৃষ্টচিত্তে তথায় প্রবেশ করিতে লাগিল । বনে প্রবেশ করিবার সময় তাহার সর্কাক্ষ কণ্টকে ক্ষতবিক্ষত ও শোণিতলিপ্ত হইল । তথাপি সে সেই বিবিধ হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ অটবীতে প্রবেশ করিয়া ভ্রমণ করিতে নিরন্তর হইল না । কিয়ৎক্ষণ পরে বায়ুবেগবশতঃ বৃক্ষে বৃক্ষে সজ্বর্ষণ হওয়াতে অতি ভীষণ দাবানল সমু-

খিত হইল। ঐ অগ্নি প্রলয়কালীন হতাশনের ত্রায় অতি ভীষণমূর্ত্তি ধারণ করিয়া ক্রোধভরে যেন সেই বৃক্ষলতা ও পত্রসমায়ুক্ত পশুপক্ষীসঙ্কুল মহারণ্যের চতুর্দিক দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় লুক্ক বনমধ্যে দাবাণ্ডি সমুখিত দেখিয়া স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করিবার মানসে মহা আত্মলাভে সেই ভীষণ হতাশনের মধ্যে ধাবমান হইল। ব্যাধ অনলমধ্যে উপস্থিত হইবামাত্র তাহার শরীর ভস্মসাৎ হইয়া গেল। কলেবর দগ্ধ হওয়াতে ব্যাধের আর পাপের লেশমাত্র রহিল না; সুতরাং সে অনায়াসে স্বর্গে গমনপূর্ব্বক আপনাকে বক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও সিদ্ধগণের মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইল।

এইরূপে কপোত, কপোতী ও ব্যাধ তিন জনেই স্ব স্ব পুণ্যফলে স্বর্গে গমন করিল। যে পতিব্রতা নারী এইরূপে স্বামীর অনুগমন করেন, তিনি কপোতীর ত্রায় অনায়াসে স্বর্গস্থ অমৃতভব করিতে সমর্থ হন। শরণাগত ব্যক্তিরে আশ্রয় দান করা প্রধান ধর্ম্ম। গোহত্যাকারীর বরং নিকৃতিলাভ হইতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি শরণাগতকে বিনাশ করে, তাহার কোনরূপেই নিকৃতিলাভের সম্ভাবনা নাই।

আপদ্ধর্ম্ম পরীক্ষায় ।

মৃত্যু ।

মহর্ষি কৃষ্ণদৈবায়ন বিলাপমন ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট সমুপস্থিত হইলে যুধিষ্ঠির তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া উপবেশন পূর্ব্বক ভ্রাতৃপুত্র বধ জনিত শোকাকুলিত চিন্তে কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! স্থির-বুদ্ধি-সম্পন্ন বালক অভিমন্যু নিতান্ত নিরুপায় হইয়া যুদ্ধ করিতেছিল; ইত্যবসরে বহুসংখ্য অধার্ম্মিক মহারথ তাহাকে বেঁটন করিয়া বিনাশ করিয়াছে। আমি অভিমন্যুকে কহিয়াছিলাম তুমি আমাদিগের সমর প্রবেশের দ্বার প্রস্তুত কর। অভিমন্যু আমার বাক্যে বাহু মধ্যে প্রবেশ করিলে আমার

তাহার অনুসরণ করিতেছিলাম ; কিন্তু জয়দ্রথ আমাদিগকে নিবারণ করিল । যুদ্ধজীবী পুরুষেরা তুল্য বাক্তির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে, কিন্তু বিপক্ষেরা যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছে, উহা নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে তাহার সন্দেহ নাই । আমি ত্রিমিত্ত সাতিশয় সস্তপ্ত ও শোকবাপ্তে নিতান্ত সমাকুল হইতেছি ; এই বিষয় বারম্বার চিন্তা করিয়া কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

ভগবান্ বাস শোকবেগসস্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে সৰ্ব্বশাস্ত্র বিশারদ ! তোমার সদৃশ মহাত্মারা বিপদে কদাচ বিমোহিত হন না । অভিমত্যা বালকের অসদৃশ কার্য্যানুষ্ঠান ও বহুসংখ্য শত্রুহনন করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে । মৃত্যু দেব, দানব ও গন্ধৰ্ব্বদিগকেও হরণ করিয়া থাকে ; মৃত্যুকে অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাত্মন ! এই সমুদায় মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতিগণ নিহত হইয়া ধরাতলে সৈন্ত মধ্যে নিপতিত রহিয়াছেন । ইহাঁদের মধ্যে কেহ কেহ অবৃত নাগতুল্য পরাক্রমশালী এবং কেহ কেহ বায়ুকেগ তুল্য বলবান্ । ইহাঁরা পরস্পর সংগ্রাম করিয়াই নিহত হইয়াছেন । সংগ্রাম স্থলে ইহাঁদিগকে সংহার করিতে অস্ত্র কাহারও সাধ্য নাই । পরস্পরকে পরাজয় করিবার বাসনাই ইহাঁদের হৃদয়ে সতত জাগরুক ছিল । এক্ষণে ইহাঁরা কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন । এই সমুদায় ভীমবিক্রম ভূপতিগণ নিহত হওয়াতে অদ্য মৃত্যু এই শব্দের সার্থকতা সম্পাদিত হইল । ইহাঁরা এক্ষণে নিশ্চেষ্ট নিরভিমান ও শত্রুগণের বশীভূত হইয়াছেন । হে মহর্ষে ! এই নিহত ভূপতিগণকে অবলোকন করিয়া আমার এই সংশয় সমুপস্থিত হইয়াছে যে মৃত্যু কে, কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং কি নিমিত্তই বা প্রজাগণকে সংহার করে ? আপনি অমুগ্রহপূৰ্ব্বক এই বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিয়া আমার এই সন্দেহ ভঞ্জন করুন ।

অনন্তর ভগবান্ বাস রাজা যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসপ্রদান করিবার নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! পূৰ্ব্ব কালে মহর্ষি নারদ এ বিষয়ে রাজা

অকম্পনের নিকট যাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন ইতিহাস শ্রবণ করুন। আমি জানি রাজা অকম্পনও নিতান্ত দুর্কিষক পুত্রশোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব আমি মৃত্যুর উৎপত্তি কীর্তন করিতেছি, তাহা শ্রবণ করিলে আপনি স্নেহ-বন্ধন জনিত দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করিবেন। হে বৎস ! এই পুত্রবৃত্ত বেদাধায়নের ত্রায় ফলপ্রদ, পবিত্র, অরি-বিনাশক, মঙ্গলেরও মঙ্গল, আয়ুষ্কর, শোক নাশক ও পুষ্টিবর্দ্ধন ; আপনি ইহা শ্রবণ করুন। আয়ুস্মান্ পুত্র, রাজ্য ও সম্পদ লাভার্থী দ্বিজগণ এই উপাখ্যান প্রতিনিয়ত প্রাতঃকালে শ্রবণ করিবেন।

পূর্বকালে সত্যযুগে অকম্পন নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি রণস্থলে শত্রুগণের বশবর্তী হইলেন এবং নারায়ণ তুল্য বলবান্, শ্রীমান্, শিক্ষিতাস্ত্র, মেধাবী, দেবরাজ সদৃশ হরি নামে তাঁহার এক পুত্রও রণস্থলে শত্রুগণে পরিত্যক্ত হইয়া, হস্তী ও বহুসংখ্য যোদ্ধাদিগের উপর সহস্র সহস্র শর বর্ষণ এবং অতি দুষ্কর কার্য্য সংসাধন করিয়া সৈন্য় মধ্যে নিহত হইলেন। রাজা অকম্পন পুত্রের প্রেতকার্য্য সমাধানান্তে দিবা রাত্রি শোকে একান্ত কাতর হইয়া কিছুতেই স্মৃথলাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর দেবর্ষি নারদ তাঁহার পুত্র বিনাশ জনিত শোক অবগত হইয়া তাঁহার সন্নিধানে আগমন করিলেন। রাজা অকম্পন দেবর্ষি নারদকে সমাগত দেখিয়া যথোচিত উপচারে অর্চনা-পূর্বক শত্রুগণের জয়লাভ ও আপনার পুত্রের বিনাশবৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! শত্রুগণ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক আমার মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে। এক্ষণে এই মৃত্যু কে এবং ইহার বল, বীৰ্য্য ও পৌরুষই বা কিরূপ ? আমি ইহার যথার্থ্য শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিয়াছি। নারদ তাঁহার এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্রশোক-বিনাশন এই উপাখ্যান কীর্তন করিতে লাগিলেন। মহারাজ ! আমি এই বিস্তীর্ণ উপাখ্যান যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। সর্বলোক পিতামহ ভগবান্ কমলযোনি প্রথমে প্রজা সমস্ত সৃষ্টি করিলেন ; অনন্তর এই বিশ্ব বিনষ্ট হইতেছে না দেখিয়া সাতিশয় চিন্তিত হইলেন ; কিন্তু সৃষ্টি সংহার বিষয়ে কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না। অনন্তর

উঁহার রোষপ্রভাবে আকাশ হইতে এক অগ্নি সমুখিত হইল। উহা সংসারস্থ দেশ সমস্ত ভস্মসাৎ করিবার নিমিত্ত চারিদিকে ব্যাপ্ত হইতে লাগিল। এইরূপে সকলকে বিভ্রাসিত করত ভগবান্ ব্রহ্মা জ্বালা সমাকুল চরাচর সমস্ত জগৎ ও নভোমণ্ডল ভস্মসাৎ করিলেন ; স্বাবর জঙ্গমাশ্বক ভূত সকল বিনষ্ট হইল।

অনন্তর জটাজূট মণ্ডিত ভূতপতি ভগবান্ ভবানীপতি পিতামহ ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন। ব্রহ্মা লোকের হিতকামনায় সমাগত ভূতপতির দোধিয়া তেজপ্রভাবে প্রজ্জ্বলিত হইয়া কহিলেন, হে বৎস ! তুমি আমার ইচ্ছানুসারে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ; এক্ষণে বল, তোমার কি রূপ মনোরথ সফল করিতে হইবে, আমি তোমার প্রিয় কার্য্য সকল অনুষ্ঠান করিব।

রুদ্র কহিলেন, হে প্রভো ! প্রজা-সৃষ্টিবিষয়ে তুমিই বদ্ধ করিয়াছিলে এবং তুমিই নানাবিধ ভূত সমুদায় সৃষ্টি করিয়া পরিবর্দ্ধিত করিয়াছ। এক্ষণে সেই সকল প্রজা তোমার রোষানলে দগ্ধ হইতেছে। তদর্শনে আমার অন্তঃকরণে কৰুণার সঞ্চার হইয়াছে, অতএব তুমি প্রসন্ন হও।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে রুদ্র ! সৃষ্টি সংহার বিষয়ে আমার অভিলাষ ছিল না, কিন্তু পৃথিবীর হিত কামনায় আমার ক্রোধ উপস্থিত হইল। দেবী বসুন্ধরা দুর্ভর ভারে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ভূত-সংহারার্থ আমাকে অনুরোধ করেন, কিন্তু আমি এই অনন্ত জগতের সংহার কারণ কিছুই উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হইলাম না, এই নিমিত্ত আমার হৃদয়ে ক্রোধের আবির্ভাব হইল।

রুদ্র কহিলেন, হে জগন্নাথ ! প্রসন্ন হও, বিশ্ব সংহারের নিমিত্ত সমুৎপন্ন ক্রোধ পরিত্যাগ কর ; স্বাবর জঙ্গমাশ্বক ভূত সকল বিনাশ করিও না। তোমার প্রসাদে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিবিধ জগৎ বিদ্যমান থাকুক। তুমি রোষাবিষ্ট হইয়া যে অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছ, উহা নদী, প্রস্রব, বৃক্ষ, পর্বত, তৃণ ও উলপ প্রভৃতি স্বাবরজঙ্গমাশ্বক জগৎ ভস্মসাৎ করিতেছে। এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া যাহাতে ক্রোধের উপশম হয়, ইহাই আমার অভিলষণীয় বর। হে দেব ! সৃষ্ট পদার্থ সকল বিনষ্ট হইতেছে, অতএব তুমি তেজ সংহার কর ; উহা তোমাতেই বিলীন হউক, হিতাভিলাষপরতন্ত্র হইয়া প্রজা-

দ্বিগের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। এই সমস্ত প্রাণী বাহাতে বিদ্যমান থাকে, তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও, উৎপন্ন প্রজা সকল যেন নিশ্চল না হয়। তুমি আমাকে লোক মধ্যে অধিদেব পদে নিযুক্ত করিয়াছ। হে ত্রিলোকীনাথ! এই চরাচর বিশ্ব বিনাশ করিও না; তুমি প্রসাদোগ্রস্ত হইয়াছ বলিয়া তোমাকে এইরূপ কহিতেছি।

অনন্তর লোক পিতামহ ব্রহ্মা প্রজাদিগের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত পুনরায় অন্তরাশ্বাতে স্বীয় তেজ ধারণ পূর্বক অগ্নির উপসংহার করিয়া সৃষ্টি হেতু প্রবৃত্তি ধর্ম ও মোক্ষ হেতু নিবৃত্তি ধর্ম কীর্তন করিলেন। তিনি যখন ক্রোধ-জনিত হত্যাশন সংহার করেন, তৎকালে তাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বার হইতে ক্রোধ, রক্ত ও পিঙ্গলবর্ণ রক্তজিহ্বা, রক্তাশ্রু ও রক্তলোচন, বিমল কুণ্ডলালঙ্কৃত, বিবিধ ভূষণে বিভূষিত এক নারী প্রাদুর্ভূত হইলেন। ঐ নারী নির্গত হইবামাত্র ব্রহ্মা ও ব্রহ্মকে নিরীক্ষণ পূর্বক হাস্ত করিতে করিতে দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিলেন। ব্রহ্মা তাহাকে মৃত্যু বলিয়া আহ্বান করত কহিলেন, তুমি আমার সংহার বুদ্ধি প্রভাবে ক্রোধ হইতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছ; অতএব তুমি আমার নিয়োগ বশতঃ কি জড় কি পণ্ডিত এই পৃথিবীস্থ সমুদায় প্রজাগণকে সংহার কর, তাহা হইলে তোমার মঙ্গল হইবে। কমললোচনা মৃত্যু-ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করত মধুর স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। পিতামহ ব্রহ্মা লোকের হিত সাধনার্থ তৎক্ষণাৎ অঞ্জলিপুটে তাঁহার নেত্রজল গ্রহণ করিয়া ঐ নারীকে নানা প্রকারে অনুনয়ন করিলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে মৃত্যু হৃৎ অগ্নীত করিয়া সন্নিমিত লতার শ্যাম কুতাজলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন, ভগবন্! আপনি কেন এই পানীয়সীকে সৃষ্টি করিলেন। এক্ষণে আমি এই অহিত ক্রুর কর্ম নিতান্ত অধর্ম মূলক জানিয়াও কিরূপে ইহার অনুষ্ঠান করিব। আমি অধর্ম্যানুষ্ঠানে অতিশয় ভীত হইতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি বাহাদের একান্ত প্রিয়তম পুত্র, মিত্র, ভ্রাতা, পিতা ও ভর্তাদিগকে বিনাশ করিব, তাহারা অবশ্যই আমার অনিষ্ট চিন্তা করিবে; এই নিমিত্ত আমার অত্যন্ত শঙ্কা হইতেছে। আমি প্রিয়বিশোগে দীনভাবে বোধদ্যমান প্রজাগণের অনর্গল নিশ্চিত নেত্রজল

হইতে সাতিশয় শঙ্কিত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম। এক্ষণে কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন। আমি কদাচ যমালয়ে গমন করিতে পারিব না। আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার এই অভিলাষ সফল করুন। ধেমুকাশ্রমে গমন পূর্বক কঠোর তপস্তা দ্বারা আপনার আরাধনা করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে; আপনি অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে তদ্বিষয়ে আদেশ করুন, আমি এইমাত্র বর প্রার্থনা করি। আমি কদাচ বিলাপমান প্রাণিগণের প্রিয়তম প্রাণ বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না। হে পিতামহ! আপনি আমাকে অধর্ম্য হইতে রক্ষা করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু! তুমি প্রজা সংহারার্থ সমুৎপন্ন হইয়াছ; অতএব আমার নিয়োগানুসারে কোন বিচার না করিয়া লোক বিনাশে প্রবৃত্ত হও। লোকক্ষয় অবশ্যই হইবে; ইহা কদাচ অত্যাচার হইবার নহে। অতএব তুমি আমার আজ্ঞা প্রতিপালন কর; এই বিষয়ে কেহই তোমাকে নিন্দা করিবে না।

মৃত্যু ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে নিতান্ত ভীত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে ব্রহ্মার মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। লোকের হিতসাধনোদ্দেশে লোক বিনাশে কোন মতেই তাঁহার অভিলাষ হইল না। পিতামহ ব্রহ্মা তৎকালে মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন এবং অবিলম্বেই হস্ত মুখে লোক রক্ষার্থে প্রসন্ন হইলেন। এইরূপে সর্বলোক পিতামহ কমলযোনি ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদায় লোক অপমৃত্যুগ্রস্ত না হইয়া পূর্ববৎ অবস্থান করিতে লাগিল। তখন সেই কল্পা প্রজা সংহার বিষয়ে অঙ্গীকার না করিয়া ব্রহ্মার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক তথা হইতে অপস্থত হইলেন এবং অবিলম্বে ধেমুকাশ্রমে উপস্থিত হইয়া অতি কঠোর ব্রত অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তিনি সমুদায় ইন্দ্রিয়-সেবা প্রিয়বস্তু হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া প্রজাগণের হিতার্থ একবিংশতি পদ্ম বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান রহিলেন। পরে পুনরায় একবিংশতি পদ্ম বৎসর এক পদে অবস্থান করিলেন। অনন্তর অযুত পদ্ম বৎসর যুগগণের সহিত সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। পরে পুনরায় সূর্য্যীতল নির্মল জলসম্পন্ন পরিষ্কৃত নন্দা তীর্থে গমন করিয়া নিয়ম পূর্বক অষ্টোত্তর সহস্র বৎসর সলিলে

কালান্তিপাত করিলেন । এই রূপে নন্দাতীর্থে বিগতপাপ হইয়া প্রথমতঃ অতি পবিত্র কৌশিকী তীর্থে উপস্থিত হইলেন । তথায় বায়ু ভক্ষণ ও জল পান করিয়া পুনরায় নিয়মামুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । পরে পক্ষগন্ধ ও বেতস তীর্থে তপোবিশেষ দ্বারা দেহ পরিশুদ্ধ করিলেন । অনন্তর গঙ্গা ও প্রধান মহামেরু তীর্থে গমনপূর্বক প্রাণায়ামপরায়ণ হইয়া প্রস্তরের জায় নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তৎকালে হিমালয়ের শিখরদেশে গমনপূর্বক অঙ্গুলির উপর নির্ভর করিয়া নিখর বৎসর অবস্থান করিলেন । পূর্বকালে দেবগণ ঐ স্থানে যজ্ঞামুষ্ঠান করিয়াছিলেন । অনন্তর ঐ ক্রীড়া পুষ্কর, গোকর্ণ, নৈমিষ ও মলয় তীর্থে অভিলষিত নিয়মামুষ্ঠান পূর্বক দেহ পরিশুদ্ধ করিতে লাগিলেন । এইরূপে তিনি অনন্তমনে একমাত্র ব্রহ্মকে প্রতিনিয়ত ভক্তি-প্রদর্শনপূর্বক প্রসন্ন করিলেন ।

তখন অব্যয় ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা শাস্ত ও প্রীতমনে তাঁহাকে কহিলেন, হে মৃত্যু ! তুমি কি নিমিত্ত এইরূপ অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিতেছ ? তখন মৃত্যু পুনরায় ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! প্রজারা স্নহ হইয়া কাল-যাপন করিতেছে ; তাহারা বাক্যেও অন্ত্রের অপকার করে না ; আমি তাহাদিগকে কখনই বিনষ্ট করিতে পারিব না । এক্ষণে আপনার নিকট এই বরই প্রার্থনা করি । আমি অধশ্রুভয়ে ভীত হইয়া তপোমুষ্ঠান করিতেছি । অতএব আপনি আমাকে অভয় প্রদান করুন । আমি একান্ত কাতর ও নির-পরাদী ; প্রার্থনা করি, আপনি অমুগ্রহ করিয়া আমার আশ্রয় হউন । অনন্তর ত্রিকালজ্ঞ পিতামহ ব্রহ্মা কহিলেন, হে কন্তে ! এই সমস্ত প্রজা সংহার করিলে তোমার কিছুমাত্র অধশ্রু হইবে না, আমার বাক্য কদাচ অন্তথা হইবার নয় । অতএব তুমি অশঙ্কিতচিত্তে চতুর্দিক প্রজা সংহার কর ; তোমার সনাতন ধর্ম লাভ হইবে, লোকপাল যম, ব্যাধি সকল ও দেবগণ তোমার সহায় হইবেন এবং আমিও তোমার সহায়তা সম্পাদন করিব । আর তুমি পাপ হইতে বিমুক্ত ও রজোগুণরহিত হইয়া যে রূপে খ্যাতি লাভে সমর্থ হইবে, পুনরায় এমন একটা বরও তোমাকে প্রদান করিব ।

অনন্তর মৃত্যু প্রণত হইয়া ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করত কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন,

ভগবন! যদি আমা ব্যতিরেকে এই কার্য্য অমুষ্ঠিত না হয়, তবে অগত্যা আপনার এই আজ্ঞা আমাকে শিরোধার্য্য করিতে হইল; কিন্তু আমি যাহা নিবেদন করিতেছি, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। লোভ, ক্রোধ, অমূয়া, দ্বৈষা, দ্রোহ, মোহ ও নির্জঙ্কতা এই সকল পক্ষ ইন্দ্রিয়বৃত্তি প্রাণিগণের দেহভেদ করিবে। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু! তুমি যাহা কহিলে তাহাই হইবে, এক্ষণে তুমি লোক বিনাশে প্রবৃত্ত হও। তোমার অধর্ম্ম হইবে না এবং আমিও তোমার অনিষ্ট চেষ্টা করিব না। আমার করতলে তোমার যে সমুদায় অশ্রুবিন্দু নিপতিত রহিয়াছে, উহা প্রাণিগণের আত্ম সমুত্ত বাধি রূপে প্রাহৃত্ত হইয়া প্রাণ সংহার করিবে; তাহা হইলে তোমার অধর্ম্ম হইবে না। তুমি এক্ষণে ভয় পরিত্যাগ কর। তুমি প্রাণিগণের ধর্ম্ম, ধর্ম্মের অধীশ্বর, ধর্ম্ম পরায়ণ ও ধর্ম্মের কারণ; এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক প্রাণিগণের প্রাণ বিনাশে প্রবৃত্ত হও। তুমি কাম ও রোষ বিসর্জন করিয়া জীবগণের জীবন সংহার কর; তাহা হইলে তোমার অক্ষয় ধর্ম্মলাভ হইবে। অধর্ম্ম চুরাচার-দিগকে নির্মূল করিবে; তুমি আমার বাক্যানুসারে কার্য্য করিয়া আপনাকে পবিত্র কর, তুমি অসাধু জীবগণকে পাপে নিমগ্ন করিবে।

নারদ কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সেই কথ্য আপনার, মৃত্যু এই নাম হইল দেখিয়া নিতান্ত ভীত ও অভিশাপ ভয়ে একান্ত শঙ্কিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মার বাক্য স্বীকার করিলেন। সেই মৃত্যু কাম ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া অনাসক্ত রূপে অন্তকালে প্রাণিগণের প্রাণ নাশ করিয়া থাকেন। প্রাণিদিগের ই মৃত্যু হয়; বোগ নামধারী বাধি প্রাণিগণ হইতেই সমুত্ত হইয়া থাকে, তদ্বারা তাহারা সাতিশয় নিপীড়িত হয়। অতএব আপনি জীবনান্তে জীবগণের নিমিত্ত বৃণা শোক করিবেন না। ইন্দ্রিয় সকল জীবনান্তে জীবগণের সতিত পরলোকে গমন ও স্ব স্ব কার্য্য সংসাধনপূর্ব্বক প্রতিনিবৃত্ত হইয়া থাকে, এইরূপ দেবগণও মনুষ্যের ত্রায় পরলোকে গমন ও স্ব স্ব কার্য্য সংসাধন করিয়া থাকেন। ভীমরূপ, ভীমনাদ, সর্পগামী, উগ্র, অনন্ততৈজা প্রাণ বায়ু কেবল দেহই ভেদ করিয়া থাকে; উহার যাতায়াত নাই। সকল দেবতারাও মর্ত্যসংজ্ঞাধারী; হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত শোক

করিবেন না । তিনি স্বর্গে সুরমা বীরলোক প্রাপ্ত হইয়া দুঃখ পরিত্যাগ ও সাধুসমাগম লাভ পূর্বক প্রতিনিয়ত আনন্দিত হইতেছেন । প্রজাদিগের মৃত্যু দেবনির্দিষ্ট ; মৃত্যু কাল উপস্থিত হইলে প্রজাদিগের প্রাণ নাশ হইয়া থাকে । প্রাণিগণ স্বয়ংই বিনষ্ট হয় ; মৃত্যু দণ্ড ধারণ পূর্বক তাহাদিগকে হিংসা করেন না ; এই ব্রহ্মসৃষ্ট সত্যটি পণ্ডিতেরা সম্যক অবগত হইয়া মৃতব্যক্তিদিগের নিমিত্ত কদাচ শোক করেন না । হে মহারাজ ! আপনি দৈববিহিত এইরূপ সৃষ্টি অবগত হইয়া পুত্রের বিনাশ নিবন্ধন শোক অবিলম্বে পরিত্যাগ করুন ।

মহারাজ অকম্পন প্রিয় সখা নারদের নিকট এইরূপ অর্থ বহুল বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমি এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া বিগত শোক, প্রীত ও কৃতার্থ হইলাম, এক্ষণে আপনাকে অভিবাদন করি । এইরূপে ভূপতি অকম্পন বিগত শোক হইলে দেবর্ষি নারদ অবিলম্বে নন্দন কাননে প্রস্থান করিলেন ।

অভিমম্বাবধ পরীক্ষায় ।

সুজয় রাজা ।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মৃত্যুর উৎপত্তি ও অন্ত্যুত কার্য্য সমুদায় শ্রবণ পূর্বক বাসকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় কহিলেন, ভগবন্ ! পূর্বতন রাজর্ষিগণ ঈজুত্বা পরাক্রমশালী, পুণ্যকন্ধ্যা, সত্যবাদী ও পাপশূন্য ছিলেন ; আপনি তাহাদের কার্য্য ও শোকাপনোদন বাক্যে আমাকে আশ্বাসিত করুন এবং কোন্ রাজর্ষি কি পরিমাণে দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন, তাহাও কীর্ত্তন করুন ।

বাস কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! মহারাজ ঋতোর সুজয় নামে এক আত্মজ ছিলেন । মহর্ষি পরীত ও নারদের সহিত তাঁহার সখ্যাবাব ছিল । একদা তাঁহার সুজয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তাঁহার আবাসে প্রবেশ করি-

লেন। সৃঞ্জয় তাঁহাদিগকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিলে তাঁহারা সান্ত্বিত হইয়া পরম সুখে তথায় কিয়দ্বিগ্ন অবস্থান করিতে লাগিলেন। একদা রাজা সৃঞ্জয় তাঁহাদিগের সহিত সুখ স্বচ্ছন্দে উপবেশন করিয়া আছেন, এই অবসরে তাঁহার একটি অবিবাহিতা দুহিতা তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। সৃঞ্জয় পার্শ্বস্থ কন্যাকে অভিলাষাক্রমে আশীর্বাদ দ্বারা অভিনন্দন করিলেন। মহর্ষি পর্ষত ঐ কন্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া জীবৎ হস্ত করত কহিলেন, মহারাজ ! এই সর্ব লক্ষণ সম্পন্ন কন্যা কাহার ? ইনি সূর্য্যের প্রভা বা অনলের শিখা ; অথবা শশধরের কান্তি কিম্বা স্রী, লজ্জা, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি ও সিদ্ধির অত্যন্তম হইবেন। নৃপতি সৃঞ্জয় দেবর্ষি পর্ষতের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, সখে ! এইটী আমার কন্যা, এক্ষণে আমার নিকট বর প্রার্থনা করিতেছে। তখন নারদ কহিলেন, মহারাজ ! তুমি যদি মঙ্গল লাভের অভিলাষী হও, তাহা হইলে এই কন্যাটী ভার্য্যা আশ্রমকে প্রদান কর ; রাজা সৃঞ্জয় পরম প্রীতি সহকারে তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন।

তখন মহর্ষি পর্ষত ক্রোধবিষ্ট হইয়া নারদকে কহিলেন, আমি পূর্বেই ইহাকে মনে মনে বরণ করিয়াছি, পশ্চাৎ তুমি ইহাকে বরণ করিলে ; অতএব তুমি স্বেচ্ছাক্রমে স্বর্গগমনে সমর্থ হইবে না। নারদ কহিলেন, ইনি আমারই ভার্য্যা এইরূপ জ্ঞান, এইরূপ বাক্য ও এইরূপ অধ্যবসায় এবং উদক প্রক্ষেপ পূর্ব্বক দান আর পাণিগ্রহণ মন্ত্র এই কয়েকটা পরিণয়ের লক্ষণ বলিয়া প্রখ্যাত আছে। এই সমস্ত বিষয় সম্পাদিত হইলেই যে ভার্য্যাত্ব সম্পাদিত হয়, এমত নহে ; সপ্তপদীগমনই ভার্য্যাত্ব সম্পাদক বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে ; এই কন্যা তোমার ভার্য্যা না হইতেই তুমি যখন আমাকে অভিশম্পাত করিলে, তখন তুমিও আমা বাতিরেকে স্বর্গগমনে সমর্থ হইবে না। এইরূপ সেই দেবর্ষিহয় পরস্পর পরস্পরকে অভিশাপ প্রদান করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

এদিকে রাজা সৃঞ্জয় পুত্র প্রার্থনায় বিগ্নমনে পরম যত্ন সহকারে অন্ন পান ও বস্ত্র প্রদান পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। একদা

বেদবেদাঙ্গপারগ স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণগণ স্বজয়ের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে পুত্র প্রদান করিবার অভিলাষে মহর্ষি নারদের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্! আপনি মহারাজকে একটা অভিলষিত পুত্র প্রদান করুন। নারদ ব্রাহ্মণগণের বাক্যে স্বীকার করিয়া স্বজয়কে কহিলেন, মহারাজ! ব্রাহ্মণগণ প্রসন্ন হইয়া তোমার একটা পুত্র প্রার্থনা করিতেছেন। এক্ষণে তোমার যেক্রপ পুত্র লাভের ইচ্ছা থাকে, প্রার্থনা কর; তোমার মঙ্গল হইবে। তখন রাজা স্বজয় কৃতাজলিপুটে কহিলেন, হে মহাত্মন! আপনার বর প্রভাবে আমার যেন সর্বগুণসম্পন্ন কীর্তিমান, যশস্বী ও অসাধারণ তেজঃসম্পন্ন এক পুত্র জন্মে এবং তাহার মৃত্যু, পুরীষ, ক্লেদ ও শ্বেদ যেন কাঞ্চনময় হয়। নারদ স্বজয়ের বাক্যে স্বীকার করিয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলে অতি অল্প কালের মধ্যে তাঁহার প্রার্থনানুরূপ এক পুত্র জন্মিল। ঐ পুত্র ক্রিষ্ণ-তলে সুবর্ণজীবী নামে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন। ঐ পুত্র মহর্ষির বরপ্রভাবে ক্রমে অপরিমিত ধন পরিবর্দ্ধিত করিলে রাজা স্বজয় সমস্ত অভীষ্ট বস্তু সুবর্ণময় করিয়া লইলেন। তখন তাঁহার গৃহ, প্রাকার দুর্গম্, ব্রাহ্মণালয়, শয্যা, আসন, স্থান ও স্থালী সমস্ত কাঞ্চনময় হইয়া কালসহকারে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। কিয়দ্দিন পরে দম্ভাগণ নৃপতনয়ের এই বৃত্তান্ত শ্রবণ ও তাঁহাকে নিরীক্ষণপূর্বক দলবদ্ধ হইয়া ভূপতির অনিষ্টচেষ্টায় প্রবৃত্ত হইল। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ কহিল, আমরা স্বয়ং গিয়া রাজার পুত্রকে গ্রহণ করিব। ঐ পুত্রই সুবর্ণের আকর; অতএব উহাকে হস্তগত করিতে যত্ন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য।

অনন্তর লুক্কৃষ্যতাব দম্ভাগণ ঐরূপ পরামর্শ করিয়া নৃপসদনে প্রবেশপূর্বক বলপূর্বক রাজকুমার সুবর্ণজীবীকে লইয়া অরণ্যে গলায়ন করিল। তথায় কিংকর্তব্যাবিমুঢ় হইয়া তাঁহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিল, কিন্তু কিছুই অর্থলাভ করিতে সমর্থ হইল না। তখন মূর্খ দম্ভাগণ জ্ঞানশূন্য হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিল। এইরূপে তাহারা সেই অভূতপূর্ব রাজকুমারকে সংহারপূর্বক পরস্পর বিনষ্ট হইয়া ঘোর নরকে গমন করিল।

এ দিকে রাজা স্বজয় সেই বর প্রদত্ত পুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হৃৎখিত মনে ক্রোধ বচনে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। দেবর্ষি

নারদ রাজাকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর জানিয়া উঁহার সম্মুখস্থানে আগমন পূর্বক কহিলেন, হে স্বজয়! আমরা ব্রহ্মবাদী মহর্ষি; আমরা সততই তোমার গৃহে অবস্থান করিতেছি; কিন্তু তোমাকেও বিষয় বাসনায় অপারিতৃপ্ত হইয়া কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইবে। আমরা শ্রবণ করিয়াছি, অবিবিক্তের পুত্র মরুতও মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা সুরগুরু বৃহস্পতির প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া সশরৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। ভগবান্ শূলপাণি উঁহাকে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে দেখিয়া হিমাচলের সুবর্ণময় এক প্রত্যস্ত পর্বত প্রদান করিয়াছিলেন, বৃহস্পতি ও ইন্দ্র প্রভৃতি অমরগণ যজ্ঞান্তে উঁহার নিকট উপনীত হইতেন। উঁহার যজ্ঞভূমির পরিচ্ছদ সকল সুবর্ণময় ছিল। অন্নার্থী ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় উঁহার যজ্ঞকালে অভিলাষানুরূপ পবিত্র অন্ন ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেন এবং বেদপারগ প্রকৃষ্ট ব্রাহ্মণগণ দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু প্রভৃতি উৎকৃষ্ট ভোজ্য ও বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি সমস্ত অভিলাষানুরূপ দ্রব্য প্রাপ্ত হইতেন। দেবগণ রাজা মরুতের গৃহে দ্রব্য সামগ্রী পরিবেশন করিতেন। বিশ্বদেবগণ তাহার সভাসদ ছিলেন। অমরগণ হবি দ্বারা পরিতৃপ্ত হইয়া প্রচুর পরিমাণে বারি বর্ষণ পূর্বক সেই মহাবল পরাক্রান্ত রাজার শস্ত্র সকল পরিবর্দ্ধিত করিতেন। তিনি ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান বেদাধ্যয়ন ও শ্রাদ্ধাদি দ্বারা নিরন্তর ঋষি, দেবতা ও পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন করিতেন। তিনি স্বেচ্ছাক্রমে শয়ন, আসন, যান ও হস্ত্যাজ সুবর্ণরাশি অধিক পরিমাণে ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র নিরন্তর উঁহার শুভ চিন্তা করিতেন। তিনি প্রজাগণকে নির্বিশেষে রাখিয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে জিত অক্ষয়লোক সকল প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি যৌবনাবস্থায় পুত্র, কলত্র, বন্ধু, বান্ধব, অমাত্য ও প্রজাবর্গ সমভিব্যাহারে সহস্র বৎসর রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা তপ, সত্য, দয়া ও দান সম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা গুণাযুক্ত সেই মরুত রাজাও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন। অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অনধ্যায়ী পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করিও না।

নারদ কহিলেন, মহারাজ! অধিতীয় বীর নিতান্ত দুর্দর্শ রাজা সুহোত্রও

মৃত্যু মুখে নিপতিত হইয়াছেন । অমরগণ তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভার্থী হইয়া প্রতিনিয়ত উপস্থিত হইতেন । তিনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্য অধিকার করিয়া ঋত্বিক, ব্রাহ্মণ ও পুরোহিতগণকে আপনার হিতজনক বিষয় সকল জিজ্ঞাসা করত তাঁহাদিগের মত গ্রহণ করিতেন । তিনি প্রজা পালন, ধর্ম্ম, দান, যজ্ঞ ও শত্রু জয় ইহা সবিশেষ অবগত হইয়া ধর্ম্মানুসারে ধনাগমের ইচ্ছা করিতেন । তিনি দেবগণকে ধর্ম্মানুসারে আরাধনা ও ভূজবলে শত্রু-জয় করিয়া স্নেহ ও তত্ত্বর শূন্য অবনী উপভোগ করত নিজ গুণে প্রজারঞ্জন করিয়াছিলেন । পর্জন্ত তাঁহার নিমিত্ত সম্বৎসর হিরণ্য বর্ষণ করিতেন । তন্নিবন্ধন পূর্বকালে তাঁহার রাজ্যে হিরণ্যময়ী শোভাস্বতী সকল সর্বত্র প্রবাহিত হইত । ঐ সমুদায় নদীতে রাজ্যস্থ সমুদায় প্রজারই অধিকার ছিল । কুজ ও বামনগণ ঐ সমুদায় নদী হইতে অনায়াসে প্রতিপালিত হইত । পর্জন্ত স্তব্ধময় গ্রাহ, কক্কট, বহুবধ মংস্ত্র ও অন্যান্য অসংখ্য জলজন্তু বর্ষণ করিতেন । ঐ রাজ্যে স্তব্ধময়ী বাপী সকল ক্রোশ-পরিমিত ছিল । রাজা স্নহোত্র স্তব্ধ-ময় সহস্র সহস্র নক্স, মকর ও কচ্ছপ সকল অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । তিনি কুরুজাঙ্গলে বিস্তীর্ণ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অপরি-মিত স্তব্ধ দান করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রভূত দক্ষিণা দান সহকারে শত সহস্র অশ্বমেধ, রাজসূয়, পবিত্র ক্ষত্রিয় যজ্ঞ ও অন্যান্য নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিয়া অভিলষিত গতি লাভ করিলেন । হে স্বপ্নর ! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দান ও দয়াসম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান সেই স্নহোত্র ভূপতিও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন । অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অধ্যয়নাদিশূন্য পুত্রের নিমিত্ত অনুতাপ করিও না ।

নারদ কহিলেন, হে স্বপ্নর ! মহাবীর রাজা পৌরবও কালগ্রাসে নিপ-তিত হইয়াছেন । তিনি দশ লক্ষ শ্বেতবর্ণ অশ্ব দান করিয়াছিলেন । তাঁহার অশ্বমেধ যজ্ঞে নানা দেশ সমাগত, অধ্যয়ন রীতিজ্ঞ ও ব্রহ্মানুষ্ঠান কুশল অসংখ্য পণ্ডিতগণের সমাগম হয় । ঐ সকল বেদভ্রাত, বিদ্যান্নাত ও ব্রত-ভ্রাত, বদান্ত, প্রিয় দর্শন পণ্ডিতগণ পৌরবের নিকট উৎকৃষ্ট ভিক্ষা, আচ্ছাদন

গৃহ, শয্যা, আসন ও বাহন প্রাপ্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। নিয়ত উদ্যোগ বিশিষ্ট ক্রীড়া নিয়ত, নট নর্তক ও গন্ধর্ব্ব এবং সুবর্ণচূড় পক্ষী ও বর্দ্ধমানক গৃহ সতত তাঁহাদের সন্তোষ সাধন করিত। মহারাজ পৌরব প্রতি যজ্ঞে মদস্রাবী সুবর্ণ বর্ণ দশ সহস্র হস্তী, ধ্বজপতাকা পরিশোভিত রথ সহস্র সহস্র সুবর্ণালঙ্কৃত কন্যা, রথযুক্ত সুপ্রসিদ্ধ অশ্ব ও গজ এবং গৃহ, গোশত, কাঞ্চনমালালঙ্কৃত দেহ সহস্র ও ধেনু ও ভূত্যা সকল দান করিতেন। পুরাণ-বেত্তা মহাত্মারা এইরূপ কহিয়া থাকেন যে, রাজা পৌরব সেই সুবিস্তীর্ণ যজ্ঞে হেম শৃঙ্গ। রৌপ্য খুর, কাংস্য দোহন পাত্র সমবেত সবৎস ধেনু, দাস, দাসী, খর, উষ্ট্র, মেঘ, ছাগ, বিবিধরত্ন ও অন্ন পর্কত সকল দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। সেই যাজ্ঞিক অঙ্গরাজ পৌরব ক্রমে স্বধর্ম্মানুগত সর্বকামপ্রদ যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। হে স্বজয়! তোমাপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দান, ও দয়াসম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ সেই পৌরব রাজও মৃত্যু মুখে নিপতিত হইয়াছিলেন, অতএব এক্ষণে তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অধ্যয়নাদি শূন্য পুত্রের নিমিত্ত অনুতাপ করিও না।

নারদ কহিলেন, মহারাজ! উশীনরতনয় শিবি রাজাও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। তিনি প্রতিনিয়ত প্রধান প্রধান শত্রু সকল বিনাশ করিয়া অর্দ্ধি, দ্বীপ, জর্ণব ও অরণ্য সমাচ্ছন্ন এই পৃথিবী রথ-ঘর্ঘর-শব্দে নিনাদিত ও আপনার বশীভূত করিয়াছিলেন এবং বিপুল অর্থ অধিকার করিয়া ভূরি দক্ষিণা দানসহকারে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। সমুদায় ভূপালগণই তাঁহাকে সংগ্রামের উপযুক্ত বলিয়া জ্ঞান করিতেন। মহাত্মা শিবি রাজা বাহুবলে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়া হস্তী, অশ্ব, পশু, ধাতু, মৃগ, গো, ছাগ ও মেঘ প্রদানপূর্ব্বক বহু ফলশালী অশ্বমেধ যজ্ঞ নির্কিষ্মে সম্পাদন পূর্ব্বক সহস্র কোটি নিষ্ক ও বহুসংখ্য ভূমি ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন। বর্ষার যত-গুলি ধারা, আকাশের যতগুলি তারা, গঙ্গার যতগুলি বালুকা, স্রোতের যতগুলি উপলখণ্ড এবং সাগরে যতগুলি রত্ন ও জলজন্তু আছে, তিনি যজ্ঞানুষ্ঠান কালে ততগুলি গো দান করেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা শিবিরাজার কার্য্য ভার বহন করে এমন নৃপতি কি ভূত, কি ভবিষ্যৎ, কি বর্ত্তমান কোন কালেই

লাভ করিতে সমর্থ হন নাই । শিবী রাজা সর্বকার্য্য সমন্বিত বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন । ঐ সমস্ত যজ্ঞে অসংখ্য সুবর্ণময় যুগ, আসন গৃহ, প্রাকার ও তোরণ নির্মিত এবং পবিত্র স্রস্বাহ্ অন্নপান প্রস্তুত হইত । প্রিয়বাদী অযুত প্রযুত ব্রাহ্মণগণ ঐ যজ্ঞে আগমন করিতেন । তাঁহার যজ্ঞস্থানে দধি ছুঙ্কের হ্রদ ও নদী এবং ধবল অন্ন পর্বত প্রস্তুত হইত । তৎকালে কেবল স্নান কর এবং স্নেচ্ছানুসারে পান ও ভক্ষণ কর এইরূপ শব্দ সর্বদা সমুখিত হইত । রুদ্রদেব এই দানশীল রাজার পবিত্র কার্য্যে অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া তোমার ধন, শ্রদ্ধা, কীর্ত্তি, ক্রিয়া, ভূতগণের প্রিয়তা ও স্বর্গ অক্ষয় হউক, এই বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিয়াছিলেন । রাজা শিবী এই সমস্ত অভিলষিত বর লাভ করিয়া যথাকালে দেবলোকে গমন করিয়াছেন । হে সৃঞ্জয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দয়া ও দান সম্পন্ন তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ সেই শিবী রাজাকেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে ; অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অধ্যয়নাদি শূন্য পুত্রের নিমিত্ত অনুতাপ করিও না ।

নারদ কহিলেন, হে সৃঞ্জয় ! দশরথায়ুজ মহারাজ রামকেও মৃত্যু মুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে । প্রজাগণ ঐ মহাত্মাকে স্ব স্ব ঔরস পুত্রের ত্রায় স্নেহ করিত । ঐ অসংখ্য গুণ সম্পন্ন, অমিততেজা মহানুভব রাম পিতার নিদেশানুসারে বনিতা সমভিব্যাহারে চতুর্দশ বৎসর অরণ্যে বাস করিয়াছিলেন । তৎকালে ঐ মহাবীর জনস্থানে অবস্থান করত তত্রত্য তপস্বীগণের রক্ষার্থ চতুর্দশ সহস্র ব্রাহ্মস বধ করেন । ব্রাহ্মসরাজ রাবণ ঐ স্থানে তাঁহাকে লক্ষণ সমভিব্যাহারে বিমোহিত করিয়া তাঁহার ভার্য্যা জানকীকে অপহরণ করেন । মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর রাম রাবণের এই অপরাধে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অরতিগণের অনির্জিত, সুরাসুরের অবধ্য, দেব-ব্রাহ্মণ-কণ্টক পাপাত্মাকে সগণে বিনাশ করিয়াছিলেন । প্রজানুগ্রহকারী, দেবগণাভিপূজিত সুরক্ষিগণ সেবিত মহাত্মা দাশরথির কীর্ত্তি অদ্যাপি ধরাতলে দেদীপ্যমান রহিয়াছে । ঐ সর্বভূতানুকম্পি মহাত্মা বিবিধ রাজ্যলাভ করিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করত মহাযজ্ঞ ও ত্রিগুণ দক্ষিণ শত অশ্বমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া হবি

দ্বারা পুরন্দরের প্রীতি সাধন এবং অশ্বাশ্ব বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা ক্ষুৎপিপাসা পরাজয় পূর্বক দেহিগণের সমুদায় রোগ নিবারণ করিয়াছিলেন । অসাধারণ গুণসম্পন্ন সতত সতেজে দেদীপ্যমান দশরথতনয় রাম তৎকালে সমুদায় জীব-গণকে অতিক্রম করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । ঐ মহাআর রাজ্যাশাসন সময়ে ভূমণ্ডলে ঋষি, দেবতা ও মনুষ্যাগণের একত্র সহবাস হইয়াছিল ; প্রাণি-গণের বল এবং প্রাণ, অপান, উদান ও সমান বায়ুর হ্রাস হয় নাই ; তেজ পদার্থ সকল দেদীপ্যমান হইয়াছিল ; কোন অনর্থ ঘটনা হইত না, সমুদায় প্রজা দীর্ঘায়ু হইয়াছিল ; কেহই যৌবনাবস্থায় কালগ্রাসে পতিত হয় নাই ; দেবগণ প্রীতি প্রফুল্ল চিত্তে চতুর্বেদ বিধানানুসারে বিবিধ হব্য, কব্য, নিম্পূর্ত ও হৃত প্রাপ্ত হইতেন ; দেশ মধ্যে দংশমশক ও হিংস্র সরীসৃপ সমুদায়ের সম্পর্ক ছিল না ; সলিল মধ্যে কাহার মৃত্যু হইত না ; দহন অকালে দগ্ধ করিতেন না ; কেহই অধর্মপরায়ণ, লুন্ড বা মূর্থ ছিল না এবং সর্ব বর্ণের সমুদায় প্রজা সজ্জনোচিত ইষ্ট কার্যে তৎপর থাকিত । ঐ সময় রাক্ষসগণ জনস্থানে স্বধা ও পূজা বিনষ্ট করিয়াছিল, মহাআ দশ-রথতনয় তাহাদিগকে সংহার করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণকে স্বধা ও পূজা প্রদান করেন । ঐ মহাআর রাজ্য সময়ে পুরুষগণ সহস্র পুত্র সম্পন্ন হইত ও সহস্র বৎসর জীবিত থাকিত । জ্যেষ্ঠগণ কনিষ্ঠগণ দ্বারা শ্রদ্ধাকৃত্য সম্পাদন করিত না । যুবা, শ্রাম, লোহিতাক্ষ, মত্ত মাতঙ্গ বিক্রম, আজানুলম্বিত বাহু, সিংহক্ক, সর্পজন প্রিয়, মহাবল পরাক্রান্ত দাশরথি একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য করিয়াছিলেন, তাঁহার রাজ্যাশাসন সময়ে প্রজাগণের রাম, রাম বাতীত প্রায় অশ্ব কোন কথা ছিল না এবং জগৎ নিতান্ত অভিরাম হইয়াছিল । মহাআ রাম পরিশেষে আপনার দুই পুত্র ও ভ্রাতৃত্রয়ের ছয় পুত্রকে আট রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া জরায়ুজ, অণ্ডজ, শ্বেদজ ও উদ্ভিজ এই চতুর্বিধ প্রজা লইয়া স্বর্গে গমন করেন । হে স্বজয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান্ মহাআ দাশরথিকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে । অতএব তুমি অযাঞ্জিক অধ্যয়নাদি-রহিত নীয পুত্রের নিদিত্ত আর অনুতাপ করিও না ।

নারদ কহিলেন, হে স্বপ্নরাজ ! মহারাজ ভগীরথও করাল কালকালে নিপতিত হইয়াছেন । ঐ মহাত্মা ভাগীরথী তীর কাঞ্চনযূপে ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন । তিনি রাজা ও রাজপুত্রগণকে পরাভব করিয়া হেমালঙ্কারভূষিত দশ লক্ষ কন্যা ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন । ঐ সমুদায় কন্যা রথারূঢ় ; রথ সমুদায় চারি চারি অশ্বে যুক্ত ; প্রত্যেক রথের পশ্চাৎ হেমমালী শত মাতঙ্গ ; প্রত্যেক মাতঙ্গের পশ্চাৎ সহস্র অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের পশ্চাৎ শত গো এবং গোগণের পশ্চাৎ অসংখ্য অজ ও ছাগ ছিল । মহারাজ ভগীরথের ভূরি ভূরি দক্ষিণাপ্রদান সময়ে গঙ্গা জনৌষ আক্রমণে ব্যথিত হইয়া তাঁহার ক্রোড়ে উপবেশন করিলেন । জাহ্নবী সেই দিন হইতে ভগীরথের কন্যা হইয়া ভাগীরথী নামে বিখ্যাত হন এবং পুত্রের ন্যায় ভগীরথের পূর্বপুরুষগণকে উদ্ধার করেন । ভগবতী ভাগীরথী যে স্থানে ভগীরথের উরুদেশে উপবেশন করেন, ঐ স্থান উর্বশী তীর্থ বলিয়া খ্যাত হইয়াছে । হে স্বপ্নরাজ ! সূর্য্য সদৃশ তেজসম্পন্ন গন্ধর্ব্বগণ মধুরভাষী দেব, মনুষ্য ও পিতৃগণের নিকট এই গাথা কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । এইরূপে ভগবতী গঙ্গা ইক্ষ্বাকুবংশাবতঃস ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা মহাত্মা ভগীরথকে পিতৃত্বে বরণ করেন । ইন্দ্র বরণ প্রভৃতি সুরগণ ভগীরথের যজ্ঞ অলঙ্কৃত করিয়া যজ্ঞাংশ গ্রহণ ও যজ্ঞবিঘ্ন নিরাকরণ করিয়াছিলেন । যে যে ব্রাহ্মণ যে যে স্থানে থাকিয়া যে যে প্রিয় বস্তু প্রার্থনা করিতেন, মহাত্মা ভগীরথ সেই সেই ব্রাহ্মণকে সেই সেই স্থানে অর্ধ সমুদায় প্রদান করিতেন । ব্রাহ্মণদিগকে তাঁহার কিছুই অদেয় ছিল না । পরিশেষে ঐ মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের প্রসাদে ব্রহ্ম লোকে গমন করেন । মরীচিপায়ী মহর্ষিগণ মোক্ষ ও স্বর্গ লাভের নিমিত্ত চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় ব্রহ্ম বিদ্যা ও কৰ্ম্ম বিদ্যা স্ননিপুণ মহাত্মা ভগীরথের নিকট গমন পূর্ব্বক তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইতেন । হে স্বপ্নরাজ ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান্ মহাত্মা ভগীরথকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে ; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না ।

নারদ কহিলেন, হে স্বপ্নরাজ ! ইলবিলতনয় মহাত্মা দিলীপও মৃত্যুমুখে

নিপতিত হইয়াছেন । ঐ মহাত্মা তত্ত্বজ্ঞানার্থ সম্পন্ন পুত্র পৌত্রশালী অযুত অযুত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা শত শত যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন । ঐ ভূপাল বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে এই বস্তুপূর্ণ বস্তুকরা প্রদান করেন । উঁহার যজ্ঞে পথ সমুদায় স্ববর্ণময় হইয়াছিল । ইন্দ্রাদি দেবগণ ঐ মহাত্মার যজ্ঞ সময়ে ক্রীড়া করতই যেন চষাল, প্রচষাল ও হিরণ্ময় যুগে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন । ঐ যজ্ঞে সমাগত মনুষ্যাগণ অপরিমিত রাগথাণ্ডব ভোজনে মত্ত হইয়া পথিমধ্যে শয়ান থাকিত । মহাত্মা দিলীপ সলিলের উপর রথারোহণে সংগ্রাম করিতেন, কিন্তু তাঁহার রথচক্রদ্বয় কদাপি সলিল মধ্যে নিমগ্ন হইত না । এই অভূত ক্ষমতা মহাত্মা দিলীপ বাতীত আর কাহারও ছিল না । ঐহার দৃঢ়ত্ব, সত্যবাদী, দাক্ষিণ্যশালী মহারাজ দিলীপকে দেখিয়াছিলেন, তাঁহাদেরও স্বর্গলাভ হইয়াছে । মহারাজ দিলীপের আলায়ে স্বাধ্যায়ঘোষ, জ্যানির্ঘোষ এবং পান কর, ভোজন কর ও আহার কর এই সকল শব্দ কখনই বিলুপ্ত হইত না । হে স্বজয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক গুণ্যবান্, সেই মহাত্মা দিলীপকেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে ; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয় ! যুবনাথের পুত্র সুর অসুর ও মনুষ্যাগণের বিজেতা মহারাজ মাক্ষাতাকেও করাল কালকবলে পতিত হইতে হইয়াছে । স্বর্গ বৈদ্য অশ্বিনীকুমার দ্বয় মাক্ষাতাকে তাঁহার পিতার গর্ভ হইতে নিষ্কাশিত করেন । একদা মাক্ষাতার পিতা মহারাজ যুবনাথ যুগয়ায় গমন করিয়া নিতান্ত তৃষ্ণাতুর ও শ্রান্ত-বাহন হইয়াছিলেন । ঐ সময় তিনি যজ্ঞধূম লক্ষ্য করিয়া যজ্ঞস্থলে গমনপূর্বক পৃষদাজ্য ভক্ষণ করেন । ঐ পৃষদাজ্যের প্রভাবে মহারাজ যুবনাথের গর্ভ হইল । ভিষগাগ্রগণ্য অশ্বিনীকুমার দ্বয় যুবনাথকে তদবস্থ দেখিয়া তাঁহার গর্ভ হইতে স্নকুমার নবকুমার নিষ্কাশিত করিয়া তাঁহার জোড়ে সংস্থাপন করিলেন । দেবগণ সেই দেবসদৃশ তেজসম্পন্ন বালককে পিতার অঙ্কে শয়ান দেখিয়া পরম্পর কহিতে লাগিলেন, এই বালক কি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে ? তখন সুররাজ পুন্দর কহি-

লেন, এই বালক আমার অঙ্গুলি পান করুক । সুররাজ এই কথা কহিবা-
মাত্র তাঁহার অঙ্গুলি সমুদায় হইতে অমৃতময় ছন্ধ নিঃসৃত হইতে লাগিল ।
সুররাজ অল্পগ্রহ করিয়া এই বালক মাংধাতা অর্থাৎ আমার অঙ্গুলি পান
করুক, বলিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত সুরগণ যুবনাশ্বতনয়ের নাম মাক্কাতা রাখি-
লেন । তখন ইন্দ্রের হস্ত হইতে যুত ও ছন্ধের ধারা নিঃসৃত হইয়া যুবনাশ্ব-
তনয়ের মুখে নিপতিত হইতে লাগিল । মাক্কাতা এইরূপে সুররাজের অঙ্গুলি
পান করিয়া দিন দিন সমধিক পরিমাণে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । তিনি
দ্বাদশ দিনে দ্বাদশ হস্ত পরিমিত ও মহাবল পরাক্রান্ত হইয়া উঠিলেন ।

হে সৃঞ্জয় ! ধর্ম্মাত্মা, ধৃতিমান, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, মহাবলশালী,
যুবনাশ্বতনয় মাক্কাতা এক দিনে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করেন । মহারাজ
জনমেজয়, সুধন্বা, গয়, শূল, বৃহদ্রথ, অমিত ও নৃগ মাক্কাতার কাশ্মুকবলে
পরাজিত হন । সূর্য্যের উদয়স্থান অবধি অন্তগমন স্থান পর্য্যন্ত যে সকল
প্রদেশ আছে, তৎসমুদায় অদ্যাপি মাক্কাতার ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হইতেছে ।
মহাত্মা মাক্কাতা শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয়ের অনুষ্ঠান করিয়া পদ্মরাগ
খনি সম্পন্ন সুবর্ণাকর যুক্ত দশযোজন দীর্ঘ, এক যোজন বিস্তৃত মৎস্ত সকল
ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন । ঐ যজ্ঞে দর্শনার্থী সমাগত জনগণ ব্রাহ্মণ
ভোজনাবশিষ্ট বহু প্রকার সুস্বাদু ভক্ষ্য, ভোজ্য ও অন্ন ভোজন করিয়া সমধিক
তৃপ্তিলাভ করিয়াছিল । যজ্ঞস্থানে নানাবিধ ভক্ষ্য ও পান এবং অন্নপর্ব্বতের
অপূর্ব্ব শোভা হইয়াছিল । সুপুরুষ পঙ্ক, দধিরূপ ফেন ও গুড়রূপ সলিল-
শালিনী মধুকীরবাহিনী নদী সকল ঘৃত হ্রদে গমন করত অন্নপর্ব্বত সকল
অবরোধ করিত । অসংখ্য দেব, অসুর, নর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, উরগ, পক্ষী এবং
বহুসংখ্যক বেদ বেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণ ঐ যজ্ঞে সমুপস্থিত হইয়া-
ছিলেন । তথায় কোন ব্যক্তিই মূর্খ ছিল না । মহাবীর মাক্কাতা অর্ণব-
মেখলা বসুপূর্ণাবসুক্রুরা ব্রাহ্মণসাৎ করিয়া স্বীয় যশ প্রভাবে দশ দিক্ আবরণ
পূর্ব্বক পরিশেষে কলেবর পরিত্যাগ করত পুণ্যার্জ্জিত লোকে গমন করেন ।
হে সৃঞ্জয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার
পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান মহাত্মা মাক্কাতাকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে

হইয়াছে ; অতএব তুমি অযাজ্ঞিক অধ্যায়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করিও না ।

নারদ কহিলেন, হে সৃজয় ! নহ্ষতনয় যযাতিকেও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে । ঐ মহাত্মা শত রাজস্বয়, শত অশ্বমেধ, সহস্র পুণ্ডরীক, শত বাজপেয় সহস্র অতিরাত্র, অসংখ্য চতুর্দশ বহুবিধ অগ্নিষ্টোম ও অত্রাত্ত অসংখ্য ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক পৃথিবীস্থ যাবতীয় ব্রাহ্মণদেবী স্নেহগণকে পরাজয় করিয়া তাহাদের সম্পত্তি সমুদায় বিপ্রসাৎ করিয়াছিলেন । ঐ মহাত্মা দেবাসুরের যুদ্ধ সময়ে দেবগণের সহায়তা করিয়া এই অবনীমণ্ডল চতুর্দ্বা বিভাগপূর্বক চারিজন ঋত্বিককে প্রদান, নানাবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং ধর্ম্মানুসারে দেবযানী ও শশ্বিষ্ঠার গর্ভে অপত্যোৎপাদন করেন । ঐ অমরোপম মহীপাল দ্বিতীয় দেবরাজের ঠায় আপনার ইচ্ছানুসারে সমুদায় দেবারণ্যে বিহার করিতেন ।

পরিশেষে তিনি অশেষ ভোগ্য বস্তুর উপভোগেও বিষয়বাসনার শাস্তি হইল না দেখিয়া স্বীয় পুত্র পুরুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ভার্য্যা সমভিব্যাহারে অরণ্যে প্রবেশ করেন । তিনি বনগমনকালে এই কথা কহিয়াছিলেন যে, এই ভূমণ্ডলমধ্যে যাবতীয় ব্রীহি, যব, হিরণ্য, পশু ও জী আছে, তৎসমুদায়ই যদি এক জনের উপভোগ্য হয়, তথাপি তাহার বিষয়বাসনা বিলুপ্ত হয় না ; লোকে এই বিবেচনা করিয়া শাস্তিপথ অবলম্বন করিবে । মহারাজ যযাতি এইরূপে সমুদায় বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্বক অরণ্যে প্রস্থান করিয়াছিলেন । হে সৃজয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়্য ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান্ সেই মহাত্মা যযাতিকেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে ; অতএব তুমি অযাজ্ঞিক অধ্যায়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না ।

তখন সৃজয় কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে তপোধন ! পূর্বতন যাজ্ঞিক রাজর্ষিগণের উৎকৃষ্ট উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া বিশ্বয় বশতঃ আমার সমুদায় শোক দিনকর-করাপসারিত অন্ধকারের ঠায় অপনীত হইয়াছে, আমি বিগত-পাপ ও ব্যাধাশ্রু হইয়াছি, এক্ষণে আজ্ঞা করুন, আমারে কি করিতে

হইবে। নারদ কহিলেন, মহারাজ ! তুমি ভাগ্যবলে বিগত শোক হইয়াছ ; এক্ষণে স্বীয় অভিলষিত বর প্রার্থনা কর অবশ্যই তাহা প্রাপ্ত হইবে ; আমরা মিথ্যাবাদী নহি। স্বপ্নর কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হওয়া-তেই আমি কৃতার্থ ও পরমাত্মাদিত হইয়াছি ; আপনি যাহার প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তাহার কোন বিষয়ই অশ্রুত হয় না। তখন নারদ কহিলেন, মহারাজ ! দম্যগণ তোমার পুত্রকে বৃথা নিহত করিয়াছে ; আমি তাহাকে প্রোক্ষিত পশুর হ্রাস ঘোর নরক হইতে উদ্ধার করিয়া তোমায় প্রদান করিতেছি।

অনন্তর প্রসন্ন-চিত্ত দেবর্ষি নারদের প্রভাবে রাজা স্বপ্নরের সেই কুবেশ তনয় সদৃশ অদ্ভুত পুত্র প্রাপ্ত হইল। স্বপ্নর পুত্রনাভে সাতিশয় স্ত্রীত ও প্রসন্ন হইয়া প্রভূত দক্ষিণা দান সহকারে বহুবিধ যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন। সেই সুবর্ণপ্লবী অকৃতকার্য্য নিতান্ত ভীত, অযাচিক ও অপত্য বিহীন ছিলেন এবং যুদ্ধেও বিনষ্ট হন নাই ; এই নিমিত্তই পুনরায় তিনি জীবিত হইলেন। কিন্তু মহাবীর অভিমন্যু সৈন্তগণের অভিমুখীন হইয়া সহস্র সহস্র শত্রুগণকে মস্তপ্ত করত কৃতার্থতা লাভ করিয়া রণে নিহত হইয়াছেন। লোকে ঐশ্বর্য্য, প্রজ্ঞা, শাস্ত্র, জ্ঞান ও প্রধান প্রধান যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা যে সমস্ত অক্ষয় লোক লাভ করিয়া থাকে, মহাবীর অভিমন্যুরও সেই সমুদায় লোক প্রাপ্তি হইয়াছে। বিদ্বান্ লোকেরা পুণ্য কার্য্য দ্বারা প্রতিনিয়ত স্বর্গ প্রাপ্তির প্রত্যাশা করিয়া থাকেন ; কিন্তু স্বর্গবাসীরা কদাচ এই পৃথিবীতে অধিবাস করিবার প্রার্থনা করেন না, অতএব সেই স্বর্গস্থ অর্জুনাত্মজ অভিমন্যুকে অত্যন্ত অগ্রাণ্য পার্থিব সুখ উপভোগের নিমিত্ত পৃথিবীতে আনয়ন করা কোন মতেই সুসাধ্য নহে। যোগীরা সমাধি বলে পবিত্র দর্শন হইয়া যে গতি লাভ করিয়া থাকেন এবং উৎকৃষ্ট যজ্ঞানুষ্ঠানী ও কঠোর তপস্বীদিগের যে গতি হইয়া থাকে, মহাবীর অর্জুন-তনয় অভিমন্যু সেই অক্ষয় গতি লাভ করিয়াছেন। মহাবীর অভিমন্যু দেহান্তে দেহান্তর লাভ করিয়া অমৃতময় স্বীয় রশ্মি প্রভাবে বিরাজিত হইতে-ছেন। ঐ মহাবীর এক্ষণে স্বীয় চাক্ষুসী তনু লাভ করিয়াছেন ; অতএব তাহার নিমিত্ত আর শোক করা কর্তব্য নহে।

কৃতঘ্নতা ।

একদা মধ্যদেশনিবাসী গোঁতম নামে এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষার্থে পর্যটন করিতে করিতে এক ব্রাহ্মণবর্জিত গ্রামকে যাহার পর নাই সমৃদ্ধি সম্পন্ন দেখিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ঐ গ্রামে এক সর্ববর্ণ বিশেষজ্ঞ ধনবান্ দস্যু বাস করিত। ঐ দস্যু ব্রাহ্মণ ভক্তিপরায়ণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও অতিশয় দানশীল ছিল। ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ সেই দস্যুর গৃহে উপনীত হইয়া তাঁহার নিকট এক বৎসরের উপযুক্ত খাদ্য সামগ্রী ও বাসস্থান প্রার্থনা করিলেন। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করিবামাত্র দস্যু তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া তাঁহাকে নূতন বস্ত্র ও এক যুবতী দাসী প্রদান করিল। তখন গোঁতম যাহার পর নাই আত্মাদিত হইয়া পরমানন্দে সেই দস্যুর গৃহে বাস করিয়া দাসী কুটুম্বদিগের ভরণপোষণ করিতে লাগিলেন। ঐ স্থানে বাস নিবন্ধন তাঁহার বাণ শিক্ষা করিতে বিশেষ যত্ন উপস্থিত হইল। তখন তিনি প্রতাহ অরণ্যে উপস্থিত হইয়া দস্যুগণের ভ্রায় বনবাসী হংসদিগকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। সর্বদা দস্যুদিগের সহবাস হওয়াতে ক্রমে ক্রমে তাঁহার হিংসা-পরায়ণ নির্দয় হত্যাকারী দস্যুর ভ্রায় আচরণ হইয়া উঠিল। তখন তিনি নিরন্তর কেবল পক্ষিবধবৃত্তি আশ্রয় করিয়াই সেই দস্যুগ্রামে পরম সুখে কালহরণ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে বহুদিন অতীত হইলে একদা এক জটাজিনধারী স্বাধ্যায়-নিরত বিনীতমূর্ত্তি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সেই দস্যু গ্রামে সমাগত হইলেন। ঐ পবিত্রস্বভাব ব্রাহ্মচারী গোঁতমের স্বদেশীয় প্রিয় সখা ছিলেন। তিনি কদাচ শূদ্রান্ প্রতিগ্রহ করিতেন না, স্ততরাং সেই দস্যু সমাকীর্ণ গ্রামে ব্রাহ্মণগৃহ অবেষণপূর্বক চারিদিক পর্যটন করিতে করিতে পরিশেষে গোঁতম গৃহে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময়ে গোঁতমও হংসভার স্বন্ধে লইয়া শরাসন ও অস্ত্রধারণ পূর্বক রুধিরাক্ত কলেবরে স্বীয় আবাসে সমুপস্থিত হইলেন। সমাগত

দ্বিজবর গৌতমকে গৃহদ্বারে উপস্থিত দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া সস্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে বিপ্র ! তুমি মধ্যদেশে সঙ্ঘশে জন্ম-গ্রহণপূর্বক মোহবশতঃ কি নিমিত্ত দম্ভাভাবাপন্ন ও গর্হিত কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ ? এক্ষণে পূর্বতন বেদপারগ বিখ্যাত জ্ঞাতিগণকে স্মরণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি সেই মহাত্মাদিগের কুলের কলঙ্ক স্বরূপ হইয়াছ। যাহা হউক, অতঃপর স্বয়ং আপনার তত্ত্ব অনুধান পূর্বক, সত্য, শীল, বিদ্যা, দম ও দয়ার অনুবর্তী হইয়া অবিলম্বে এই স্থান পরিত্যাগ করা তোমার উচিত।

আগন্তুক ব্রহ্মচারী গৌতমের হিতার্থে এই কথা কহিলে গৌতম আর্তস্বরে তাঁহাকে কহিলেন, মহাত্মন ! আমি নির্দীন ও বেদজ্ঞান বিহীন, এই নিমিত্তই ধনাকাজ্ঞী হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি। আজি আপনাকে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইলাম। আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই রজনী আমার আবাসে অতিবাহিত করুন ; কল্য প্রাতঃকালে আমরা উভয়েই এ স্থান হইতে প্রস্থান করিব। গৌতম এই কথা কহিলে ব্রহ্মচারী তাঁহার প্রতি দয়া করিয়া সে রাত্রি সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন কিন্তু নিতান্ত ক্ষুধিত হইয়াও কোন বস্তু ভোজন বা স্পর্শ করিলেন না।

পরদিন শরীরী প্রভাত হইবামাত্র সেই আগন্তুক ব্রাহ্মণ বিদায় গ্রহণ করিলে, গৌতম স্বীয় আবাস হইতে নিজ্জাস্ত হইয়া সমুদ্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন। গমনকালে পথিমধ্যে একদল সমুদ্র-গমনোন্মুখ বণিকের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। তিনি সেই বণিকদিগকে নিরীক্ষণ পূর্বক পরমা-ক্লান্দে তাহাদিগেরই সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই বণিকদল কোন গিরি গহবরে প্রবেশ করিলে, এক মত্ত মাতঙ্গ অকস্মাৎ বহির্গত হইয়া সেই বণিকদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। তদর্শনে গৌতম নিতান্ত ভীত হইয়া সেই হস্তীর হস্ত হইতে কথঞ্চিৎ মুক্তিলাভ পূর্বক, একাকী প্রাণরক্ষার্থ প্রাণপণে উত্তরাভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং অস-হায় হইয়া কিম্পুরুষের গ্রাস অরণ্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি সমুদ্র গমনের পথ অবলম্বনপূর্বক গমন করিতে করিতে নন্দনকানন-সুন্দর এক সুরম্য কাননে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন যে, ঐ স্থানে

পাদপসমুদায় নিরন্তর ফল পুষ্পে সুশোভিত রহিয়াছে। চূত বৃক্ষ সকল ঋতুতেই ফল প্রসব করিতেছে। শাল, তাল, তমাল, চন্দন ও কালাশুরুবৃক্ষ উহার অপূর্ব শোভা সম্পাদন করিয়াছে। যক্ষ ও কিন্নরগণ নিরন্তর উহাতে বিহার করিতেছে এবং মনুষ্যবদন ভারুণ ও ভূলিঙ্গ প্রভৃতি সামুদ্রিক ও পার্বত্য বিহঙ্গগণ রমণীয় মধুর গন্ধে আমোদিত পর্বত প্রান্ত্রে সুস্বরে গান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। গৌতম সেই সমস্ত পক্ষীদিগের শ্রুতিসুধকর সঙ্গীত শ্রবণ করিতে করিতে কিয়দূরে গমন করিয়া এক কাঞ্চন বালুকা-সমাচ্ছন্ন স্বর্গতুল্য সুরম্য সমতল প্রদেশে একটি বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। উহার শাখা প্রশাখা চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে উহা ছত্রের ত্রায় শোভা ধারণ করিয়াছে। ঐ বৃক্ষ নিরন্তর পুষ্পফলে পরিশোভিত ও উহার মূলদেশে চন্দনবারি দ্বারা সংস্কৃত; গৌতম সেই মনোহর পবিত্র বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া প্রফুল্লমনে উহার মূলদেশে উপবেশন করিলেন। ঐ সময় স্নগদ্বী সমীরণ গৌতমের কলেবর পুলকিত করিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল। গৌতম সেই সুশীতল বায়ুপ্রভাবে গভীর হইয়া তথায় পরম সুখে শয়ন করিলেন।

কিয়ৎকাল পরে দিবাকর অন্তর্গত ও সন্ধ্যাকাল প্রাচুর্ভূত হইল। ইত্যবসরে ব্রহ্মার প্রিয়সখা কণ্ঠপপুল নাড়ীজন্তব নামে বক ব্রহ্মলোক হইতে তথায় সমুপস্থিত হইল। উহার আর একটি নাম রাজধর্ম। ঐ বিহঙ্গম দেবকন্ঠার গর্ত-সম্বৃত ও দেবতার ত্রায় প্রভাসম্পন্ন।

গৌতম সেই সমলঙ্কৃতকলেবর বিহঙ্গমকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র অতিমাত্র বিস্মিত হইলেন এবং ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়া উহাকে বধ করিবার অভিপ্রায় করিতে লাগিলেন। বিহঙ্গরাজ রাজধর্ম সেই ব্রাহ্মণকে তথায় সমুপস্থিত দেখিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিয়া কহিল, ব্রহ্মন্! আজি আমার পরম সৌভাগ্য যে আপনি অতিথিরূপে আমার জ্ঞাবাসে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে দিবাকর অন্তর্গত ও সন্ধ্যাকালও সমুপস্থিত হইল, অতএব এই রাত্রি এই স্থানেই পান ভোজন করিয়া অতিবাহিত করুন; কল্যাণপ্রাতঃকালে স্বেচ্ছানুসারে গমন করিবেন।

বক এই কথা কহিলে গোতম তাহার মধুর বাক্য শ্রবণে বিন্মিত ও কোতুহলাবিত হইয়া অনিমিষনেত্রে তাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন রাজধর্ম গোতমকে সম্বোধন করিয়া কহিল, ব্রহ্মন্ ! আমি কশ্চপের ঔরসে দাক্ষায়ণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি । আপনি আমার নিকট আতিথ্য গ্রহণ করুন । সদাশয় বক এই বলিয়া যথানিয়মে তাঁহার পূজা করিয়া তাহাকে শালপুষ্পময় দিব্য আসন, গঙ্গাসলিলাস্তর্গত বৃহৎ বৃহৎ মৎস্ত, ও প্রদীপ্ত হতাশন প্রদান করিল এবং গোতম প্রীতমনে ভোজন করিলে তাঁহার শ্রমাপনোদনের নিমিত্ত স্বীয় পক্ষপুট বীজন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে গোতমের শ্রম দূর হইলে রাজধর্ম তাঁহার নাম গোত্র জিজ্ঞাসা করাতে তিনি এইমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন যে, আমি ব্রাহ্মণ, আমার নাম গোতম । অনন্তর রাজধর্ম গোতমের নিমিত্ত দিব্য পুষ্পযুক্ত পর্ণময় সুবাসিত শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিল । গোতমও পরমসুখে তাহাতে শয়ন করিলেন । তখন কশ্চপতনয় তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, ব্রহ্মন্ ! আপনি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন ? গোতম কহিলেন, বিহঙ্গম ! আমি নিতান্ত দীনহীন ; কিঞ্চিৎ অর্থের নিমিত্ত সমুদ্র গমনাভিলাষে বহির্গত হইয়া এ স্থানে উপস্থিত হইয়াছি । তখন রাজধর্ম কহিল, ব্রহ্মন্ ! আপনার উৎকণ্ঠিত হইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । আপনি অচিরাৎ কৃতকার্য হইয়া অর্থ সম্ভি-বাহারে গৃহে গমন করিবেন । বৃহস্পতি-পরম্পরাগত, দৈব, কাম্য ও মৈত্র এই চারি প্রকার অর্থাগমের বিষয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন । এক্ষণে আপনার সহিত আমার মিত্রতা জন্মিয়াছে ; অতএব আপনি যাহাতে ধনবান্ হন, আমি তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিব । বক এই কথা বলিয়া তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিল ; ব্রাহ্মণও পরমসুখে নিদ্রিত হইলেন ।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে রাজধর্ম গোতমকে একটা সুদীর্ঘ পথ প্রদর্শনপূর্বক কহিল, ব্রহ্মন্ ! আপনি এই পথে গমন করিলেই কৃতকার্য হইবেন । এখান হইতে তিন যোজন দূরে বিক্রপাক্ষ নামে মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসাদিপতি বাস করিতেছেন । তিনি আমার পরম বন্ধু, আপনি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেই তিনি আপনার মনোরথ পূর্ণ করিবেন, সন্দেহ নাই ।

রাজধর্ম এই কথা কহিলে গৌতম সেই বিহঙ্গ-নির্দিষ্ট পথে স্বেচ্ছানুসারে অমৃততুল্য ফল ভক্ষণ ও চন্দনাগুরুভূয়িষ্ঠ বনাবলি দর্শন করিতে করিতে দ্রুতপদ সঞ্চারে গমন করিয়া মেরুব্রজ নামক নগরে উপস্থিত হইলেন। ঐ নগরের তোরণ, প্রাকার, কপাট ও অর্গল, সমুদায় প্রস্তুতময়। গৌতম তথায় উপস্থিত হইবামাত্র দ্বারবান্ রাক্ষসরাজের নিকট তাঁহার আগমনবার্তা নিবেদন করিল। তখন রাক্ষসরাজ স্বায় সখা রাজধর্ম গৌতমকে প্রেরণ করিয়াছে বুঝিতে পারিয়া ভূত্যাগণকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন যে, তোমরা অচিরাৎ নগরদ্বার হইতে গৌতমকে আমার নিকট উপনীত কর। ভূত্যাগণ আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র শ্রেনের ত্রায় দ্রুতগমনে দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া গৌতমকে কহিল, মহাশয়! রাক্ষসাধিপতি বিরূপাক্ষ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করিতেছেন। অতএব আপনি শীঘ্র আগমন করুন। গৌতম ভূত্যাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসাধিপতির দর্শন বাসনায় বিশ্বাস্যবিষ্টচিত্তে পুরশোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে দূতগণের সহিত দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর গৌতম রাজভবনে প্রবেশ করিবামাত্র রাক্ষসাধিপতি বিরূপাক্ষ তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদর করিয়া আসন প্রদান পূর্বক তাঁহার গোত্র, আচার, বেদাধ্যয়ন ও ব্রহ্মচর্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। রাক্ষসরাজ গোত্রাচারাদির বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে গৌতম নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইয়া স্বীয় গোত্রের নামমাত্র উল্লেখ করিয়া নিরস্ত হইলেন। অত্যাচার বিষয়ে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না। তখন রাক্ষসেন্দ্র সেই স্বাধায়হীন ব্রহ্মতেজ-বিহীন ব্রাহ্মণকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনার বাসস্থান কোথায় এবং আপনি কোন্ বংশেই বা দারপরিগ্রহ করিয়াছেন, অকুতোভয়ে যথার্থরূপে তাহা কীর্তন করুন। তখন গৌতম কহিলেন, রাজন্! আমি সত্য কহিতেছি, মধ্যদেশ আমার জন্মভূমি, কিরাতভবন আমার বাসস্থান, আমি এক বিধবা শূদ্রার পাণিগ্রহণ করিয়াছি।

গৌতম এই কথা কহিলে রাক্ষসাধিপতি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে কি করা কর্তব্য। ইনি ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্মের সহিত ইহার সৌহার্দ আছে এবং সেই মহাত্মাই ইহাকে আমার

নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্ম আমার ভ্রাতা, বান্ধব ও প্রিয় সখা, অতএব যাহাতে তিনি সন্তুষ্ট হন, আমাকে তাহাই করিতে হইবে। আজি কার্তিকী পৌর্ণমাসী। আজি আমাকে সহস্র ব্রাহ্মণভোজন করাইতে হইবে। আমি সেই উপলক্ষে ইহাঁকেও ভোজন করাইয়া প্রভূত ধন দান করিব। ইনি আমার ভাগ্যক্রমেই এই পবিত্র দিনে আমার ভবনে অতিথি হইয়াছেন। অত্যাশু বিপ্রগণকে যে সমুদায় ধন প্রদান করিতে হইবে, তাহাও প্রস্তুত রহিয়াছে।

রাক্ষসাদিগণ এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে কৃতজ্ঞান পট্টবস্ত্রধারী নানালঙ্কারভূষিত সহস্র বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ তথায় উপস্থিত হইলেন। রাক্ষসেন্দ্র বিরূপাক্ষ তাঁহাদিগকে দেখিবামাত্র সত্বরে গাত্ৰোত্থান করিয়া বিধিপূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন। ভূতাগণ তাঁহার আদেশানুসারে ব্রাহ্মণদিগকে দিব্য কুশাসন সমুদায় প্রদান করিতে লাগিল। অনন্তর বিপ্রগণ কুশাসনে উপবিষ্ট হইলে রাক্ষসরাজ বিদ্বানুসারে তিল, কুশা ও সলিল দ্বারা তাঁহাদের পূজা করিলেন। পিতৃলোক, অগ্নি ও বিশ্বদেবের প্রতিমূর্তি সমুদায় গন্ধপুষ্প প্রভৃতি বিবিধ উপচার দ্বারা পূজিত হইয়া শশাঙ্ক সমূহের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর রাক্ষসরাজ সেই ব্রাহ্মণগণকে স্নাতমধুসংযুক্ত দিব্যান্ন-পরিপূর্ণ হীরকাক্রিত স্নবর্ণপাত্র সমুদায় প্রদান করিলেন। বিপ্রগণ প্রতিবৎসর আষাঢ়ী ও মাঘী পূর্ণিমাতে ঐ রাক্ষসের ভবনে পরম সমাদরে স্বেচ্ছানুরূপ উৎকৃষ্ট ভোজন সামগ্রী প্রাপ্ত হইতেন। আর শরৎকাল অতীত হইলে কার্তিকী পূর্ণিমাতে ঐ রাক্ষস ব্রাহ্মণগণকে যথেষ্ট অর্থ প্রদান করিতেন। রাক্ষসরাজ তদনুসারে ঐ দিন দক্ষিণা দানের নিমিত্ত অজিন, রাক্ষব, স্নবর্ণ, রজত, মণি, মুক্তা, প্রবাল ও মহামূল্য হীরক প্রভৃতি বিবিধ রত্ন সমুদায় রাশীকৃত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে কহিলেন, হে বিপ্রগণ! আপনারা স্বেচ্ছানুসারে এই সমুদায় রত্ন ও স্ব স্ব ভোজনপাত্র গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করুন। মহাত্মা বিরূপাক্ষ এই কথা কহিবামাত্র ব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব অভিলাষানুরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তখন রাক্ষসাদিগণ নানাদেশ হইতে সমাগত রাক্ষসদিগকে ব্রাহ্মণগণের অনিষ্ট সাধনে নিবারণ করিয়া পুনরায় তাঁহাদিগকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,

দ্বিজগণ! কেবল আজিকার দিবস রাক্ষস হইতে আপনাদিগের কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। অতএব আপনারা আর বিলম্ব করিবেন না। অচিরেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করুন। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ যথেষ্ট ধনগ্রহণ করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় গোঁতমও অতিভার স্রবণভার গ্রহণপূর্বক যাহার পর নাই পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হইয়া সেই বটবৃক্ষমূলে আগমন ও উপবেশন করিলেন।

কিয়ৎকাল পরে মিত্রবৎসল বকরাজ রাজধর্ম্য তথায় উপস্থিত হইল এবং গোঁতমকে সমাগত দেখিয়া স্বাগত প্রদানস্তু মহা আত্মদানে স্বীয় পক্ষপুট বীজন দ্বারা তাঁহার শ্রমোপশান্তিপূর্বক আহার সামগ্রীর আয়োজন করিয়া দিল। তখন গোঁতম বিলক্ষণরূপে ভোজন ও বিশ্রাম করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি লোভপ্রযুক্ত শ্রমোপজীবীর ত্রায় এই ভার সংগ্রহ করিয়াছি। বিশেষতঃ আমাকে দূর পথে গমন করিতে হইবে। কিন্তু পথিমধ্যে ভক্ষণ করিয়া প্রাণধারণ করিতে পারি এমন কোন খাদ্য দ্রব্য দেখিতেছি না। অতএব এক্ষণে এই বককেই নিহত করা কর্তব্য। ইহার দেহ মাংস-রাশিতে পরিপূর্ণ। ঐ মাংস দ্বারা আমার অনায়াসেই পাথের নির্ঝাঁহ হইবে। ছুরাঙ্গা কৃতম্ন গোঁতম মনে মনে এইরূপ হুরভিসন্ধি করিয়া রাজধর্ম্যের বিনাশ সাধনার্থে গাত্ৰোত্থান করিলেন।

গোঁতম যে স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন, বিহগরাজ রাজধর্ম্য ঐ স্থানের অনতিদূরে অগ্নি প্রজালিত করিয়া স্বয়ং বিধস্ত চিত্তে ব্রাহ্মণের পার্শ্বদেশে শয়ান রহিয়াছিল। পাপাত্মা গোঁতম পক্ষিকে নিশ্চিন্ত চিত্তে নিদ্রিত দেখিয়া প্রদীপ্ত বহ্নি দ্বারা তাহার বিনাশ সাধন করিলেন। ঐ সময় ঐ কার্য্য যে নিতান্ত পাপজনক, তাহা একবারও মনে উদয় হইল না। প্রত্যুত যাহার পর নাই আত্মদানেরই সঞ্চার হইতে লাগিল। তখন তিনি ঐ পক্ষিকে পক্ষরোমশূন্য ও অগ্নিতে স্রপক করিয়া সেই সমস্ত স্রবর্ণের সহিত গ্রহণ পূর্বক ক্রতপদে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

এদিকে দিবস অতীত হইলে রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ স্বীয় সখা রাজধর্ম্যকে অবলোকন না করিয়া আপনার পুত্রকে কহিল, বৎস! আজি রাজ-

ধর্মকে নিরীক্ষণ করিতেছি না কেন ? সে প্রতিদিন প্রাতঃকালে ব্রাহ্মার বন্দনা করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করিয়া থাকে । প্রত্যাগমন সময়ে আমার সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া কখনই গৃহে গমন করে না । কিন্তু অন্য দুই রাত্রি অতিবাহিত হইল, সে আমার গৃহে আগমন করে নাই । তাহার নিমিত্ত আমার মন অতিশয় বিচলিত হইতেছে । অতএব তুমি অবিলম্বে তাহার অনুসন্ধান কর । আমার বোধ হইতেছে, সেই স্বাধারশূন্য ব্রাহ্মণ্য-বিহীন বিজ্ঞানময় গৌতম তাহাকে বধ করিয়া থাকিবে । সেই দুরাত্ম্যর ভাবভঙ্গী দেখিয়াই তাহাকে ভীষণাকর নির্দয় দৃষ্ট ও দস্যুর দ্যায় অধম বলিয়া বোধ হইয়াছিল । ঐ দুরাত্ম্য সেই স্থানে গমন করিতেই আমার অন্তঃকরণ অতিশয় বিচলিত হইতেছে । অতএব তুমি শীঘ্র রাজধর্মের আবাসে গমন করিয়া সে জীবিত আছে কি না জানিয়া আইস ।

রাক্ষসরাজ এইরূপ আদেশ করিলে তাঁহার পুত্র অত্যাচার রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে সত্বরে রাজধর্মের আবাসে গমন পূর্বক সেই বটবৃক্ষের সন্নিধানে তাহার অস্তি সমুদায় নিপতিত অবলোকন করিল । বকের অস্তি দর্শনে রাক্ষসতনয়ের হৃৎপের আর পরিসীমা রহিল না । তখন সে অবিরল বাম্পাকুললোচনে গৌতমকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মহাবেগে অত্যাচার রাক্ষসগণের সহিত ধাবমান হইল এবং বহুদূরে গৌতমকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে রাজধর্মের পক্ষাঘ্নিচরণশূন্য মৃত দেহের সহিত গ্রহণপূর্বক মেরুব্রজে রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষের নিকট গমন করিল । রাক্ষসরাজ সখার মৃতদেহ দর্শনে যাহাব পর নাই হুঃখিত হইয়া অমাতা ও পুরোহিতগণ সমভিব্যাহারে অনর্গল অশ্রু-জল বিসর্জন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় তাঁহার আবাস মধ্যে রাজধর্মের বিয়োগ নিবন্ধন ঘোরতর আর্তনাদ সমুখিত হইল । আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই নিতান্ত শোকাকুল হইয়া উঠিল ।

অনন্তর মিত্রবৎসল বিরূপাক্ষ কৃতঘ্ন গৌতমের উপর গাহার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় আয়ুজকে সশোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি অত্যাচার রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে অবিলম্বে এই পাশাশয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ কর । ইহাকে ভোজন করিয়া রাক্ষসগণ তৃপ্তি লাভ করুক । ঐ দুরাত্ম্য অতিশয় পাপপরা-

য়ণ, অভএব আমার মতে তোমাদিগের হস্তে ইহার মৃত্যু লাভ হওয়াই শ্রেয়ঃ । রাক্ষসরাজ এইরূপ আদেশ করিলে তত্রত্য ষোরবিক্রম রাক্ষসগণ তাঁহার চরণে প্রণিপাত পূর্ব্বক কহিল, মহারাজ ! এই পাপাত্মা ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ করিতে আমাদের কিছুতেই প্রবৃত্তি হইতেছে না । আপনি ইহাকে দম্ভ্যাদিগের হস্তে সমর্পণ করুন । পাপাত্মাকে আমাদের ভক্ষণার্থ প্রদান করা আপনার কর্তব্য নহে । রাক্ষসগণ বিনীত ভাবে এই কথা কহিলে বিরূপাক্ষ তাহাদের বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, তবে অদাই কৃতঘ্ন ব্রাহ্মণের দেহ দম্ভ্যগণকে সমর্পণ কর ।

তখন সেই রাক্ষসগণ বিরূপাক্ষের আজ্ঞানুসারে পট্টিশ দ্বারা গৌতমের দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া দম্ভ্যদিগকে প্রদান করিতে লাগিল । কিন্তু দম্ভ্যগণও সেই নরাধমের মাংস ভক্ষণে অভিলাষী হইল না । যে ব্যক্তি কৃতঘ্ন, রাক্ষসেরাও তাহাকে ভোজন করে না । বরং ব্রহ্মঘ্ন, সুরাপায়ী, তন্দ্র ও ব্রতঘ্ন ব্যক্তির নিস্তার আছে কিন্তু যে ব্যক্তি কৃতঘ্ন তাহার কিছুতেই নিষ্কৃতি নাই । যে নরাধম মিত্রদোষী, কৃতঘ্ন ও নৃশংস, রাক্ষস বা অস্ত্রাত্ম কীটেরাও তাহাকে ভক্ষণ করে না ।

অনন্তর প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ নানারত্ন সংযুক্ত বস্ত্রালঙ্কার সমলঙ্কৃত স্নগন্ধময় চিত্রা প্রস্তুত ও প্রজ্জ্বলিত করিয়া যথাবিধানে বকপতি রাজধর্ম্মের প্রেতকার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময়ে বকের মাতা দাক্ষায়ণী স্মরতি ঐ চিত্রার উর্দ্ধভাগে আবিস্কৃত হইলেন । তাঁহার বদন হইতে অনবরত ক্ষীরমিশ্রিত ফেন নিঃসৃত হইতে লাগিল । সেই ফেন বকরাজের চিত্রাতে নিপতিত হওয়াতে বকপতি উহার স্পর্শমাত্র পুনর্জ্জীবিত হইয়া চিত্রা হইতে গাত্রোথান পূর্ব্বক রাক্ষসনাথ বিরূপাক্ষের নিকট উপস্থিত হইল । ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র সেই রাক্ষসের ভবনে সমাগত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, রাক্ষসনাথ ! তুমি সৌভাগ্যক্রমে রাজধর্ম্মকে পুনর্জ্জীবিত করিয়াছ । এক্ষণে আমি উহার পূর্ব্ব বৃত্তান্ত যে রূপে কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

পূর্ব্বে ঐ বকপতি লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মার সভায় উপস্থিত না হওয়াতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া উহাকে এই বলিয়া অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, যখন

সে আমার সভায় সমাগত হইল না তখন তাহাকে নিশ্চয়ই দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে হইবে। হে রাক্ষসনাথ! ভগবান্ ব্রহ্মার সেই বাণ্য প্রভাবেই এই পক্ষী গোঁতম কর্তৃক নিহত হইয়াও অমৃত স্পর্শে পুনর্ব্বার জীবিত লাভ করিয়াছে।

• সুবরাজ এই কথা বলিয়া নিরস্ত হইলে, বক তাঁহাকে প্রণিপাত করিয়া কহিল, সুরেশ্বর যদি আমার প্রতি আপনার দয়া উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি আমার পরম বন্ধু গোঁতমকে পুনর্জীবিত করুন। তখন দেব-রাজ ইন্দ্র বকের প্রার্থনা বাণ্য শ্রবণে আত্মাদিত হইয়া অমৃতনিষেক দ্বারা গোঁতমকে জীবন প্রদান করিলেন। অনন্তর বকপতি রাজধর্ম্ম পাপপরায়ণ মিত্র গোঁতমকে তাঁহার ধন সম্পত্তির সহিত গমন করিতে আদেশ করিয়া প্রীতমনে স্বীয় আবাসে গমন পূর্ব্বক তথা হইতে ব্রহ্ম সদনে সমুপস্থিত হইল। ব্রহ্মা মহাশয় বককে অবলোকন করিয়া বিধানানুসারে তাহার অতিথি সংকার করিলেন।

কৃতঘ্নের যশ, আশ্রয় বা সুখ কুত্রাপি নাই। কৃতঘ্ন ব্যক্তির নিতান্ত অশ্রদ্ধেয়, উহাদের কোন রূপেই নিষ্কৃতি লাভের সম্ভাবনা নাই। মিত্রের অনিষ্টাচরণ করা কাহারও কর্তব্য নহে। মিত্রদ্রোহী ব্যক্তি অনন্তকাল ঘোরতর নরকযন্ত্রণা ভোগ করে। মিত্রের হিতাভিলাষী ও কৃতজ্ঞ হওয়া সর্ব্বতোভাবে উচিত। মিত্র হইতে সন্মান লাভ, ভোগ্য বস্তুর উপভোগ ও বিবিধ বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি বিবিধ প্রকারে মিত্রের পূজা করিবেন। সুপণ্ডিত ব্যক্তি মিত্রেরই পাশাপাশি কৃতঘ্ন ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। মিত্রদ্রোহী ব্যক্তি কুলাঙ্গার, পাশাওয়া ও নরাদম বলিয়া পরিগণিত হয়।

শাক্ত ও শৃগাল ।

পূর্বকালে অতি সমৃদ্ধিশালী পুরিকা নগরীতে পোরিক নামে এক পরশু-
কাতর কুরস্বভাব নরপতি ছিলেন । তিনি কিয়দিন পরে দেহত্যাগ পূর্বক
আপনার কর্মফলে শৃগাল হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন । ঐ জন্মে তাঁহার পূর্ব
জন্মের সমৃদ্ধি স্মরণ হওয়াতে যাহার পর নাই নির্বেদ উপস্থিত হইল । তখন
তিনি সকল জীবের প্রতি দয়ালু, সত্যবাদী ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া মাংসাহার
পরিত্যাগ পূর্বক যথাকালে স্বয়ং নিপতিত ফল ভক্ষণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ
করিতে লাগিলেন । তিনি শ্মশানে শৃগাল হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং
সেই খানেই অত্যাশ্রয় গোমায়ুগণের সহিত বাস করিতেন । জন্মভূমি স্নেহ-
নিবন্ধন অত্র স্থানে গমন করিতে বাসনা করেন নাই । একদা তাঁহার স্বজাতীয়
শৃগালেরা তাঁহার বিগুদ্ধ ভাব দর্শনে ঈর্ষাপরবশ হইয়া তাঁহার বুদ্ধিবৈপরীত্য
জন্মাইবার মানসে কহিল, ভাই ! তুমি কি নির্বোধ ! তুমি নরমাংসলোলুপ
শৃগাল যোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক এই ঘোরতর শ্মশান ভূমিতে বাস করিয়া
গুদ্ধভাবে কালাতিপাত করিতে বাসনা করিতেছ ? যাহা হউক, এক্ষণে
বিগুদ্ধভাব পরিত্যাগ করিয়া আমাদের সমান ধর্ম অবলম্বন পূর্বক মাংস
ভোজনে নিরত হও । আমরা তোমাকে আহার সামগ্রী প্রদান করিব ।

তখন সেই বিগুদ্ধ স্বভাবসম্পন্ন শৃগাল স্বজাতীয়দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া
সম্মতচিত্তে যুক্তিযুক্ত বচনে তাহাদিগকে সন্মোদন করিয়া কহিল, বন্ধুগণ !
আমার মতে কুৎসিত কূলে জন্মগ্রহণ করিলেই যে কুৎসিত কার্যের অনুষ্ঠান
করিতে হইবে ইহা ত্রায়ানুগত নহে । চরিত্রই লোকের সাধুতা ও অসাধুতা
সম্পাদন করিয়া থাকে । এক্ষণে যাহাতে আমার যশ চারিদিকে বিস্তীর্ণ হয়
আমি তাহারই চেষ্টা করিতেছি । আমি এই ঘোরতর শ্মশান ভূমিতে বাস
করিতেছি বটে, কিন্তু ধর্মবিষয়ে আমার যে স্থির সিদ্ধান্ত আছে, তাহা শ্রবণ
কর । আত্মা হইতেই কর্মফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । কেবল আশ্রমে অব-

স্থান করিলেই ধর্ম্মাচরণ করা হয় না। যদি কেহ আশ্রম মধ্যে অবস্থান পূর্ব্বক ব্রহ্মহত্যা করে, আর যদি কেহ আশ্রম ভিন্ন অন্য স্থানে গো দান করে, তাহা হইলে কি সেই ব্রহ্মহত্যাকারীকে পাপে লিপ্ত হইতে হইবে না এবং গোদান-কর্ত্তার দান বুধা হইবে। তোমরা লোভ বশতঃ কেবল উদর-পুরণের চেষ্টায় বাপ্ত থাকিয়া একেবারে বিমুগ্ধ হইয়া গিয়াছ। পরিণামে যে সকল দোষ ঘটিবে মুগ্ধ ব্যক্তির তাহা কিছুই বুঝিতে পারে না। আমি এক্ষণে উভয় লোকে অসন্তোষজনক অতি নিন্দনীয় ধর্ম্মহানিকর অনিষ্টের আশঙ্কা করিয়াই হুস্তবৃত্তি হইতে বিরত হইয়াছি।

ঐ সময় এক প্রভূত পরাক্রমশালী শাদ্দুল সেই শ্রাশানে অবস্থান করিতে-ছিল। সে সেই বিগুহ্বভাব শৃগালের বাক্য শ্রবণে তাহাকে অতি সচ্চরিত্র ও পণ্ডিত বিবেচনায় সাধ্যানুরূপ অর্জন করিয়া অমাত্যপদে অভিষেকপূর্ব্বক কহিল, মহাশয়! আমি তোমার প্রকৃতি অবগত হইয়াছি, এক্ষণে তুমি স্বচ্ছানুরূপ আহার বিহার করিয়া আমার সহিত রাজকার্য্য পর্যালোচনা কর। আমরা অতি উগ্রস্বভাব অতএব তুমি আমার নিকট মৃদুতা অবলম্বন করিলে অনায়াসেই মঙ্গল লাভে সমর্থ হইবে।

তখন গোমায়ু সেই শাদ্দুলের বাক্যে সমাদর করিয়া দ্বৈবৎ নম্রবদনে কহিল, যুগেজ! আপনি যে ধর্ম্মার্থকুশল বিগুহ্বভাব সহায়লাভের বাসনা করিয়াছেন, ইহা আপনার অনুরূপই হইয়াছে। আপনি অমাত্য ব্যক্তিরেই অথবা প্রাণহন্তা হৃষ্ট অমাত্যের সাহায্যে কখনই আধিপত্য সংস্থাপনে সমর্থ হইবেন না। অনুরক্ত, নীতিজ্ঞ, হ্রুতসন্ধিশূন্য, জিগীষাপরবশ, লোভবিহীন, ছলগ্রাহী ও হিতসাধনতৎপর সহায়গণকে আচার্য্য ও পিতার ত্রায় পূজা করা কর্ত্তব্য। যাহা হউক এক্ষণে আমি বাহাতে সন্তুষ্ট নহি, সেরূপ কার্য্যানুষ্ঠানে আমার অভিরুচি নাই। আমি আপনার আশ্রমে থাকিয়া ঐশ্বর্য্য বা সুখ-ভোগ করিতে বাসনা করি না। আপনার পুরাতন ভৃত্যগণের স্বভাবের সহিত আমার স্বভাবের ঐক্য হইবে না। তাহার। আমার নিমিত্ত হুচরিত্র হইয়া নিশ্চয়ই আপনার সহিত আমার ভেদোৎপাদন করিয়া দিবে। মহৎব্যক্তির অধীনতাও শ্লাঘনীয় নহে। সে ব্যক্তি দীর্ঘদর্শিতা ও উৎসাহগুণে বিভূষিত

হয় এবং অন্ধকে ভূরি ভূরি দান ও পাপাত্মাদিগের প্রতি অনৌদ্ধত্য প্রকাশ করে সেই যথার্থ মহাত্মা। আমি মিথ্যা ব্যবহারে পারদর্শী বা অল্পে সন্তুষ্ট নহি এবং কখন কাহারও সেবা করি নাই। সুতরাং তাহাতে অভিজ্ঞ নহি। চিরকাল স্বেচ্ছানুসারে বনে ভ্রমণ করিয়াছি। রাজসন্নিধানে অবস্থান করিলে অগ্রকৃত নিন্দা নিবন্ধন বিলক্ষণ কষ্টভোগ করিতে হয়, আর বনবাসীদিগের সহিত বাস করিলে নির্ভয়ে ব্রতচর্যাদি কার্যের অনুষ্ঠান করা যায়। ভূতাগণ ভূপতির আহ্বান শ্রবণে যেরূপ ভয় অনুভব করে, সন্তুষ্টচিত্ত ফলমূলাহারী বনচারীগণ কখনই সেরূপ ভয়ে ভীত হন না। অনায়াসলব্ধ জল ও ভয়-সঙ্কুল সুস্বাদু অন্ন এই উভয়ের মধ্যে আমার মতে যাহাতে ভয়ের বিষয় নাই, তাহাই সুখাবহ। ভূতাগণের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই মিথ্যাপবাদে দূষিত হইয়া প্রাণত্যাগ করে। অতি অল্প লোকই সামান্য দোষে দূষিত হয়। যাহা হউক, যদি আপনি নিতান্তই আমাকে অমাত্যপদে অভিষিক্ত করেন, তাহা হইলে আমার প্রতি আপনার যেরূপ ব্যবহার করিতে হইবে, অগ্রে তাহা নির্দ্ধারিত করুন। রাজন! আমি যে হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিব, আপনাকে তাহা সমাদরপূর্বক শ্রবণ করিতে হইবে এবং আপনি যে বৃত্তি বিধান করিয়া দিবেন কদাচ তাহার অগ্রথা করিতে পারিবেন না। আমি কখনই আপনার অগ্রাশ্র অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিব না। তাহা হইলে তাহার মনোহীনামনায় আমার উপর বৃথা দোষারোপ করিবে। অতএব আমি কেবল নির্জনে আপনার সহিত মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিব। আপনার জ্ঞাতিকার্য্য উপস্থিত হইলে আপনি আমাকে হিতাহিত কোন কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না এবং ক্রোধভরে আমার প্রতি বা আমার সহিত মন্ত্রণার পর অগ্রাশ্র মন্ত্রিগণের প্রতি দণ্ডবিধান করিতে পারিবেন না।

শৃগাল এইরূপ কহিলে, শার্দূল তাহার বাক্য স্বীকার করিয়া তাহাকে অমাত্যপদে অভিষিক্ত করিল। তখন শার্দূলের পূর্বতন ভূতাগণ শৃগালের সমাদর দর্শনে সকলে সমবেত হইয়া পদে পদে তাহার বিদ্রোচরণ করিতে লাগিল। ঐ দুরাত্মারা গোমায়ুর মন্ত্রণাবলে মাংস হরণে অসমর্থ হইয়া আপনাদের উন্নতি বাসনায় প্রথমতঃ মিত্রভাবে তাহাকে সাহসনা ও প্রসন্ন করিয়া

প্রভুতর ঐশ্বর্য প্রদান ও বিবিধ প্রলোভন বাক্য দ্বারা প্রলোভিত করিতে চেষ্টা করিল। কিন্তু বহুদর্শী শৃগাল কোনরূপেই ধৈর্য্য হইতে বিচলিত হইল না। তখন তাহারা শৃগালের বিনাশ বাসনায় একত্র হইয়া শার্দূলের আহারার্থ সমাহৃত উৎকৃষ্ট মাংসরাশি লইয়া শৃগালের গৃহে অবস্থান করিল। তেদবুদ্ধি পরাঙ্মুখ শৃগাল আপনার গৃহে সেই মাংস দর্শন করিয়া উহা কি নিমিত্ত সমানীত হইয়াছে তাহা সবিশেষ অবগত হইয়াও বন্ধুবিচ্ছেদ ভয়ে প্রকাশ করিল না।

অনন্তর শার্দূল ক্ষুধিত হইয়া ভোজন করিবার নিমিত্ত গাত্রোত্থান করিল, কিন্তু আহার সম্পাদনার্থ সমাহৃত মাংসের কিছুমাত্র দেখিতে পাইল না। তখন সে ক্রোধভরে কহিল, অমাত্যগণ! যে দুরাত্মা আমার মাংস অপহরণ করিয়াছে, অবিলম্বে তাহার অনুসন্ধান কর। তখন ধূর্তেরা শার্দূলকে নিবেদন করিল, মৃগরাজ! আপনার প্রাজ্ঞাভিমানী মন্ত্রীই সেই মাংস অপহরণ করিয়াছেন। শার্দূল তাহাদের মুখে শৃগালের সেই অবিবেচনার কার্য্য শ্রবণ করিবাগাত্র অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহারে বিনাশ করিতে অভিলাষী হইল। শার্দূলের পূর্ব মন্ত্রিগণ তাহারে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিল, মৃগরাজ! আপনার মন্ত্রী শৃগাল আমাদের সকলেরই জীবিকা বিলুপ্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ঐ দুরাত্মা যখন আপনার সহিত এইরূপ ব্যবহার করিয়াছে, তখন সে সকল অকার্য্যই করিতে পারে। আপনি আমাদের মুখে পূর্ব্বে তাহার স্বভাবের বিষয় যেরূপ শ্রবণ করিয়াছেন তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিবেন না। তাহার বাক্য ধার্ম্মিকের ত্রায়, কিন্তু তাহার স্বভাব অতি ভয়ঙ্কর। ঐ কপট ধর্ম্মপরায়ণ পাপস্বভাব দুরাত্মা স্বীয় ভোজন ব্যাপার সমাধানের নিমিত্তই পরিশ্রম সহকারে ব্রতামুষ্ঠান করিয়াছিল। যদি এই উপস্থিত বিষয়ে আপনার অবিশ্বাস জন্মে, তবে আপনি ঐ বিষয় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করুন। শার্দূলের পূর্ব মন্ত্রিগণ এই বলিয়া শৃগালের গৃহস্থিত মাংসভার আনয়নপূর্ব্বক রাজাকে প্রদর্শন করিল। তখন শার্দূল স্বচক্ষে সেই শৃগালের গৃহস্থিত মাংস অবলোকন করিয়া রোষাকুলিত লোচনে পূর্ব্বতন মন্ত্রিগণকে কহিল, তোমরা অবিলম্বে ঐ দুষ্ট শৃগালকে বিনাশ কর।

ঐ সময় শার্দূল-জননী তাহার এই অনুজ্ঞা শ্রবণগোচর করিয়া তাহাকে হিতোপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন পূর্বক কহিল, বৎস ! তুমি তোমার এই সমস্ত পূর্ব মন্ত্রীদিগের কপট বাক্যে কদাচ বিশ্বাস করিও না । অসাধু ব্যক্তির সাধুদিগকে কার্য্যদোষে দূষিত করিয়া থাকে । দুৰ্জনের স্বভাবই এই যে, তাহারা অন্যের উন্নতি সহ্য করিতে পারে না । শত্রুতা স্বকার্য্যনিরত বিজ্ঞ স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিরও দোষোৎপাদন করিয়া থাকে । তপঃপরায়ণ বনবাসী মুনিদিগেরও শত্রু, মিত্র ও উদাসীন এই তিন পক্ষ উৎপন্ন হয় । আর এই ভূমণ্ডলমধ্যে প্রায়ই নির্দোষ লোকেরা লুক্ক-প্রকৃতিদিগের, বলবানেরা দুৰ্ব্বলদিগের, পণ্ডিতেরা মূর্খদিগের, ধনিগণ দরিদ্র-দিগের, ধার্মিকেরা অধার্মিকদিগের এবং সূর্য্যপেরা বিরূপদিগের বিদ্বৈষভাজন হইয়া থাকে । অনেকানেক লুক্কস্বভাব কাণ্ডজ্ঞানশূন্য কপট পণ্ডিতেরা বৃহ-স্পতির জ্বায় বুদ্ধিমান নির্দোষ ব্যক্তিরও দোষোদ্দেশ্য করেন । তুমি তোমার মন্ত্রী শৃগালকে মাংস প্রদান করিলেও সে তাহা গ্রহণ করে না । আজি যে সে তোমার অসাক্ষাতে মাংস অপহরণ করিয়াছে, ইহা কি প্রকারে বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে ? অতএব অগ্রে ইহার সবিশেষ অনুসন্ধান করা তোমার কর্তব্য । এই জগতে অনেকানেক অসভ্য লোক সভ্যের জ্বায় এবং অনেকানেক সভ্য লোক অসভ্যের জ্বায় নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সূত্রাং বিজ্ঞ ব্যক্তির উহাদের স্বভাবের সবিশেষ পরীক্ষা করিবেন । নভোমণ্ডলকে কটাহের জ্বায় এবং খদ্যোতকে ছতাশনের জ্বায় দীপ্তিশীল দেখা যায় ; কিন্তু বস্তুতঃ আকাশে কটাহ ও খদ্যোতে ছতাশন নাই । অতএব প্রত্যক্ষ বস্তুরও সবিশেষ পরীক্ষা করা কর্তব্য । পরীক্ষা করিয়া যে বস্তুর যাথার্থ্য অবগত হওয়া যায়, তন্নিমিত্ত আর অনুতাপ করিতে হয় না ।

হে বৎস ! অধীনস্থ ব্যক্তিরে বিনাশ করা প্রভুর পক্ষে স্ককঠিন নহে ; কিন্তু তাহার ক্ষমাগুণই প্রশংসনীয় ও প্রশংসনীয় । তুমি তোমার গৃহস্থ শৃগালকে প্রধান মন্ত্রিত্বপদে সংস্থাপন করিয়াছ বলিয়া এক্ষণে সর্বসাধারণে তোমার বিলক্ষণ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ হইয়াছে ; সংপাত্র লাভ করা নিতান্ত স্ককঠিন, অতএব তুমি কদাচ মন্ত্রীর প্রাণদণ্ড করিও না । যে ব্যক্তি নির্দোষ

লোককে অশ্রের আরোপিত দোষে দূষিত বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সেই নির্দোষকে অবিলম্বেই বিনষ্ট হইতে হয় এবং তাহার আশ্রিত অমাত্যগণও দোষে লিপ্ত হইয়া থাকে ।

শাদ্দুলের মাতা তাহাকে এইরূপ হিতোপদেশ প্রদান করিতেছে, এমন সময়ে শৃগালের এক পরম ধার্মিক চর উপস্থিত হইয়া শৃগালের শত্রুপক্ষ বৈরূপ কপটজাল বিস্তার করিয়াছিল, তৎসমুদায় শাদ্দুলের নিকট নিবেদন করিল । তখন মৃগরাজ শাদ্দুল গোমায়ুর সচ্চরিত্রতার বিষয় শ্রবণে আহ্লালিত হইয়া যথোচিত উপাচারে সংকার করিয়া শৃগালকে স্নেহভরে আলিঙ্গন করিতে লাগিল । নীতিশাস্ত্রবিশারদ শৃগাল চৌরাপবাদ নিবন্ধন একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রায়োপবেশন বাসনায় শাদ্দুলের অনুমতি প্রার্থনা করায়, শাদ্দুল গোমায়ুর বাক্য শ্রবণে প্রীতিপ্রফুল্ল লোচনে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক তাহাকে পুনরায় পূজা করিয়া বারংবার সেই অধ্যবসায় হইতে নিবারণ করিতে লাগিল । তখন শৃগাল শাদ্দুলকে আপনার উপর নিতান্ত স্নেহপরতন্ত্র দেখিয়া প্রণতি পুরস্কার বাস্পগদগদ বচনে কহিল, মৃগরাজ ! আপনি অগ্রে আমার বিলক্ষণ সমাদর করিতেন, এক্ষণে আমাকে যাহার পর নাই অবমানিত করিয়াছেন, সুতরাং আর আমি আপনার নিকট অবস্থান করিতে পারি না । যে সমস্ত ভৃত্যেরা অসন্তুষ্ট স্বপদপরিভ্রষ্ট, অবমানিত, হতসর্বস্ব, প্রতারিত, হুর্দল, লুন্ড, ক্লুন্ড, ভীত, অভিমানী, নির্দয়, সতত সন্তপ্ত ও ব্যসনাসক্ত হয় এবং যাহারা নিরন্তর প্রভুর অন্তরালে অবস্থান করে, তাহারা সকলেই শত্রু-তুলা । তাহারা কখনই প্রভুর প্রতি প্রীত হয় না । আমি এক্ষণে অবমানিত ও স্বপদ পরিভ্রষ্ট হইয়াছি, সুতরাং আপনি আমাকে আর কিরূপে বিশ্বাস করিবেন আর আমিই বা কিরূপে আপনার নিকট অবস্থান করিব । আপনি আমাকে সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া কার্যাদক্ষ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনিই আবার নির্দিষ্ট নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া আমার অবমাননা করিলেন । সত্যপ্রতিজ্ঞ ব্যক্তি সভামধ্যে একবার যাহাকে সচ্চরিত্র বলিয়া আদর করেন, তাহার দোষ প্রথ্যাপন করা তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে । যাহা হউক, এক্ষণে আমি অবমানিত হইয়াছি সুতরাং আপনি আর আমার

প্রতি বিশ্বাস করিতে পারিবেন না। আপনি আমাকে বিশ্বাস করিলে আমারও বিলক্ষণ উদ্বেগ জন্মিবে। বিশেষতঃ আপনি আমা হইতে ও আমি আপনা হইতে নিরন্তর শঙ্কিত থাকিলে অনেকেই আমাদিগের রক্ষাযেষণে প্রবৃত্ত হইবে। দেখুন, একবার যে ব্যক্তি বিরক্ত হইয়াছে, তাহার সন্তোষ সম্পাদন করা সহজ ব্যাপার নহে। বিরক্ত ব্যক্তিকে সন্তুষ্ট করিতে হইলে নানাবিধ ছল প্রকাশ করিতে হয়। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, যাহার সহিত ভেদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহাকে আয়ত্ত করা এবং যে ব্যক্তি একান্ত অনুরক্ত তাহাকে বিযোজিত করা উভয়ই সূকঠিন। বিরক্ত ব্যক্তিকে পুনরায় আয়ত্ত করিলে তাহার যে প্রীতি জন্মে তাহা কপটতাপূর্ণ সন্দেহ নাই। কোন ভৃত্যই স্বার্থশূন্য হইয়া ভর্তার হিত সাধন করে না। সকলেই স্বার্থ সাধন তৎপর। ভৃত্যের প্রভুর প্রতি যথার্থ হিতবুদ্ধি নিতান্ত দুর্লভ সন্দেহ নাই। যে রাজার চিত্ত অতিশয় চঞ্চল, তিনি লোকের প্রকৃতি পরীক্ষা করিতে সমর্থ হন না। এক শত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তি মাত্র কার্য্যক্ষম ও নিষ্ঠীক হইয়া থাকে। লোকের বুদ্ধিলাঘব নিবন্ধনই অকস্মাৎ অধিকার লাভ, অধিকার পরিত্যাগ, শুভাশুভ কার্য্যে হস্তক্ষেপ ও মহত্ব প্রাপ্তির বাসনা হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। জ্ঞানবান্ শৃগাল শাব্দীলকে এইরূপে ধর্মকামার্থগন্ধত উপদেশ প্রদান দ্বারা প্রসন্ন করিয়া অরণ্যে প্রস্থানপূর্ব্বক প্রায়োপবেশনে কলেবর পরিত্যাগ ও স্বর্গ লাভ করিল।

রাজধর্ম্মানুশাসন পরীক্ষাধায় ।

লোভ ।

পূর্ব্বকালে কোন জনশূন্য নিবিড় অরণ্য মধ্যে এক ফলমূলাহারী জিতেল্লিয় তপোধন বাস করিতেন। ঐ মহর্ষিদীক্ষানিরত, শাস্তস্বভাব, স্বাধায় সম্পন্ন ও উপবাস পরায়ণ ছিলেন। বনচারী জন্তু সমুদায় সেই অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন মহাত্মার সত্তাব দর্শনে বিবস্ত্র চিত্তে নিয়ত তাঁহার সমিধানে সমুপস্থিত

থাকিত । ক্রুর ব্যাঘ্র, মদমত্ত মাতঙ্গ, দ্বীপী, গণ্ডার, ভরুক প্রভৃতি অস্ত্রাশ্রয় শোণিতলোলুপ ভীমদর্শন স্থাপদগণ তাঁহার শিষ্যের ত্রায় দাসভূত ও প্রিয়-চিকীৰ্ষু হইয়া প্রত্যহ তাঁহার নিকট আগমন পূৰ্ব্বক কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিত ।

ঐ আশ্রমে একটি গ্রাম্য কুকুর বাস করিত । ঐ কুকুর ফলমূল্যাহারী, উপবাস নিরত, দুর্বল ও শান্তস্বভাব ছিল । সে কদাপি মহর্ষিকে পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অশ্রয় গমন করিত না । সতত ভক্তি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করত তাঁহার পাদমূলে উপবিষ্ট থাকিত । তপোধন তাঁহার ভক্তি দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া মনুষ্যের ত্রায় তাহার প্রতি স্নেহ করিতেন । একদা এক মহাবল পরাক্রান্ত শোণিতলোলুপ স্বার্থপরায়ণ ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া আহার লাভার্থ স্কন্ধী লেহন, পুচ্ছ আফোটন ও মুখ ব্যাদান পূৰ্ব্বক সাক্ষাৎ কৃতান্তের ত্রায় আশ্রমাভিমুখে আগমন করিল । তখন সেই সারমেয় ক্ষুদ্রব্যাঘ্রকে সমাগত দেখিয়া প্রাণ রক্ষার্থ তপোধনকে কহিল, ভগবন্ ! ঐ দেখুন, কুকুর-দিগের পরম শত্রু দ্বীপী আমাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে ; আপনি সর্বজ্ঞ, এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া আমাকে অভয় প্রদান করুন ।

তখন সৰ্ব জীবের ভাবজ্ঞ মহর্ষি কুকুরের ভয়ের কারণ অবগত হইয়া তাহাকে কহিলেন, বৎস ! ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র হইতে আর তোমার মৃত্যুভয় থাকিবে না । অতঃপর তুমি স্বীয় রূপ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক দ্বীপীর আকার প্রাপ্ত হও । মহর্ষি এই কথা কহিবামাত্র সারমেয় ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রের আকার ধারণ পূৰ্ব্বক সূবর্ণ সদৃশ সমুজ্জ্বল অঙ্গ প্রভায় সুশোভিত হইয়া অকুতোভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল । তখন সেই ক্ষুধাতুর দ্বীপী সম্মুখে আপনার অল্পরূপ পশু সন্দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি বিদ্বেষভাব পরিত্যাগ করিল ।

কিয়ৎক্ষণ পরে এক শোণিতলোলুপ ভয়ঙ্কর শাদ্দূল ক্ষুধার্ত হইয়া জিহ্বা লেহন ও মুখ ব্যাদান পূৰ্ব্বক সেই ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিল । মহর্ষি প্রধান স্নেহভাজন দ্বীপী তদর্শনে ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার্থ তপোধনের শরণাপন্ন হইল । তপোধনও তাহাকে ভীত দেখিয়া তপঃপ্রভাবে অচিরাতঃ ভীষণ শাদ্দূল প্রদান করিলেন । তখন সেই সমাগত ব্যাঘ্র দ্বীপীকে

শার্দূলের হ্রায় অবলোকন করিয়া তাহার বিনাশবাসনা পরিত্যাগ করিল । এইরূপে সেই সারমেয় মহর্ষির প্রভাবে ব্যাঘ্র লাভ করিলে পর তাহার ফলমূল ভক্ষণের অভিলাষ এক কালে তিরোহিত হইয়া গেল । তদবধি সে মৃগরাজ সিংহের হ্রায় বহু জন্তু সমুদায় ভক্ষণ করিয়া কালাতিপাত করিতে লাগিল ।

একদা ঐ ব্যাঘ্র মৃগবধ করিয়া তাহাদিগের শোণিতমাংসে আপনার তৃপ্তি সাধন পূর্বক গর্নকুটীরসমীপে শয়ন করিয়া আছে, এমন সময় এক বিশাল বিঘাণসম্পন্ন অতি প্রকাণ্ড মেঘাকার মন্তমাতঙ্গ তথায় আগমন করিল । ব্যাঘ্র সেই বলগর্ভিত মদস্রাবী কুঞ্জরকে সমাগত দেখিয়া ভীত চিত্তে মহর্ষির শরণা-গ্ন হইল । মহর্ষি তদর্শনে স্নেহপরবশ হইয়া তাহাকে তৎক্ষণাৎ কুঞ্জরত্ব প্রদান করিলেন । আগন্তুক গজ উহাকে মহামেষের হ্রায় অবলোকন করিয়া ভীত চিত্তে তথা হইতে অপমৃত হইল । এইরূপে ব্যাঘ্র ঋষির প্রভাবে কুঞ্জরত্ব লাভ করিয়া পরম প্রীতি সহকারে শন্নকীবন ও পদ্মবনে পর্যটন করত বহুকাল অতিক্রম করিল ।

অনন্তর একদা কপিকুলকালান্তক গিরিকন্দরসমুত কেশররাজিবিরাজিত এক ভীষণ কেশরী সেই গজের সমীপে সমুপস্থিত হইল । হস্তী সিংহকে উপস্থিত দেখিয়া ভীতমনে কম্পিত কলেবরে মহর্ষির নিকট গমন করিল । মহর্ষিও তৎক্ষণাৎ তাহাকে সিংহত্ব প্রদান করিলেন । তখন সে সেই আগন্তুক বহু সিংহকে তুল্যজাতি বলিয়া লক্ষ্য করিল না । আগন্তুক সিংহ তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া যাহার পর নাই ভীত হইল । এই রূপে সেই কুঞ্জর মহর্ষির অমুকম্পায় সিংহত্ব লাভ পূর্বক সিংহ ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আশ্রম মধ্যে বাস করিতে লাগিল । অগ্নাত ক্ষুদ্র পশু সকল উহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবিত রক্ষার্থ তপোবন হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা এক সর্বপ্রাণিনাশক মহাবল পরাক্রান্ত শোণিতলোলুপ অষ্টপাদ উর্দ্ধনেত্র বহু শরভ ঐ সিংহকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত মহর্ষির আশ্রমে সমুপস্থিত হইল । মহর্ষি আপনার সিংহকে শরভের ভয়ে ভীত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ শরভত্ব প্রদান করিলেন । তখন সেই আগন্তুক শরভ

মহর্ষির শরভকে অতি ভীষণ ও মহাবল পরাক্রান্ত দেখিয়া ভীতমনে দ্রুতবেগে তপোবন হইতে পলায়ন করিল। এইরূপে সেই কুকুর মহর্ষির অনুকম্পায় শরভত্ব লাভ করিয়া পরম সুখে তাঁহার সন্নিধানে অবস্থান করিতে লাগিল। অত্যান্ত মৃগগণ তাহার ভয়ে নিতাস্ত ভীত হইয়া জীবন রক্ষার্থ তপোবন হইতে চতুর্দিকে পলায়ন করিল। ঐ সময় সেই শরভের বগ্ন ফলমূল ভক্ষণে কিছুমাত্র প্রবৃত্তি ছিল না। সে সতত আগ্নিগণের প্রাণ সংহার করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিত।

অনন্তর একদা সেই দুর্দান্ত শরভ বলবতী শোণিততৃষ্ণায় একান্ত অভিভূত হইয়া আপনার পরম হিতৈষী মহর্ষিকে সংহার করিবার অভিলাষ করিল। তখন মহাত্মা তপোধন তপোবলরূপ জ্ঞানচক্ষু প্রভাবে সেই অকৃতজ্ঞের হৃৎপি-
সন্ধি অবগত হইয়া উহাকে কহিলেন, অরে পামর! তুই অগ্রে কুকুরযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলি, পরে আমার অনুকম্পায় ক্রমে ক্রমে তোর দ্বীপীত্ব, ব্যাঘ্রত্ব, কুঞ্জরত্ব, সিংহত্ব ও পরিশেষে শরভত্ব পর্য্যন্ত লাভ হইয়াছে। আমিই স্নেহপরবশ হইয়া তোকে ক্রমশঃ উন্নত করিয়াছি। এক্ষণে তুই আমাকেই নিরপাধে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিস্; অতএব তুই অবিলম্বে পুনরায় স্বীয় পূর্বতন কুকুর যোনি প্রাপ্ত হ। মহাত্মা মহর্ষি এইরূপে শাপ প্রদান করিলে সেই মূনিজনদেষ্ঠা দুষ্ট প্রকৃতি শরভ অচিরাৎ পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

এইরূপে সেই সারমেয় পুনর্ব্বার স্বীয় পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া নিতাস্ত বিষম হইল। তখন তপোধন তাহাকে যথোচিত তিরস্কার করিয়া তপোবন হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিলেন। অতএব নীচকে প্রশ্রয় প্রদান করা কদাপি বিধেয় নহে। বুদ্ধিমান নরপতি ভূত্যাগণের সত্য, শৌচ, সরলতা, প্রকৃতি, বিদ্যা, চরিত্র, কুল, জিতেন্দ্রিয়তা, দয়া, বলবীৰ্য্য ও ক্ষমাশূণ্যের পরিচয় গ্রহণপূর্ব্বক তাহাদিগকে যথাযোগ্য কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া প্রতিপালন করিবেন। পরীক্ষা না করিয়া কোন ব্যক্তিকে অমাত্যপদ প্রদান করা কর্তব্য নহে। যে রাজা প্রতিনিয়ত অসংকুলসম্বৃত জনগণে পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থান করেন, তিনি কখনই সুখভোগে সমর্থ হন না। সংকুলোদ্ভব সাধু ব্যক্তি ভূপতি কর্তৃক বিনাপরাধে নিপীড়িত হইয়াও তাঁহার অনিষ্টচিন্তা করেন না,

কিন্তু অসদংশসম্ভূত প্রাকৃত পুরুষেরা সাধুদিগের নিকট দুলভ ঐশ্বর্যালাভ করিয়াও তাঁহাদিগের শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হয়, অতএব যে ব্যক্তি সতত আপনার প্রভু ও মিত্রগণের ঐশ্বর্য্য কামনা করেন ও যাহা পান, তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকেন, পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগকে আশ্রয় প্রদান করাই যাহার প্রধান কার্য্য, যিনি কদাচ অসাধুজনের সহিত একত্র বাস করেন না এবং যিনি সংকুলসম্ভূত, সুশিক্ষিত, সহিষ্ণু, স্বদেশজাত, কৃতজ্ঞ, বলবান্, ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয়, অলুপ্ত, দেশকালজ্ঞ, লোকরঞ্জনতৎপর, স্থিরচিত্ত, হিতৈষী, আলস্য শূন্য, স্বকার্য্যানিরত, সন্ধিবিগ্রহবিশারদ, দ্বিবর্গবেত্তা, শত্রুসৈন্য বিদারণ-সমর্থ, বাহতত্ত্বজ্ঞ, ইঙ্গিতজ্ঞ, বলহর্ষণবেত্তা, হস্তিশিক্ষানুনিপুণ, অহঙ্কার শূন্য, অনুকূল, নীতিপরায়ণ, শুদ্ধস্বভাব, প্রিয়দর্শন, মূহুভাষী ও দেশকালজ্ঞ, তাঁহাকেই মন্ত্ৰিপদে অভিষেক করা কর্তব্য। যে রাজা ঐক্লপ ব্যক্তিকে মন্ত্ৰিপদ প্রদানপূর্ব্বক যথোচিত সমাদর করেন, তাঁহার রাজ্য চন্দ্রমার আলোকের স্তায় চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

যে রাজা শাস্ত্রবিশারদ, ধর্ম্মপরায়ণ, প্রজাপালনতৎপর, ধীরস্বভাব, অমর্ষ-পরায়ণ, শুদ্ধপ্রকৃতি ও উগ্র, যিনি অবসরক্রমে পুরুষকার প্রদর্শন করিতে পারেন। বুদ্ধগণের গুণ্ণবাতৎপর, জ্ঞানবান্, গুণগ্রাহী, বিচারপটু, মেধাবী, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়বাদী, যিনি নীত্যানুসারে কার্য্যানির্ব্বাহ করিয়া থাকেন, যিনি অপকারী ব্যক্তির প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শন এবং স্বহস্তে দানও গ্রহণ করেন, যিনি পরম শ্রদ্ধাবান্, প্রিয়দর্শন, নিরহঙ্কার ও হিতানুষ্ঠাননিরত, যাহার অমাত্য অতি বিশ্বস্ত, যিনি সতত দুঃখিত ব্যক্তির দুঃখ নিবারণ ও বিবেচনাপূর্ব্বক কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যিনি অমাত্যেরা কোন শুভজনক কার্য্য সাধন করিলে তাঁহাদিগের সবিশেষ উপকার করেন, ভৃত্যগণ যাহার প্রতি প্রতিনিয়ত প্রীতিপ্রদর্শন করে; যাহার বিলক্ষণ লোক-সংগ্রহ আছে, যিনি সততই ভৃত্যগণ ও প্রজাগণের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ এবং চরগণের সাহায্যে গৃঢ় বৃত্তান্ত অনুসন্ধান করেন; আর যিনি ধর্ম্ম কন্মের অনুষ্ঠানে একান্ত নিরত, তিনি সকলের প্রার্থনীয় ও সমাদরভাজন হন।

গুণবান্ যোদ্ধা সংগ্রহ করা রাজার অতিশয় আবশ্যক। যোদ্ধারা গুণ-

শালী হইলে ভূপতিকে রাজ্য রক্ষা বিষয়ে সবিশেষ সাহায্য প্রদান করিয়া থাকে । যে রাজা নিরন্তর অভ্যুদয় লাভের অভিলাষ করেন, তিনি কদাচ যোদ্ধৃবর্গের অবমাননা করিবেন না । যে রাজার অধিকারে সমরদক্ষ, কৃতজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞ, ধার্মিক, অস্ত্রবিদ্যা বিশারদ অসংখ্য পদাতি, রথী, গজারোহী ও অশ্বারোহী সৈন্য থাকে, তিনিই সমুদায় পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন । আর যে রাজা সমস্ত দ্রব্যের সংগ্রহে নিতান্ত ব্যগ্র, উদযোগী ও বহুমিত্রসম্পন্ন হন, তাঁহাকেই প্রধান বলিয়া গণনা করা যায় ।

রাজধর্ম্মানুশাসন পর্যাধায় ।

আতিথেয়তা ।

পূর্বে অতি সমৃদ্ধিশালী মহাপদ্মনগরে ভাগীরথীর দক্ষিণতীরে এক অত্রি-বংশসম্বৃত সৌম্যমূর্তি ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । ঐ ব্রাহ্মণ বেদপারদর্শী, ভ্রমপ্র-মাদখরিশূত্র, সত্যাতুরক্ত, সচরিত্র, জিতক্রোধ, সন্তুষ্টচিত্ত, জিতেন্দ্রিয় এবং কুলধর্ম্মানুষ্ঠান, তপস্বী ও বেদাধ্যয়নে অতুরক্ত ছিলেন এবং ত্রায়পথে অর্থো-পার্জন করিয়া পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিতেন । ঐ সদবৃত্তিসম্পন্ন অকলঙ্ককুলসমুৎপন্ন ব্রাহ্মণের বহুসংখ্যক পুত্র ছিল । কালক্রমে সেই পুত্রগুলি উপযুক্ত হইলে ব্রাহ্মণ ধর্ম্মানুষ্ঠানে সমধিক ব্যগ্র হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে বেদোক্ত ধর্ম্ম, শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম ও শিষ্টসম্মাচারিত ধর্ম্ম এই তিন প্রকার ধর্ম্ম বিদ্যমান রহিয়াছে, ইহার মধ্যে কোন্ প্রকার ধর্ম্ম আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর ; এক্ষণে আমি কোন্ ধর্ম্মই বা অবলম্বন করিব । বিজবর এইরূপ চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া বহুদিন অতিবাহিত করিলেন, কিন্তু কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না । কিয়দিন পরে একদা এক ব্রাহ্মণ অতিথি হইয়া তাঁহার আবাসে উপস্থিত হইলেন । ব্রাহ্মণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া ভক্তিভাবে যথা-বিধানে তাঁহার পূজা করিলেন । অতিথিও ব্রাহ্মণকৃত পূজা গ্রহণ পূর্বক পরম স্নেহে তথায় উপবিষ্ট হইয়া পরিশ্রম-শাস্তি করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর অতিথি সম্পূর্ণরূপে পরিশ্রমাপনোদন করিলে, ব্রাহ্মণ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমি আপনার দর্শন ও স্মৃতিষ্ট বাক্য শ্রবণে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে আপনাকে মিত্রভাবে কিছু কহিতেছি, অনন্তমানে তাহা শ্রবণ করুন। গার্হস্থ্য ধর্মের সমস্ত ভার পুত্রের উপর সমর্পণ করিয়া সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন পূর্বক জীবাশ্ম ও পরমাশ্মার একতা প্রতিপাদন করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে, কিন্তু আমি বিষয়পাশে বদ্ধ হইয়া উহার অনুষ্ঠান করিতে পারিতেছি না। যাহা হউক অতঃপর আমি যাবৎকাল জীবিত থাকিব, সেই বহুফলায়ক পারলৌকিক পাথেয় সঞ্চয় করিয়াই কালাতিপাত করিব। এই ভবসাগরের পরপারে গমন করিবার নিমিত্ত আমার শুভবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে; কিন্তু এক্ষণে ধর্মময় ভেলা কোথায় পাইব? দেবতা প্রভৃতি সকলেই কর্মফল প্রভাবে একবার স্বর্গে গমন ও পুনরায় ভূলোকে আগমন করিতেছেন; যমরাজের ধ্বজপতাকাশদৃশ রোগশোকাদি নিরন্তর প্রজাগণমধ্যে সঞ্চরণ করিতেছে এবং পরিব্রাজকেরা অন্নবস্ত্রের নিমিত্ত লোকের দ্বারে দ্বারে লালায়িত হইয়া পরিভ্রমণ করিতেছেন। এই সমস্ত দেখিয়া গুনিয়া আমার মন কোন ধর্ম্মেই অনুরক্ত হইতেছে না। অতএব এক্ষণে আপনি বুদ্ধিবল আশ্রয় পূর্বক আমাকে কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম্মপথে নিয়োগ করুন।

ধর্ম্মার্থী ব্রাহ্মণ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে মহাপ্রাজ্ঞ অতিথি মধুর বাক্যে কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনার ত্রায় আমারও উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভে অতিশয় স্পৃহা হইতেছে। কিন্তু কোন্টী উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম তাহা নির্ণয় করিতে গিয়া আমি নিতান্ত বিমুগ্ধ হইয়াছি। আমার সংশয় কোন ক্রমেই অপনীত হয় নাই। ইহলোকে কোন কোন মহাত্মা মুক্তির ও কেহ কেহ যজ্ঞফলের সবিশেষ প্রশংসা করেন এবং কেহ কেহ গার্হস্থ্য, কেহ কেহ বানপ্রস্থ, কেহ কেহ রাজধর্ম্ম, কেহ কেহ জ্ঞানধর্ম্ম, কেহ কেহ গুরুশ্রদ্ধাদি ধর্ম্ম ও কেহ কেহ বাক্সংঘমকে প্রিয়-তর জ্ঞান করিয়া থাকেন। কতকগুলি বুদ্ধিমান লোক কেবল মাতা পিতার সেবা, কেহ কেহ অহিংসা ধর্ম্মের অনুষ্ঠান, কেহ কেহ সত্যপ্রতিপালন, কেহ কেহ সন্মুখযুদ্ধে দেহপরিত্যাগ, কেহ কেহ উজ্জ্বলতসাধন এবং কেহ কেহ বেদ-ব্রতপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অনবরত বেদাধ্যয়ন করিয়া স্বর্গলাভ করিয়া-

হেন। কোন কোন সরলপ্রকৃতি মহাত্মা কুটিল ব্যক্তি কর্তৃক নিহত হইয়া দেবলোকে বিহার করিতেছেন। হে মহাত্মন! এইরূপ বহুবিধ ধর্মের দ্বার উন্মুক্ত রহিয়াছে, কিন্তু কোনটা শ্রেয়ঃ, তাহা স্থির করিতে গিয়া আমার মন সমীরণসঞ্চালিত জলদের ত্রায় নিতান্ত চঞ্চল হইয়াছে।

ধর্ম এইরূপ নিতান্ত দুরবগাহ। এক্ষণে আমার গুরুদেব আমাকে যেরূপ কহিয়াছিলেন, আপনার নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বসৃষ্টি সময়ে যে স্থানে প্রজাপতি ব্রহ্মার মানসচক্র প্রবর্তিত হইয়াছিল; যে স্থানে সুরগণ সমবেত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং যে স্থানে মাত্মাতা দেব-রাজ ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই গোমতীতীরস্থিত নৈমিষারণ্যমধ্যে একটা নাগপুর আছে। ঐ পুর মধ্যে পদ্মনাভ নামে বিখ্যাত এক ধর্মপরায়ণ মহানাগ বাস করিয়া থাকেন। তিনি কায়মনোবাক্যে প্রাণিগণের হিতসাধন করেন এবং তত্ত্বানুসন্ধান পূর্বক সাম, দান, ভেদ ও দণ্ডদ্বারা ছুঁষ্ট দমন ও শিষ্ট প্রতিপালন করিয়া থাকেন। সেই নাগ সৎশস্যস্তুত, বুদ্ধিশাস্ত্রবিশারদ, অভীষ্ট-শুণ্যসম্পন্ন, সলিলের ত্রায় নির্মল, অধ্যয়ননিরত, অতিথিপ্রিয়, তপ ও দম-শুণ্যসম্পন্ন, সচ্চরিত্র, যাজ্ঞিক, দাতা, ক্ষমাশীল, সত্যবাদী, অসুয়াশূন্য, অমুকুল-বাদী, নিত্যসমুদ্র এবং কার্য্যাকার্য্যবিচারসমর্থ। তিনি অতিথি প্রভৃতি সকলের আহ্বাবাসানে স্বয়ং অন্ন গ্রহণ করিয়া থাকেন। এক্ষণে আপনি তাঁহার নিকট গমন করিয়া আপনার মনোভিলাষ প্রকাশ করুন। তিনি অবশুই আপনাকে প্রকৃত ধর্মের উপদেশ প্রদান করিবেন।

অতিথি এই কথা কহিলে, ব্রাহ্মণ তাঁহার বাক্যশ্রবণে নিতান্ত প্রীত হইয়া কহিলেন, ব্রহ্মন! ভারপীড়িত ব্যক্তির ভারাবতরণ, পথশ্রান্তের শয়ন, দণ্ডায়-মান ব্যক্তির আসন, তৃষ্ণার্ভের পানীয়, ক্ষুধার্ভের অন্ন, অতিথির প্রকৃত সময়ে অভীষ্ট ভোজন, পুত্রার্থী বৃদ্ধের পুত্র ও মনঃক্লিত প্রীতিকর বস্তুর দর্শনলাভ যেমন নিতান্ত সন্তোষজনক হইয়া থাকে, সেইরূপ আপনার বাক্য আমার যার পর নাই প্রীতিকর হইয়াছে। এক্ষণে আপনি যেরূপ কহিলেন, আমি অবশুই তাহার অনুষ্ঠান করিব। ঐ দেখুন দিবাকর করজাল শঙ্খুচিত করিয়া অন্তাচলে গমন করিতেছেন; রাত্রি প্রায় উপস্থিত হইল। অতএব

আপনি এই রজনী আমার আলয়ে অতিবাহিত করুন, প্রভাতে গমন করিবেন ।

ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে সেই আগন্তুক তৎপ্রদত্ত আতিথ্যসংকার গ্রহণ পূর্বক তাঁহার সহিত সন্ন্যাসধর্মের কথোপকথন করিতে করিতে দিবসের স্থায় প্রথম স্নান করি অতিবাহিত করিলেন এবং প্রভাত হইবামাত্র গাত্রোথান পূর্বক ব্রাহ্মণ কর্তৃক পূজিত হইয়া তাঁহার আলয় হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । তখন ব্রাহ্মণও স্বজনগণের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অতিথির উপদেশানুসারে সেই নাগরাজের আলয়ে গমন করিবার নিমিত্ত স্বীয় আবাস হইতে বহির্গত হইয়া নৈমিষাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ ক্রমে ক্রমে বিচিত্র বন, তীর্থ ও সরোবর সমুদায় অতিক্রম পূর্বক এক মহর্ষির আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সেই নাগের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করাতে মহর্ষি তাঁহার প্রতি সদয় হইয়া তাঁহার নিকট উহা সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করিলেন । তখন ব্রাহ্মণ পরম পরিতুষ্টচিত্তে সেই নাগের আলয়ে সমুপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাকে সন্মোদন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় নাগরাজ স্বীয় আবাসে উপস্থিত ছিলেন না । তাঁহার ধর্মবৎসলা পতিব্রতা পত্নী ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা ও তাঁহার যথাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমাকে আপনার কোন্ কার্য সাধন করিতে হইবে আজ্ঞা করুন ।

তখন সেই ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেবি ! তুমি যথোচিত সৎকার ও মধুরবাক্য প্রয়োগ দ্বারা আমার শ্রান্তি দূর করিয়াছ । এক্ষণে তোমার নিকট আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । মহাত্মা নাগরাজকে দর্শন করিবার নিমিত্তই আমি নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি । তাঁহার দর্শন লাভ করিলেই আমার অভিলাষ পূর্ণ হয় । তাঁহার দর্শন লাভের নিমিত্তই আজি আমি তোমাদিগের গৃহে উপস্থিত হইয়াছি ।

তখন নাগপত্নী কহিলেন, ভগবন্ ! আমার পতিকের এক বৎসরের মধ্যে একমাস সূর্য্যের রথবহন করিতে হয় । এক্ষণে তিনি সেই নিয়মানুসারে

আদিত্যের রথবহন করিতে গমন করিয়াছেন। আপনি পঞ্চদশ দিন এই স্থানে অবস্থান করুন, নিশ্চয়ই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারিবেন। এই আমি আপনার নিকট আমার ভর্তার বিদেশ গমনের কারণ কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আপনি আমাকে যাহা আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তুত আছি।

তখন ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে সঙ্কোচন পূর্বক কহিলেন, পতিব্রতে ! আমি নাগরাজের দর্শন লাভের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি, সুতরাং অবশ্যই আমাকে তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা করিতে হইবে। আমি তাঁহার আগমন প্রতীক্ষায় এই গোমতীতীরে নিরাহারে অবস্থান করিব। তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিলে তুমি তাঁহার নিকট আমার আগমনের বিষয় কীর্তন করিতে বিন্দ্বত হইও না। ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে বারংবার এইরূপ কহিয়া গোমতীতীরে গমন পূর্বক অনাহারে কালহরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই অতিথিপরায়ণ নাগরাজের ভাৰ্য্যা, বন্ধুবান্ধব ও ভ্রাতৃগণ সেই ব্রাহ্মণের নিকট সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তিনি গোমতীতীরবর্তী বিজ্ঞান-প্রদেশে সমাগীন হইয়া নিরাহারে ইষ্টমন্ত্র জপ করিতেছেন। তখন তাঁহার। ব্রাহ্মণের ষথোচিত পূজা করিয়া অসন্নিধিচিহ্নে তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি ছয় দিন হইল এই স্থানে আগমন করিয়াছেন, কিন্তু অদ্যাপি কিছুমাত্র আহার করিলেন না। আমরা গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করিয়াছি, সুতরাং অতিথি-সংস্কারই আমাদের কর্তব্য কর্ম ও প্রধান ধর্ম। এক্ষণে যখন আপনি আমাদের অধিকারে অবস্থান করিতেছেন এবং যখন আমরা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি, তখন আমাদের প্রদত্ত জলপান এবং ফল, মূল, পত্র . বা অন্ন ভোজন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। এই বনে অনাহারে অবস্থান করিয়া আমাদের আবাল বৃদ্ধ সমুদায় পরিবারকে অধর্ম্মে লিপ্ত করা আপনার কখনই উচিত নহে। আমাদের বংশে কেহ কখন ব্রহ্মহত্যা করেনাই; কাহারও সন্তান জন্মগ্রহণমাত্র মৃত্যু মুখে নিপতিত হয় নাই এবং দেবগণের পূজা, অতিথি ও বন্ধুবর্গের ভোজন না হইলে কেহ কখন অন্ন গ্রহণ করেনাই।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নাগগণ ! আপনাদিগের প্রযত্নেই আমার

আহার করা হইয়াছে। নাগরাজের আগমন করিবার আর আট দিন অবশিষ্ট আছে, যদি আট দিন পরে সেই পন্নগরাজ আগমন না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আহার করিব। তাঁহার আগমনের নিমিত্তই আমি এই কঠোর ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছি। তোমরা অল্পতাপ পরিত্যাগ করিয়া যথাস্থানে গমন কর। আমার এই ব্রতের বিষয় করা তোমাদিগের কখনই কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে, নাগগণ তাঁহার অধ্যবসায় অবগত হইয়া কৃতকার্য হইতে না পারিয়া দুঃখিতমনে স্ব স্ব ভবনে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর নিয়মিত কাল পরিপূর্ণ হইলে, পন্নগরাজ কৃতকার্য ও সূর্য্য কর্তৃক সমন্বজাত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। তাঁহার পত্নী তৎক্ষণাৎ তাঁহার পদ প্রক্ষালনাদির নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইলেন। নাগরাজ পতিব্রতা পত্নীকে সমীপে সমুপস্থিত দেখিয়া সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, প্রিয়ে! আমি পূর্বে যেরূপ নিয়মে দেবতা ও অতিথিদিগকে পূজা করিতে আদেশ করিয়াছি, তুমি সেইরূপ করিয়াছ ত? আমি এখান হইতে গমন করিলে তুমি জীবুদ্ধিবিবন্ধন কাতর হইয়া ধর্ম্মপ্রতিপালনে শৈথিল্য প্রকাশ পূর্ব্বক ত ধর্ম্ম হইতে পরিত্রষ্ট হও নাই ত?

তখন নাগভাষ্যা কহিলেন, নাথ! গুরুশ্রদ্ধা শিষ্যগণের, বেদাভ্যাস ব্রাহ্মণের, প্রভুবাক্য প্রতিপালন ভ্রাতার, প্রজ্ঞাশাসন নরপতির, বিপন্ন ব্যক্তির পরিত্ৰাণ ক্ষত্রিয়ের, যজ্ঞাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান ও অতিথিসেবা বৈশ্যের, দ্বিবর্ণ শুশ্রূষা শূদ্রের, সর্ব্বভূতহিতৈষিতা গৃহস্থের, পরিমিতাহার, যথানিয়মে ব্রতানুষ্ঠান ও ইন্দ্রিয়সংযম সমুদায় বর্ণের, আমি কাহার, কোথা হইতেই বা উদ্ধৃত হইলাম, আমার সহিতই বা কাহার সম্বন্ধ আছে, এইরূপ চিন্তা করা মোক্ষাশ্রমীর এবং পতিব্রতা স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে নাগেন্দ্র! আপনি স্বধর্ম্মে অবস্থান করিয়া আমাকে যেরূপ ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন, আমি তাহাই যথার্থ ধর্ম্ম বলিয়া অবগত হইয়াছি। অতএব কি নিমিত্ত আমি সংপথ পরিত্যাগ করিয়া কুপথে পন্যপণ করিব। আমি আলস্য পরিত্যাগ করিয়া প্রতিনিয়ত দেবতাদিগের পূজা ও অতিথিসেবায় নিযুক্ত রহিয়াছি। অদ্য পঞ্চদশ দিবস হইল এক ব্রাহ্মণ কোন কার্য্য উপ-

লক্ষে এখানে আগমন করিয়াছেন। তিনি কোন রূপেই আমার নিকট স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন নাই। আপনার সহিত সাক্ষাৎ করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। তিনি আপনার প্রত্যাগমন প্রতীক্ষায় গোমতীতীরে কালপ্রতীক্ষা করিতেছেন। ঐ মহাত্মা গমনকালে আপনি গৃহে উপস্থিত হইবামাত্র আপনাকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিতে কহিয়া দিয়াছেন। আমিও তাঁহার বাক্যে স্বীকার করিয়াছি। অতএব এক্ষণে অবিলম্বে গোমতীতীরে গমন করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য।

নাগপত্নী এই কথা কহিলে নাগরাজ তাঁহাকে সঘোষণ করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি সেই ব্রাহ্মণকে দর্শন করিয়া কি স্থির করিয়াছ; তিনি কি মনুষ্য না কোন দেবতা, মনুষ্যাকার ধারণ পূর্বক সমাগত হইয়াছেন। আমার বোধ হয় তিনি মনুষ্য নহেন। কারণ মনুষ্য কখনই আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করিয়া আমাকে আপনার নিকট গমন করিতে আজ্ঞা করিতে পারে না। দেবতা, অমর ও দেবর্ষিদিগের অপেক্ষা নাগ সমুদায় মহাবলপরাক্রান্ত, সমধিক বরদ ও বন্দনীয়। মনুষ্যেরা কখনই আমাদিগের সঙ্গদর্শন লাভে কৃতকার্য হইতে পারে না।

তখন নাগপত্নী কহিলেন, নাথ! আমি সেই ব্রাহ্মণের সরলতা দর্শনে অবগত হইয়াছি যে, তিনি কখনই দেবতা নহেন। তিনি আপনার একান্ত ভক্ত। তিনি কোন কার্য উপলক্ষে জলাভিলাষী চাতকের দ্বার আপনার দর্শনাভিলাষে কালপ্রতীক্ষা করিতেছেন। জগদীশ্বর করুন যেন আপনার অদর্শননিবন্ধন তাঁহার কোন অমঙ্গল উপস্থিত না হয়। সৎশজাত কোন ব্যক্তিই অতিথির প্রতি অনাদর প্রকাশ করেন না। অতএব নৈসর্গিক রোষ পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। আজি যেন সেই ব্রাহ্মণের আশা উন্মূলিত করিয়া আপনাকে ক্রেশে নিপতিত হইতে না হয়। রাজা বা রাজপুত্র যদি আশাযুক্ত ব্যক্তিদিগের আশা পরিপূরণ পূর্বক নেত্রজল পরিমার্জন না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইতে হয়। মৌন দ্বারা জ্ঞানলাভ, দান দ্বারা যশোলাভ এবং সত্যবাক্য দ্বারা বাগ্মীতা ও পরলোকে সম্মানলাভ হইয়া

থাকে। ভূমি দান করিলে, পুণ্যাশ্রমবাসীদিগের তুল্য সদগতি ও শ্রায়পথে অর্থোপার্জন করিলে শুভফললাভ হয়। আত্মহিতকর ধর্ম্যকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না।

নাগরাজ কহিলেন, প্রিয়ে! আমার জাতিনিবন্ধন কিছুমাত্র অভিমান নাই। অত্যাচ্য ভুজঙ্গমের শ্রায় আমি কখনই ক্রোধে অজ্ঞান হই না। আমার যে নৈসর্গিক অন্নমাত্র ক্রোধ ছিল, তাহাও এক্ষণে তোমার বচনানলে দগ্ধ হইয়াছে। ক্রোধের শ্রায় শত্রু আর কেহই নাই। দেখ ইন্দ্রের প্রতি-
দ্বন্দ্বী প্রবলপ্রতাপশালী দশানন রোষপরবশ হইয়া রামচন্দ্রের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছেন। ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী কার্ত্তবীৰ্য্য, জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম অন্তঃ-
পুরমধ্যস্থিত কামধেনু প্রত্যাহরণ করিয়াছেন শুনিয়া ক্রোধভরে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া পুত্রগণের সহিত শমনসদনে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার বাক্য শ্রবণে শ্রেয়োনাশক তপশ্চার প্রধান শত্রু ক্রোধকে এককালে পরিত্যাগ করিয়াছি। আজি তুমি আমার যৎপরোনাস্তি উপকার করিলে। এক্ষণে তোমার সদৃশ ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া আমি আপনাকে শ্লাঘ্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছি। অতঃপর আমি গোমতীতীরে সেই ব্রাহ্মণের নিকট চলিলাম। আমি অবশ্যই তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিব, তিনি নিশ্চয়ই কৃত-
কার্য্য হইয়া গমন করিতে সমর্থ হইবেন।

অনন্তর ভুজঙ্গরাজ, ব্রাহ্মণ কোন্ কার্য্যানুরোধে আগমন করিয়াছিলেন, মনে মনে ইহাই আন্দোলন করিতে করিতে সেই ব্রাহ্মণের অনুসন্ধানার্থ গোমতীতীরে যাত্রা করিলেন এবং অনতিকালমধ্যে তথায় সমুপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণের নিকট গমনপূর্ব্বক মধুরবাক্যে কহিলেন, তপোধন! আপনি ক্রোধসংবরণ পূর্ব্বক আপনার এখানে আগমন করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন। আপনি এই নির্জনে গোমতীতীরে কাহার উপাসনা করিতেছেন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহাশয়! আমার নাম ধর্ম্মারণ্য। আমি কোন কার্য্যানুরোধে নাগরাজ পদ্মনাভের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। আমি তাঁহার আশ্রয়ে শুনিলাম, তিনি সূর্য্যের নিকট গমন করিয়াছেন। এক্ষণে কৃষক যেমন মেঘের প্রতীক্ষা করে, সেইরূপ আমি

তাঁহার অপেক্ষা করিতেছি এবং যোগ অবলম্বনপূর্বক তাঁহারই ক্লেশ ও অমঙ্গল নিবারণের নিমিত্ত বেদপাঠে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।

তখন নাগরাজ কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি সচ্চরিত্র ও সজ্জনবৎসল । সেই নাগের প্রতি যথার্থই আপনার যথেষ্ট স্নেহ আছে । এক্ষণে আপনি যাহার অনুসন্ধান করিতেছেন, আমিই সেই নাগ । অতএব আপনি ইচ্ছানুরূপ আচ্ছা করুন, আমি আপনার কি প্রিয়াস্থান করিব । আমি পরিবার-বর্গের মুখে আপনার গোমতীতীরে আগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া স্বয়ং আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়াছি । এক্ষণে আপনি বিশ্বস্তমনে আমাকে কোন কার্যে নিয়োগ করুন ; আমি অবশ্যই তাহা সংসাধন করিব । আপনি যখন আপনার হিত পরিত্যাগ করিয়া আমার স্বস্তায়ন করিতেছেন, তখন আমি নিশ্চয়ই আপনার গুণগ্রামে প্রীত হইলাম ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ ! আমি আপনাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়া আপনার দর্শনলাভ প্রত্যাশায় অনুষ্ঠান করিতেছি । এক্ষণে আমি পরমাত্মাকে জ্ঞাত হইতে একান্ত সমুৎসুক হইয়াছি ; সংসারে আমার তাদৃশ অনুরাগ বা বিরাগ নাই । আপনি শশাঙ্ক-করসঙ্কাশ আত্মপ্রকাশিত যশঃসমূহ দ্বারা আপনাকে প্রখ্যাত করিয়াছেন । এক্ষণে আপনার সূর্যালোক গমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আপনাকে একটা বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে । আপনি অগ্রে সেই বিষয়ের উত্তর প্রদান করিলে পশ্চাৎ আমি যে নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি তাহা ব্যক্ত করিব ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ ! আপনি পর্যায়ক্রমে সূর্য্যের একচক্র রথ বহন করিতে গমন করিয়া থাকেন । যদি তথায় কোন অদ্ভুত বস্তু আপনার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন ।

নাগ কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ ভাস্কর বিবিধ অদ্ভুত পদার্থের আশ্পদ । তাঁহা হইতে ভূত সমুদায় নির্গত হইয়াছে । তাঁহা হইতে সমারণ নিঃসৃত হইয়া তাঁহারই রশ্মি আশ্রয়পূর্বক নভোমণ্ডলে সঞ্চরণ করিতেছেন । সূর্য্য-

দেব সেই সমীরণকে পুরোবাতাদিরূপে পরিণত করিয়া প্রজাগণের হিতসাধনের নিমিত্ত বর্ষাকালে জলের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বিহঙ্গমগণ যেমন বৃক্ষের শাখা আশ্রয় করিয়া বাস করে, সেইরূপ উঁহার রশ্মিজালে দেবগণ ও সিদ্ধ মহর্ষিগণ বাস করিতেছেন। পরমাত্মা উঁহার মণ্ডলমধ্যে তেজঃপুঞ্জ প্রদীপ্ত হইয়া লোক সকলকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। উঁহার শুক্র নামে কৃষ্ণবর্ণ একটি রশ্মি আছে। ঐ রশ্মি জলদরূপে নভোমণ্ডলে প্রাদুর্ভূত হইয়া বর্ষাকালে বারি বর্ষণ করিয়া থাকে। দিবাকর বর্ষাকালে পৃথিবীতে যে জল বর্ষণ করেন, আট মাস কিরণজাল দ্বারা পুনরায় তাহা গ্রহণ করিয়া থাকেন। তিনি বীজ উৎপাদন ও পৃথিবী প্রতিপালন করিতেছেন। অনাদিনিধন স্বয়ং নারায়ণ তাহাতে বাস করিয়া রহিয়াছেন। আমি নিম্নলি নভোমণ্ডলে সূর্য্যের সন্নিহিত থাকিয়া এই সমুদায় অপেক্ষা আর একটি যে অদ্ভুত ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়াছি, তাহাও শ্রবণ করুন। একদা মধ্যাহ্নকালে দিবাকর কিরণজাল বিস্তারপূর্ব্বক লোক সকলকে সন্তুষ্ট করিতেছেন; এমন সময় আদিত্যের ঞ্চায় এক তেজঃপুঞ্জ কলেবর পুরুষ আমাদের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেন। ঐ পুরুষ স্বীয় তেজঃপ্রভাবে লোক সকলকে উদ্ভাসনপূর্ব্বক গগনতল বিদীর্ণ করিয়াই যেন সূর্য্য্যভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই পুরুষ উপস্থিত হইবামাত্র সূর্য্য তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত হস্তদ্বয় প্রসারিত করিলে তিনিও দিনকরের সম্মান রক্ষার্থ স্বীয় দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করিলেন। তৎপরে তিনি গগনতল ভেদ করিয়া সূর্য্যের রশ্মিমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন সূর্য্যের সহিত তাঁহার আর কিছুমাত্র বিভিন্নতা লক্ষিত হইল না। ঐ সময় ঐ উভয়ের মধ্যে কে সূর্য্য তদ্বিষয়ে আমাদেরিগের বিলক্ষণ সন্দেহ উপস্থিত হইল। অনন্তর আমরা সূর্য্যকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলাম, ভগবন! এই যে পুরুষ নভোমণ্ডলে আগমন করিয়া দ্বিতীয় সূর্য্যের ঞ্চায় লক্ষিত হইতেছেন ইনি কে?

আমরা এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, সূর্য্য কহিলেন, তোমরা এই যে তেজঃপুঞ্জ কলেবর পুরুষকে নিরীক্ষণ করিতেছ, ইনি দেবতা, অগ্নি, সর্প বা অস্তুর নহেন। ইনি একজন উজ্জ্বলিতব্রতসিদ্ধ মহর্ষি। ইনি উজ্জ্বলিত অব-

লবনপূরক ফল, মূল, শীর্ণপত্র ও বায়ুভক্ষণ এবং সলিলপান, উজ্জ্বলিত্বতধারণ, স্বর্গফল কামনা ও সংহিতাপাঠ দ্বারা মহাদেবের প্রীতিসম্পাদন করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন । এই ব্রাহ্মণ অতি নিরীহ ও সর্বভূতের হিতাভিলাষী । যাইরা সন্মতিলাভ করিয়া সূর্য্যামণ্ডলে আগমন করেন, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও পন্নগমণ্ডো কেহই তাঁহাদিগের সমকক্ষ হইতে পারেন না ।

হে ব্রহ্মন্ ! আমি সূর্য্যের নিকট অবস্থান করিয়া এই আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়াছি । উজ্জ্বলিত্ব ব্রাহ্মণ অদ্যাপি সূর্য্যের সহিত সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছেন ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ ! আপনি যাহা কীর্ত্তন করিলেন, তাহা অতিশয় আশ্চর্য্য, সন্দেহ নাই । আপনার অর্থযুক্ত বাক্যশ্রবণে সংপথ আমার হৃদয়ঙ্গম হইল । আমি যার পর নাই প্রীতিলাভ করিয়াছি । এক্ষণে আপনার মঙ্গল হউক, আমি চলিলাম । আপনি ভৃত্যপ্রেরণ করিয়া মধ্যে মধ্যে আমার তত্ত্ব করিবেন ।

নাগ কহিলেন, ভগবন্ ! স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত না করিয়া এ স্থান হইতে প্রস্থান করা আপনার কর্ত্তব্য নহে । আপনি যে নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন, তাহা ব্যক্ত করুন । আপনার কর্ত্তব্য কার্য্য সম্পন্ন হইলেই আপনি আমাকে সম্ভাষণ করিয়া গমন করিবেন । এক্ষণে আমাদের উভয়ের পরস্পর প্রণয় সঞ্চার হইয়াছে । স্মৃতরাং বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট পথিকের আয় উদাসীনভাবে কেবল আমাকে দর্শন করিয়াই গমন করা আপনার কদাপি কর্ত্তব্য নহে । আমার প্রতি আপনার যেরূপ ভক্তি, আপনার প্রতিও আমার তদ্রূপ ভক্তি আছে, সন্দেহ নাই । যখন আমার সহিত আপনার মিত্রতা জন্মিয়াছে, তখন আমার ভবনে অবস্থান করিতে আপনার আশঙ্কা কি ? আপনাতে আমাতে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । আমার সমুদায় পরিবারই আপনার অধিকৃত ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ ! আপনি যাহা কহিলেন, তাহা অযথার্থ নহে । দেবগণ আপনার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহেন । যখন কি আপনি, কি আমি, কি অগ্নি প্রাণিগণ সকলকেই একমাত্র পরব্রহ্মে প্রবিষ্ট হইতে হইবে, তখন আপনাতে ও আমাতে যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, তাহার আর সন্দেহ কি ?

যাহা হউক, পূর্বে আমি পুণ্যসঙ্ঘের উপায় স্থির করিতে অসমর্থ ছিলাম, আপনাদের প্রসাদে তদ্বিষয়ে সমর্থ হইয়াছি; এক্ষণে আপনি পরমসুখে কালযাপন করুন, আমি চলিলাম। অতঃপর আমি পরমার্থ লাভের প্রধান সাধন উজ্জ্বলিত্তি অবলম্বন করিব, সন্দেহ নাই।

এই রূপে সেই ব্রাহ্মণ নাগরাজকে আমন্ত্রণ-পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিয়া দীক্ষালাভের অভিলাষে ভৃগুনন্দন চাবনের নিকট উপস্থিত হইয়া স্বীয় বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করিলেন। মহাত্মা চাবন তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সংস্কার সম্পাদন পূর্বক উজ্জ্বলিত্তি ধর্ম্মে দীক্ষিত করিলেন। তখন ব্রাহ্মণ ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত হইয়া সংবম ও নিয়ম অবলম্বন পূর্বক বনে বনে পরিভ্রমণ করিয়া উজ্জ্বলিত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন।

মোক্ষধর্ম্ম পরীক্ষাধাগ ।

বক্রবাহন ।

মহাবীর অর্জুন সিদ্ধদেবীয়া বীরগণকে পরাজয়পূর্বক পুনরায় গাভীবহন্তে সেই কামচারী অশ্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া যুগের অনুগামী পিনাক-পাণি দেবদেব মহাদেবের আশ্রয় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর ঐ তুরঙ্গম স্বেচ্ছানুসারে নানাস্থান বিচরণ করিতে করিতে মণিপুরে সমুপস্থিত হইল; মহাবীর অর্জুনও তাহার সহিত ঐ স্থানে গমন করিলেন।

মহাত্মা ধনঞ্জয় মণিপুরে সমুপস্থিত হইলে তাঁহার পুত্র মহারাজ বক্রবাহন তাঁহার আগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র ব্রাহ্মণগণকে অগ্রসর করিয়া বিনীত-ভাবে তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন ক্ষত্রধর্ম্মাবলম্বী মহাবীর ধনঞ্জয় পুত্রকে বিনীতভাবে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার কিছুমাত্র সমাদর করিলেন না; প্রত্যুত ক্রোধাবিষ্টচিত্তে তাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বৎস! এক্ষণ বিনীত ভাব আশ্রয় করা তোমার কখন কর্তব্য নহে। যখন

আমি মহারাজ যুবির্ত্তির অখরক্ষায় নিযুক্ত হইয়া যুদ্ধ কামনায় তোমার অধিকারমধ্যে সমুপস্থিত হইয়াছি, তখন তুমি কি নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করিবে না ? তোমার এইরূপ ব্যবহার দেখিয়া তোমাকে ক্ষত্রিয়ধর্মবহিষ্কৃত বলিয়া আমার বোধ হইতেছে ; তোমাকে ধিক্ ! যখন তুমি আমাকে যুদ্ধার্থ সমাগত জানিয়াও বিনীতভাবে আমার নিকট আগমন করিয়াছ, তখন তোমার জীবিত থাকা বিড়ম্বনামাত্র । তোমাতে কিছুমাত্র পুরুষকার নাই । তুমি জীজাতির ছায় নিতান্ত অসার । যদি আমি অস্ত্রশস্ত্রবিহীন হইয়া তোমার অধিকারমধ্যে সমুপস্থিত হইতাম, তাহা হইলে আমার নিকট এইরূপ বিনীতভাবে আগমন করা তোমার পক্ষে দোষাবহ হইত না ।

মহাবীর অর্জুন বক্রবাহনকে এইরূপ তিরস্কার করিলে তিনি অধোমুখ হইয়া কর্তব্যবিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে নাগকণ্ঠা উলূপী ঐ বৃত্তান্ত পরিজ্ঞাত হইয়া পৃথিবী বিদারণপূর্বক আগমন করিয়া দেখিলেন, তাঁহার সপত্নী-পুত্র অর্জুনকর্তৃক বারম্বার তিরস্কৃত হইয়া অধোমুখে চিন্তা করিতেছেন । তখন নাগনন্দিনী সপত্নীপুত্রকে তদবস্থ দেখিয়া অচিরাৎ তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার বিমাতা উলূপী ; তোমাকে এই সময়ের উপযুক্ত উপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত তোমার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি আমার বাক্য শ্রবণ ও তদনু-রূপ কার্য্যানুষ্ঠান কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরম ধর্মলাভে সমর্থ হইবে । তোমার পিতা যখন যুদ্ধার্থী হইয়া তোমার অধিকারমধ্যে সমুপস্থিত হইয়া-ছেন, তখন উঁহার সহিত যুদ্ধ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তুমি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে উনি তোমার প্রতি নিতান্ত প্রীত হইবেন সন্দেহ নাই ।

উলূপী এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে মহাবীর বক্রবাহন তাঁহার বাক্যে উদ্বেজিত হইয়া যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইলেন এবং অচিরাৎ কাঞ্চনময় বস্ত্র ও সমুজ্জল শিরস্ত্রাণ ধারণ করিয়া অসংখ্য ভূগীরসম্পন্ন, স্বর্ণালঙ্কারভূষিত, দ্রুতগামি-অশ্বচতুষ্টয়যুক্ত, হিরণ্ময়সিংহধ্বজপরিশোভিত বিচিত্র রথে আরোহণ পূর্বক পিতার অভিমুখে ধাবমান হইয়া অশ্বশিক্ষাবিশারদ অনুচরদিগকে সেই যজ্ঞীয় অশ্ব ধারণ করিতে আজ্ঞা করিলেন । অনুচরগণ তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র

সেই তুরঙ্গমকে ধারণ করিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় প্রীত মনে সেই রথাক্রুড় পুত্রের প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর বক্রবাহনও আশীবিষতুল্য নিশিত শরনিকর দ্বারা অর্জুনকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। ক্রমে সেই পিতাপুত্রের সংগ্রাম দেবাসুর যুদ্ধের তায় তুমুল হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাবীর বক্রবাহন হস্তমুখে মহাত্মা কিরীটীর জক্রদেশ লক্ষ্য করিয়া এক আনতপর্ক শর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বাণ অর্জুনের জক্রদেশ বিদীর্ণ করিয়া, গম্ভগ যেমন বল্লীকমধ্যে প্রবেশ করে, তক্রপ পাতাল তলে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর অর্জুন সেই শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও মৃতকল্প হইয়া গাণ্ডীব শরাসন অবলম্বন ও দিব্যতেজ ধারণ পূর্বক ক্রিয়ৎক্ষণ স্তব্ধ হইয়া রহিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া স্বীয় পুত্র বক্রবাহনকে বারম্বার সাধুবাদ প্রদানপূর্বক সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! আজি আমি তোমার উপযুক্ত কর্ম দর্শন করিয়া তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইলাম। এক্ষণে আমি তোমার প্রতি বাণনিক্ষেপ করিতেছি, তুমি স্থিরভাবে আমার সহিত সংগ্রামকর। এই বলিয়া ধনঞ্জয় বক্রবাহনের প্রতি অসংখ্য নারাচ পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর বক্রবাহনও অচিরাৎ ভল্লাস্ত্র দ্বারা সেই গাণ্ডীব-নিশ্চুক্ত বজ্রতুল্য নারাচনিকর দুই তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাত্মা ধনঞ্জয় ঈষৎ হাস্য করিয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা বক্রবাহনের স্তবর্ণময় তালতরু সদৃশ ধ্বজাশ্রুতি ছেদন করিয়া বৃহৎকায় অশ্বগণের প্রাণ সংহার করিলেন।

এই রূপে রথ ধ্বজশূণ্য ও অশ্ববিহীন হইলে মহাবীর বক্রবাহন অচিরাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভূতলে অবস্থান পূর্বক ক্রোধাবিষ্টচিত্তে অর্জুনের সহিত ঘোর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাত্মা ধনঞ্জয়ও পুত্রেরসেই অসাধারণ পরাক্রম দর্শনে অতিশয় প্রীত হইয়া শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরিশেষে মহাবল পরাক্রান্ত বক্রবাহন পিতাকে সংগ্রামে বিমুখ বোধ করিয়া আশীবিষ তুল্য শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে নিপীড়ন পূর্বক বালমূলভ চপলতা নিবন্ধন তাঁহার হৃদয়ে এক স্পৃশ্য নিশিত বাণ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বাণে মর্মভেদ

হওয়াতে মহাত্মা ধনঞ্জয় মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । মহাত্মা বক্রবাহন ইতিপূর্বে বহুপরিশ্রমসহকারে যুদ্ধ করিয়া অর্জুনের শরৈক্ষত বিক্ষত হইয়াছিলেন । এক্ষণে অর্জুনকে নিহত দর্শন করিবামাত্র তিনিও মোহাবিষ্ট হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন ।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় ও বক্রবাহন সমরাজ্ঞে নিপতিত হইলে বক্রবাহনের জননী চিত্রাঙ্গদা তাঁহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া শোকসন্তপ্তহৃদয়ে সমরভূমিতে প্রবেশপূর্বক বিলাপ করিতে করিতে মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া মহীতলে নিপতিত হইলেন । কিয়ৎকাল পরে তাঁহার সংজ্ঞালাভ হইলে তিনি সম্মুখে নাগরাজহুহিতা উলূপীকে দর্শন করিবামাত্র তাঁহাকে সস্বোধন পূর্বক কহিলেন, উলূপি ! ঐ দেখ সমরবিজয়ী মহাবীর ধনঞ্জয় আমার পুত্র কর্তৃক নিহত হইয়া সমরশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন । তুমিই ঐ মহাবীরের নিধনের মূলভূত কারণ । তুমি পরামর্শ না দিলে আমার পুত্র কখনই ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইত না । এই ত তুমি পতিত্বতা ! এই তোমার ধর্মজ্ঞান ! আজি তোমার নিমিত্তই তোমার স্বামী নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ! যাহা হউক, যদি ধনঞ্জয় তোমার নিকট 'অশেষ অপরাধে অপরাধী হইয়া থাকেন, তথাপি আমি বিনয় বাক্যে কহিতেছি, তুমি অনুগ্রহ পূর্বক আজি উঁহার জীবন প্রদান কর । হায় ! পুত্র দ্বারা পতির বিনাশ সাধন করিয়া তোমার কিছুমাত্র অনুতাপ হইতেছে না ! এইরূপ ধর্মানুষ্ঠান দ্বারা তুমি ত্রিলোকমধ্যে ধার্মিক বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ ! সমরনিহত পুত্রের নিমিত্ত আমার কিছুমাত্র অনুতাপ হইতেছে না, কিন্তু তুমি ঐ পুত্র দ্বারা বাঁহাকে আজি সমরাজ্ঞে নিপাতিত করিয়াছ, আমি কেবল তাঁহারই নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছি ।

শোকাক্তা চিত্রাঙ্গদা উলূপীকে এই কথা কহিয়া অর্জুনের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে সস্বোধন করিয়া কহিলেন, নাথ ! তুমি কোরবনাথ যুধিষ্ঠিরের নিতান্ত প্রিয় । এক্ষণে অচিরাৎ গাত্ৰোত্থান পূর্বক তাঁহার যজ্ঞীয় অশ্বের অনুসরণে প্রবৃত্ত হও । এ সময়ে নিশ্চিত হইয়া ধরাশয্যায় শয়ান থাকা তোমার উচিত নহে । আমি তোমার যজ্ঞীয় অশ্বকে ত মুক্ত করিয়া দিয়াছি ।

আমার জীবন তোমারই অধীন। তুমি কত শত লোকের প্রাণরক্ষা করিয়াছ; এক্ষণে কি নিমিত্ত স্বয়ং প্রাণত্যাগ করিলে?

যশস্বিনী চিত্রাঙ্গদা এইরূপ বিলাপ করিয়া পুনরায় উলূপীকে সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন, ভদ্রে! ঐ দেখ, আমাদের পতি ধরাশয়্যায় নিপতিত রহিয়াছেন। তুমি পুত্র দ্বারা উঁহার বিনাশসাধন করিয়াও অহুতাপ করিতেছ না। আমি এই বালক বক্রবাহনের জীবন প্রার্থনা করিতেছি না; কেবল লোহিতলোচন ধনঞ্জয় পুনরুজ্জীবিত হউন, এই আমার প্রার্থনা। উনি বহুসংখ্যক কামিনীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া তুমি উঁহার প্রতি অনাদর করিও না। বহু ভাৰ্যা পরিগ্রহ করা পুরুষদিগের দোষাবহ নহে। বিধাতাই পরিণয়কার্য্যের সংঘটন কর্ত্তা। তাঁহার নিয়মানুসারেই ধনঞ্জয়ের সহিত তোমার পরিণয় হইয়াছে। এক্ষণে তুমি সেই পরিণয় সার্থক কর। আজি যদি তুমি এই পতিকে পুনরুজ্জীবিত না কর, তাহা হইলে আমি তোমার সমক্ষে এই স্থানেই প্রায়োপবেশনে প্রাণত্যাগ করিব। শোকবিহ্বলা চিত্রাঙ্গদা উলূপীকে এই কথা কহিয়া বহুতর বিলাপ করিবার পর স্বামীর চরণ গ্রহণপূর্ব্বক প্রায়োপবেশনে প্রাণত্যাগ করিবার মানসে মৌনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় নরপতি বক্রবাহনের মোহ অগনীত হইলে তিনি অবিলম্বে গাছোত্থান পূর্ব্বক স্বীয় জননীকে সমরভূমিতে সমাগত সন্দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হায়! আজি আমি ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য সমরবিজয়ী পিতাকে নিহত করিয়া কি দুঃস্বপ্নই করিয়াছি। এই বীরপুরুষ সমরাস্রমে শয়ান হওয়াতে আমার জননী উঁহার সহমৃত্যু হইবার মানসে উঁহার সমীপে শয়ন করিয়াছেন। আজি যখন এই বিপুলবক্ষা মহাবাহু ধনঞ্জয়কে সমরে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া আমার জননীর বক্ষঃস্থল শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না, তখন নিশ্চয়ই উহা পাবাণময়। যখন এখনও আমার ও আমার মাতার প্রাণ বিয়োগ হইল না, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মৃত্যুকাল উপস্থিত না হইলে কেহই প্রাণত্যাগ করিতে পারে না। আমি যখন পুত্র হইয়া স্বহস্তে পিতার বিনাশ-সাধন করিলাম, তখন আমাকে দিক্! হায়! আজি কুরুবীর ধনঞ্জয়ের

কাঞ্চনময় কবচ ভূতলে নিপতিত হইল। হে ব্রাহ্মণগণ ! ঐ দেখুন, আমার পিতা অর্জুন আজি মৎকর্তৃক নিহত হইয়া রণশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। যে সকল ব্রাহ্মণ শাস্তিকার্য্যের নিমিত্ত পিতার অনুসরণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ইহাঁর কি শাস্তি করিলেন ! যাহা হউক, এক্ষণে এই নৃশংস পিতৃঘাতক দুরাত্মকে আজি কি প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, ব্রাহ্মণগণ শীঘ্র তাহা আদেশ করুন। অথবা এক্ষণে এই মৃত পিতার চক্ষু সংবীত হইয়া ইহাঁর মস্তক গ্রহণপূর্ব্বক দ্বাদশ বৎসর পরিভ্রমণ ভিন্ন আমার আর কিছুই প্রায়শ্চিত্ত নাই। হে নাগনন্দিনী উলূপি ! আজি আমি অর্জুনকে সমরে নিহত করিয়া তোমার নিতান্ত প্রিয়কার্য্য সাধন করিয়াছি। এক্ষণে আমি আর প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। অচিরে পিতৃনিষেধিত পদবীতে পদার্পণ করিব। তুমি আমাকে গাণ্ডীবধরার সহিত কলেবর পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া পরম আনন্দ অনুভব কর।

মহারাজ ! বজ্রবাহন এইরূপ অনুতাপ করিয়া দুঃখশোকে একান্ত কাতর হইয়া কহিলেন, হে চরাচর ভূতগণ ! হে ভুজগনন্দিনি ! তোমরা সকলে শ্রবণ কর, আমি সত্য প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক কহিতেছি যে, যদি আমার পিতা ধনঞ্জয় পুনরুজ্জীবিত না হন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আজি এই সমরভূমিতে স্বীয় কলেবর শোষণ করিব। আমি পিতৃঘাতক ; আমার নিষ্কৃতি কুত্ৰাপি নাই। আমাকে নিশ্চয়ই এই পিতৃবধনিবন্ধন ঘোরতর নরকে নিপতিত হইতে হইবে। এক জন সামান্য ক্ষত্রিয়কে বিনাশ করিলে এক শত গোদান দ্বারা ঐ পাপ হইতে কথঞ্চিৎ মুক্তিলাভ করা যায় ; কিন্তু পিতাকে বিনাশ করিলে কিছুতেই ঐ পাপ হইতে মুক্তিলাভের সম্ভাবনা নাই। যখন আমি অদ্বিতীয় ধনুর্দ্ধর, পরম ধার্ম্মিক পিতা ধনঞ্জয়কে নিহত করিয়াছি, তখন কখনই আমার নিষ্কৃতি লাভ হইবে না।

মহাত্মা বজ্রবাহন এই কথা কহিয়া পিতৃ-শোকে একান্ত কাতর হইয়া আচমন পূর্ব্বক মাতার সহিত প্রায়োপবেশন করিলেন। তখন নাগরাজকন্যা উলূপি তাঁহাকে নিতান্ত কাতর ও প্রায়োপবিষ্ট দেখিয়া নাগলোকস্থিত সজীবন মণি চিন্তা করিলেন। উলূপি চিন্তা করিবামাত্র ঐ মণি তথায় উপস্থিত হইল।

তখন নাগেনন্দিনী উহা গ্রহণ পূর্বক সৈনিকদিগের সমক্ষে বক্রবাহনকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বৎস ! শোক পরিত্যাগ পূর্বক গাত্রোথান কর । অৰ্জুনকে পরাজয় করা তোমার সাধ্যায়ত্ত নহে । ইন্দ্রাদি দেবতারাও উহাকে পরাজয় করিতে পারেন না । তোমার পিতার প্রিয় সাধনার্থ আমিই এই মায়া বিস্তার করিয়াছি । শক্রতাপন ধনঞ্জয় রণস্থলে তোমার পরাক্রম অবগত হইবার নিমিত্তই এখানে আগমন করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত আমি তোমাকে যুদ্ধার্থ অনুরোধ করিয়াছিলাম । বৎস ! তুমি এই বিষয়ে অণুমাত্র পাপের আশঙ্কা করিও না । মহাত্মা ধনঞ্জয় শাস্ত্রত পুরাতন ঋষি । রণস্থলে ইন্দ্রও উহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন । আমি এই দিব্যমণি সমানীত করিয়াছি । এই মণি প্রভাবে মৃত পন্নগেন্দ্রগণ পুনরুজ্জীবিত হইয়া থাকেন । তুমি এই মণি গ্রহণ পূর্বক তোমার পিতার বক্ষঃস্থলে স্থাপন কর ; তাহা হইলেই উহাকে পুনরুজ্জীবিত দর্শন করিবে ।

উলূপী এই কথা কহিলে, অমিতপরাক্রম মহারাজ বক্রবাহন মহা আত্মদে ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থলে সেই দিব্যমণি সংস্থাপিত করিলেন । মণি বিব্রস্ত হইবামাত্র মহাবীর অৰ্জুন পুনরুজ্জীবিত হইয়া স্রুগোথিতের শ্রায় নয়নদ্বয় পরিমার্জিত করিতে করিতে সমুথিত হইলেন । তখন মহাত্মা বক্রবাহন পিতাকে উথিত অবলোকন করিয়া ভক্তিভাবে তাঁহার চরণে নিপতিত হইয়া অভিবাদন করিলেন । দেবরাজ ইন্দ্র পুষ্পবৃষ্টি বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মেঘগন্তীরনিশ্বন হৃন্দুতি সকল ভাঙিত না হইয়াও শব্দায়মান হইয়া উঠিল এবং সাধুবাদশকে আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল ।

তখন মহাবাহু ধনঞ্জয় বক্রবাহনকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার মস্তকাস্রাণ করিলেন । অনন্তর শোককুণা চিত্রাঙ্গদা এবং পন্নগেন্দিনী উলূপী তাঁহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন । তিনি তাঁহাদিগকে দর্শন করিবামাত্র বক্রবাহনকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আজি আমি সমরভূমিস্থ সমুদায় লোককে হর্ষ, শোক ও বিষয়ান্বিত দেখিতেছি কেন ? আর তোমার জননী চিত্রাঙ্গদা ও নাগেন্দ্রনন্দিনী উলূপীই বা কি নিমিত্ত এই সমরভূমিতে সমাগত হইয়াছেন । আমি এইমাত্র অবগত আছি যে, তুমি আমার আদেশানুসারে

এই স্থানে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছ। কিন্তু কামিনীগণের এস্থলে আগমন করিবার প্রয়োজন কি ? ইহা আমি অবগত নহি। অতএব তুমি আমার নিকট উহার কারণ ব্যক্ত করিয়া বল। মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে মহাত্মা বক্রবাহন তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, পিতঃ ! আপনি জননী উলূপীকে এই বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করুন।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় নাগকন্যা উলূপীকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি কি নিমিত্ত এই সমরক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়াছ, আর বক্রবাহন-জননী চিত্রাঙ্গদাই বা কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন ? তাহা পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। তুমি কি আমার অথবা বৎস বক্রবাহনের মঙ্গল কামনায় এই স্থানে আগমন করিয়াছ ? আমি বা আমার পুত্র বক্রবাহন আমরা কেহ ত অজ্ঞানবশতঃ তোমার কোন অপ্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করি নাই ? তোমার সপত্নী রাজপুত্রী চিত্রাঙ্গদা কি তোমার নিকট কোন অপরাধ করিয়াছেন ?

মহাত্মা ধনঞ্জয় এই কথা কহিলে নাগেন্দ্রহুহিতা উলূপী হস্তমুখে তাঁহাকে সন্বেদনপূর্বক কহিলেন, নাথ ! আপনি আমার কোন অপরাধেই অপরাধী নহেন এবং বৎস বক্রবাহন ও উহার জননী চিত্রাঙ্গদাও আমার কোন অপরাধ করেন নাই। প্রিয়সখী চিত্রাঙ্গদা সর্বদা আমার আজ্ঞানুবর্তিনী হইয়া থাকেন। এক্ষণে আমি প্রণিপাতপূর্বক আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আমার পরামর্শানুসারে বক্রবাহন আপনার সহিত যুদ্ধ করিয়া আপনাকে পরাজিত করিয়াছিল বলিয়া আপনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না। আমি আপনার হিতসাধনার্থই বক্রবাহনকে সমরে প্রবর্তিত করিয়াছিলাম। আপনি ভারতযুদ্ধে অধ্যক্ষপথ অবলম্বনপূর্বক মহাত্মা ভীষ্মকে নিপীড়িত করিয়া যে পাপসঞ্চয় করিয়াছিলেন, এক্ষণে বক্রবাহনের হস্তে পরাজয় হওয়াতে আপনার সেই পাপ হইতে নিষ্কৃতিলাভ হইল। আপনি শিখণ্ডীর সহিত সমবেত হইয়া মহাত্মা শান্তনুতনয়কে সংহারপূর্বক মহাপাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন ; যদি ঐ পাপের শাস্তি না হইতে হইতেই আপনার প্রাণবিয়োগ হইত, তাহা হইলে আপনি নিশ্চয়ই নিরয়গামী হই-

তেন। এক্ষণে আপনি পুত্রের নিকট পরাজিত হওয়াতে আপনার সেই পাপ বিনষ্ট হইল। অতঃপর আর আপনাকে নরকগামী হইতে হইবে না। পূর্বে ভগবতী ভাগীরথী ও বসুগণ আপনার পাপশাস্তির এই উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন।

শাস্ত্রমুতনয় মহাত্মা ভীষ্ম সংগ্রামশায়ী হইলে সমুদায় দেবতা ও বসুগণ গঙ্গাতীরে গমন ও স্নান করিয়া ভাগীরথীকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেবি! মহাত্মা ভীষ্ম যুদ্ধে বিরত হইলে সবাসাচী অর্জুন অত্র ব্যক্তিকে সহায় করিয়া তাঁহাকে নিহত করিয়াছে। অতএব আপনি আজ্ঞা করুন, আজি আগরা উহাকে শাপ প্রদান করি। বসুগণ এই কথা কহিলে ভাগীরথী তৎক্ষণাৎ তথাস্ত বলিয়া তাঁহাদের বাক্যে অনুমোদন করিলেন। ঐ সময়ে আমি তথায় উপস্থিত ছিলাম; বসুগণ আপনাকে শাপ প্রদান করিতেছেন দেখিয়া ব্যথিতচিত্তে পিতৃভবনে প্রবেশ পূর্বক পিতার নিকট ঐ বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম। পিতা আমার মুখে ঐ সংবাদ শ্রবণমাত্র নিতান্ত বিষন্ন হইয়া বসুদিগের নিকট গমনপূর্বক বারংবার আপনার মঙ্গল প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তখন বসুগণ ভাগীরথীর অমুমতি গ্রহণপূর্বক আমার পিতাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, নাগরাজ! অর্জুনের পুত্র মণিপুরাধিপতি বক্রবাহন উহাকে সংগ্রামস্থলে শরনিকরে নিপাতিত করিলেই তাঁহার শাপ হইতে মুক্তিলাভ হইবে। এক্ষণে তুমি স্বস্থানে প্রস্থান কর। বসুগণ এই কথা কহিলে আমার পিতা তাঁহাদিগের এই বাক্যশ্রবণে প্রীত হইয়া স্বীয় ভবনে আগমনপূর্বক আমার নিকট উহা ব্যক্ত করিলেন। আমি সেই নিমিত্তই এক্ষণে বক্রবাহনকে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে অমুরোধ করিয়া আপনাকে শাপ হইতে বিমুক্ত করিলাম, বোধ হয় এ বিষয়ে আমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই। আপনি ঐ শাপ হইতে বিমুক্ত না হইলে নিশ্চয়ই আপনাকে নরকভোগ করিতে হইত। এক্ষণে আপনি বক্রবাহনের নিকট পরাজিত হইয়াছেন বলিয়া কিছুমাত্র লজ্জিত হইবেন না। দেবরাজ ইন্দ্রও আপনাকে সংগ্রামে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। পুত্র আত্মাস্বরূপ, এই নিমিত্ত আপনি পুত্রের নিকট পরাজিত হইলেন।

নাগনন্দিনী উলূপী এই কথা কহিলে, মহাত্মা ধনঞ্জয় শ্রীত মনে তাঁহাকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, শ্রিয়ে ! তুমি এইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া আমার মহোপকার করিয়াছ। এই বলিয়া তিনি উলূপী ও চিত্রাঙ্গদার সমক্ষে মণিপুরাধিপতি বক্রবাহনকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস ! মহাত্মা যুধিষ্ঠির আগামী চৈত্রী পূর্ণিমাতে অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিবেন। ঐ দিবস তুমি তোমার মাতা চিত্রাঙ্গদা ও বিমাতা উলূপীকে লইয়া অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে হস্তিনায় গমন করিও।

তখন মহাত্মা বক্রবাহন অশ্রুপূর্ণনয়নে অর্জুনকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, পিতঃ ! আমি আপনার আজ্ঞানুসারে অশ্বমেধ যজ্ঞে সমুপস্থিত হইয়া দ্বিজাতিগণের পরিবেশনকার্য্যে নিযুক্ত হইব। এক্ষণে আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক আমার মাতা ও বিমাতার সহিত আপনার এই মণিপুরের ভবনে প্রবেশপূর্ব্বক আজিকার রাত্রি অতিবাহিত করুন। কল্য প্রাতে অশ্বের অনুসরণ করিবেন।

মহাত্মা বক্রবাহন এই কথা কহিলে মহাবীর অর্জুন হাস্যমুখে তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমাকে যেরূপ নিয়ম পালন করিতে হইতেছে, তাহা তোমার অবিদিত নাই। আমার এই যজ্ঞীয় অশ্ব ইচ্ছানুসারে নানাস্থান বিচরণ করিতেছে। এ যে স্থলে গমন করিবে, আমাকে সেই স্থানেই গমন করিতে হইবে; সুতরাং আজি আমি কোনক্রমেই তোমার পুরমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিব না। এক্ষণে তোমার মঙ্গল লাভ হউক ; আমি চলিলাম। মহাত্মা ধনঞ্জয় পুত্রকে এই কথা কহিয়া তৎকর্তৃক পূজিত হইয়া প্রিয়তমা উলূপী ও চিত্রাঙ্গদাকে সস্তাষণপূর্ব্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

তৎপরে মণিপুরাধিপতি মহারাজ বক্রবাহন মাতা চিত্রাঙ্গদা ও বিমাতা উলূপীর সহিত হস্তিনায় সমুপস্থিত হইয়া তত্রত্য বৃদ্ধকৌরব ও অন্তান্ত ভূপতিদিগকে অভিবাদন পূর্ব্বক তাঁহাদিগের আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা বক্রবাহন পিতামহী কুন্তীর ভবনে প্রবেশ করিয়া বিনয় পূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলে, তাঁহার জননী চিত্রাঙ্গদা ও বিমাতা

উলূপী উভয়ে কুন্তী, দ্রৌপদী, সুভদ্রা ও অন্টাশ্রু কোরবকামিনীগণের নিকট সমুপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে তাঁহাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন এবং দ্রৌপদী, সুভদ্রা ও যজুবীরদিগের বনিতাগণ তাঁহাদিগকে বিবিধ ধনরত্ন প্রদান করিলেন এবং মনস্বিনী কুন্তী অর্জুনের প্রীতিসাধনার্থ তাঁহাদিগের যথোচিত সমাদর করিয়া তাঁহাদের নিমিত্ত অতি উৎকৃষ্ট শয্যা ও আসন নির্দেশ করিয়া দিলেন । যশস্বিনী চিত্রাঙ্গদা ও উলূপী এইরূপে স্বশ্রদ্ধাকর্তৃক সমাদৃত হইয়া তাঁহার আজ্ঞানুসারে তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাত্মা বক্রবাহন পিতামহী কুন্তীর গৃহ হইতে অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সমুপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণের নিকট গমন ও তাঁহাদিগকে প্রণিপাত করিলেন । তখন পাণ্ডবগণ স্নেহভাবে প্রীতমনে তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক যথেষ্ট সন্মান করিয়া প্রভূত অর্থ প্রদান করিতে লাগিলেন । তৎপরে মহাবীর বক্রবাহন প্রহ্লাদের ছায় বিনীতভাবে মহাত্মা বাহুদেবের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলে, তিনি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে এক হেমখচিত দিব্যাস্থবুজ উৎকৃষ্ট রথ প্রদান করিলেন ।

অশ্বমেধ-পরীক্ষাধায় ।

মহাপ্রস্থান ।

ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির অর্জুনের মুখে বৃষ্ণিবংশীয়দিগের বিনাশ ও ক্রোধের স্বর্গ-গমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া স্বয়ং মহাপ্রস্থান করিবার মানসে অর্জুনকে সযোধন পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ ! কালই প্রাণিগণের কার্য্যসমুদায় সম্পাদন করিয়া থাকে । কালপ্রভাবেই মনুষ্যের বিনাশ হয় । আমি অচিরেই সেই কালের অপরিসার্য্য কবলে নিপতিত হইব বলিয়া স্থির করিয়াছি । এক্ষণে তোমার

যাহা কর্তব্য হয় স্থির কর । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিবামাত্র অর্জুন জ্যোষ্ঠ-
ভ্রাতার বাক্যে অনুমোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমিও অচিরাৎ মৃত্যু-
মুখে নিপতিত হইতে বাসনা করি । তখন ভীমসেন, নকুল ও সহদেব অর্জু-
নের অভিপ্রায় অবগত হইয়া “আমরাও অচিরাৎ প্রাণত্যাগ করিব” বলিয়া
জ্ঞানীকার করিলেন । এই রূপে সকলে প্রাণপরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইলে,
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পরীক্ষিতকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, বৈশ্যপুত্র যুয়ৎশুর
প্রতি রাজ্যপালনের ভার সমর্পণ পূর্বক স্নতদ্রাকে কহিলেন, ভদ্রে ! তোমার
এই পৌত্র অভিমন্যুতনয় কৌরবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । আর আমি
পূর্বেই বাসুদেবের পৌত্রকে ইন্দ্রপ্রস্থে রাজ্য প্রদান করিয়াছি । অতঃপর
এই অভিমন্যুতনয় হস্তিনার অবস্থান পূর্বক আমাদের রাজ্য এবং বজ্র ইন্দ্র-
প্রস্থে অবস্থান পূর্বক হতাবশিষ্ট যাদবগণকে প্রতিপালন করিবেন । তুমি এই
বালকদ্বয়ের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখিয়া উহাদিগকে সাবধানে রক্ষা করিবে ।
যুধিষ্ঠির এই কথা কহিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে ধীমান্ বাসুদেব, মাতুল বসু-
দেব ও বলদেব প্রভৃতি অত্যাশ্রয় যুধিবংশীয়দিগকে জলাঞ্জলি প্রদান ও তাঁহা-
দের শ্রাদ্ধকার্য সম্পাদন পূর্বক বাসুদেবের উদ্দেশে মহর্ষি বেদব্যাস, নারদ,
মার্কণ্ডেয় ও যাজ্ঞবল্ককে সুস্বাদু দ্রব্যসকল ভোজন করাইয়া ব্রাহ্মণদিগকে রত্ন,
পরিধেয় বস্ত্র, গ্রাম, অশ্ব, রথ ও দাসীসমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন ।
তৎপরে তিনি কুলগুরু কৃপাচার্য্যকে অর্চনা করিয়া পরীক্ষিতকে তাঁহার হস্তে
সমর্পণ পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি যত্নসহকারে এই অভিমন্যুতনয়কে
ধনুর্বেদ শিক্ষা করাইবেন ।

অনন্তর ধর্মরাজ প্রকৃতিমণ্ডলকে সমানীত করিয়া তাহাদিগের নিকট স্বীয়
অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলে, তাহারা একান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক
কহিল, মহারাজ ! আমরাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করা আপনার কর্তব্য
নহে । প্রজাগণ এই রূপে বারংবার অনুনয় করিলেও কালতত্ত্বজ্ঞ রাজা যুধি-
ষ্ঠির তাহাদিগের বাক্যে সন্মত হইলেন না । পরিশেষে তাহাদিগকে সমুচিত
সম্মান করিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া দিব্য আভরণ
সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক বন্যল পরিগ্রহ করিলেন । তখন মহাত্মা ভীমসেন,

অৰ্জুন, নকুল, সহদেব ও মনস্বিনী দ্রৌপদীও তাঁহার ত্রায় বেশধারণে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ তৎকালোচিত যজ্ঞ সমাপন পূৰ্ব্বক সলিলে অনল নিক্ষেপ করিয়া পত্নীর সহিত বনগমনার্থ বহির্গত হইলেন । কৌরবকামিনীগণ পূৰ্ব্বের ত্রায় তাঁহাদিগকে বনপ্রস্থান করিতে অবলোকন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । তখন গন্ধ পাণ্ডব ও দ্রৌপদী হস্তিনানগর হইতে বহির্গত হইলেন । ঐ সময় এক কুক্কুর তাঁহাদিগের অনুগামী হইল । পুরবাসী ও নগরবাসী লোকসমুদায় বহুদূর পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের অনুগমন করিল, কিন্তু “মহারাজ! প্রতিনিবৃত্ত হউন” এ কথা কাহার মুখ হইতে বহির্গত হইল না । পরিশেষে তাহারা সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল । রূপাচার্য্য প্রভৃতি মহাত্মারা যুগ্মস্বর নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন । ভুজগনন্দিনী উলূপী জাহ্নবীজলে প্রবিষ্ট হইলেন । চিত্রাঙ্গদা গণিপুরে প্রস্থান করিলেন এবং অবশিষ্ট পাণ্ডবপত্নীগণ পরীক্ষিতের নিকট অবস্থান পূৰ্ব্বক তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে পাণ্ডবগণ যশস্বিনী দ্রৌপদীর সহিত উপবাস করিয়া ক্রমাগত পূৰ্ব্বাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাত্মা যুধিষ্ঠির সৰ্ব্বাগ্রে, তৎপশ্চাৎ মহাবীর ভীমসেন, তৎপশ্চাৎ মহাবলপরাক্রান্ত অৰ্জুন, তৎপশ্চাৎ যমজ নকুল ও সহদেব এবং তৎপশ্চাৎ যশস্বিনী দ্রৌপদী গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের হস্তিনা হইতে বহির্গমনকালে যে কুক্কুর তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারী হইয়াছিল, সে তাঁহাদের সকলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল । অনন্তর তাঁহারা ক্রমে ক্রমে অসংখ্য দেশ, নদী ও সাগরসমুদায় সমুত্তীর্ণ হইয়া লোহিত সাগরের কূলে সমুপস্থিত হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় একাল পর্য্যন্ত রত্নলোভনিবন্ধন গাণ্ডীবধনু ও অক্ষর তুণীরদ্বয় পরিত্যাগ করেন নাই । পাণ্ডবগণ ঐ সমুদ্রের উপকূলে উপস্থিত হইবামাত্র ভগবান্ হতাশন অৰ্জুনকে সেই শরাসন পরিত্যাগ করাইবার নিমিত্ত পুরুষবিগ্রহ পরিগ্রহ পূৰ্ব্বক পৰ্ব্বতের ত্রায় তাঁহাদের পথরোধ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, পাণ্ডবগণ ! আমি অগ্নি ; আমি পূৰ্বে মহাবীর অৰ্জুন ও বামুদেবের পরাক্রমপ্রভাবে খাণ্ডববন দগ্ধ

করিয়াছিলাম । ভগবান্ হৃষীকেশের নিকট যে চক্র ছিল, তিনি এক্ষণে তাহা পরিত্যাগ করিয়াছেন; অবতারভেদে পুনরায় ঐ চক্র তাঁহার হস্তগত হইবে । এক্ষণে অর্জুনও গাণ্ডীবধনু পরিত্যাগ করিয়া বনগমন করুন । এখন ঐ শরাসনে উহার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । পূর্বে উহার নিমিত্ত বরুণের নিকট হইতে ঐ শরাসন আহরণ করিয়াছিলাম । এক্ষণে উনি উহা বরুণকে প্রত্যাৰ্পণ করুন । হতাসন এই কথা কহিলে, যুধিষ্ঠিরাদি সকলেই অর্জুনকে গাণ্ডীবধনু পরিত্যাগ করিতে কহিলেন । তখন মহাত্মা অর্জুন সেই গাণ্ডীব শরাসন ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় অচিরাৎ সলিলে নিক্ষেপ করিলেন । অর্জুন শরাসন ও তুণীর নিক্ষেপ করিবামাত্র ভগবান্ হতাশন সেই স্থানে অন্তর্হিত হইলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়া লবণ সমুদ্রের উত্তরতীর দিয়া পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রতিনিবৃত্ত ও পুনরায় পশ্চিমাভিমুখী হইয়া সমুদ্র জলপ্লাবিত দ্বারকাপুরী সন্দর্শন পূর্বক পৃথিবী প্রদক্ষিণবাসনায় তথা হইতে উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

এইরূপে মহাত্মা পাণ্ডবগণ পত্নীর সহিত উপবাসনিরত ও যোগপরায়ণ হইয়া ক্রমাগত উত্তর দিকে গমন করিতে করিতে হিমালয় গিরি দেখিতে পাইলেন । ঐ পর্বতে আরোহণ পূর্বক গমন করিতে করিতে বালুকাময় সমুদ্র ও সূমের পর্বত তাঁহাদিগের নেত্রপথে নিপতিত হইল । তখন তাঁহারা হিমালয় অতিক্রম করিবার মানসে দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন । ঐ সময় পাণ্ডবমহিষী দ্রৌপদী নিতান্ত পরিশ্রমনিবন্ধন যোগভ্রষ্ট হইয়া তাঁহাদিগের সন্মুখেই ধরাতলে নিপতিত হইলেন । মহাবীর ভীমসেন তদর্শনে ধর্ম্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! রাজপুত্রী দ্রৌপদী ত কখন কোন অধর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন নাই; তবে কি নিমিত্ত উনি ভূতলে নিপতিত হইলেন ?

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ ! দ্রৌপদী আমাদের সকলের অপেক্ষা অর্জুনের প্রতি সমধিক পক্ষপাত করিতেন, এই নিমিত্ত আজি উহাকে তাহার ফলভোগ করিতে হইল । এই বলিয়া ধর্ম্মরাজ দ্রৌপদীর প্রতি নেত্রপাত না করিয়া সমাহিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা সহ-

দেবের সেই স্থান হইতে ধরাতলে পতন হইল। মহাবীর ভীমসেন সহদেবকে নিপতিত হইতে দেখিয়া ধর্মরাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমাদিগের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সহদেব অহঙ্কারবিহীন এবং আমাদিগের শুশ্রূষায় একান্ত অমুরক্ত ছিল, তবে আজি কিনিমিত্ত উহাকে ধরাতলে নিপতিত হইতে হইল ?

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ ! সহদেব আপনাকে সর্বাপেক্ষা বিজ্ঞ বলিয়া জ্ঞান করিত, সেই পাপে আজি উহাকে ভূমিতলে নিপতিত হইতে হইল। এই বলিয়া ধর্মরাজ সহদেবকে পরিত্যাগপূর্বক অনন্তমনে অত্যাচারিত ভ্রাতৃ-গণ এবং সেই কুকুরের সহিত গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা নকুল, দ্রৌপদী ও কনিষ্ঠ সহোদর সহদেবের পতননিবন্ধন নিতান্ত দুঃখিত ও যোগভ্রষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর ধর্মরাজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! নকুল পরম ধার্মিক, অলৌকিকরূপ-সম্পন্ন ও আমাদের আচ্ছাবহ হইয়া আজি কি পাপে ভূতলে নিপতিত হইল ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ ! ধর্মপরায়ণ নকুল ইহলোকে আমার তুল্য রূপবান্ আর কেহই নাই এবং আমিই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে মনে অহঙ্কার করিত, এই নিমিত্ত আজি উহাকে ধরাতলে নিপতিত হইতে হইল। তুমি আর উহার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া আমার সহিত আগমন কর। যে বেক্রপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে অবশ্যই তাহার ফলভোগ করিতে হয়। এই বলিয়া ধর্মরাজ নকুলকে পরিত্যাগপূর্বক সমাহিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রান্ত মহাবীর অর্জুন দ্রৌপদী, সহদেব ও নকুলের পতননিবন্ধন নিতান্ত শোকসন্তপ্ত ও বিমনায়মান হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তখন মহাত্মা ভীমসেন পুনরায় ধর্মরাজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা অর্জুন পরিহাসচ্ছলেও কখন মিথ্যাবাদ্য প্রয়োগ করে নাই, তবে এক্ষণে কি পাপে উহাকে ধরাতলে নিপতিত হইতে হইল ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ ! অর্জুন শৌর্যাভিমानी হইয়া আমি এক

দিনেই সমুদায় শত্রু সংহার করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল ; কিন্তু উহা প্রতিপালন করিতে পারে নাই। বিশেষতঃ ঐ মহাবীর বলদর্প নিবন্ধন সমুদায় ধনুর্ধরকে অবজ্ঞা করিত, এই নিমিত্ত আজি উহাকে ভূমিতলে নিপতিত হইতে হইল।

ধর্ম্মপরায়ণ ধর্ম্মরাজ এই বলিয়া সমাহিতচিত্তে ভীম ও সেই কুকুরের সহিত গমন করিতে আরম্ভ করিলে মহাবীর বুকোদর অচিরাৎ ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তিনি ভূতলে পতিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ধর্ম্মরাজকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার নিতান্ত প্রিয়পাত্র, আজি কোন্ পাপে আমায় ধরাতলে নিপতিত হইতে হইল ?

তখন ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তুমি অত্রকে ভক্ষ্য বস্তু প্রদান না করিয়া স্বয়ং অপরিমিত ভোজন ও আপনাকে অধিতীয় বলশালী বলিয়া অহঙ্কার করিতে, এই নিমিত্ত তোমাকে ভূতলে নিপতিত হইতে হইল। এই বলিয়া ধর্ম্মরাজ ভীমেরও প্রতি দৃষ্টপাত না করিয়া সমাহিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় কেবল সেই কুকুর তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

ধর্ম্মায়া ধর্ম্মনন্দন এইরূপে কিয়দূর গমন করিলে দেবরাজ ইন্দ্র রথশব্দে ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল নিনাদিত করিয়া ধর্ম্মরাজের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি অবিলম্বে এই রথে সমাক্রান্ত হইয়া স্বর্গারোহণ কর। তখন ধর্ম্মরাজ ভ্রাতৃগণের পতননিবন্ধন শোকা-কুল হইয়া, দেবরাজকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, সুররাজ ! অথসংবর্দ্ধিতা অকুমারী পাঞ্চালী ও আমার পরম প্রিয় ভ্রাতৃগণ ধরাতলে নিপতিত রহিয়াছে, উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গারোহণ করিতে আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই। অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার সহিত উহাদিগকে স্বর্গারোহণ করিতে অনুজ্ঞা করুন।

ধর্ম্মরাজ বিনীতভাবে এই কথা কহিলে, দেবরাজ তাঁহাকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! দ্রৌপদী ও তোমার ভ্রাতৃচতুষ্টয় মানব দেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক তোমার অগ্রেই স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। অতএব তাঁহাদিগের

নিমিত্ত শোক করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি এই নরদেহেই স্বর্গারূঢ় হইয়া তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে পারিবে সন্দেহ নাই।

স্বররাজ এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিলে, ধর্মরাজ পুনরায় তাঁহাকে সন্মো-
ধনপূর্বক কহিলেন, দেবরাজ ! এই কুকুর আমার একান্ত ভক্ত, এ বহুদিন
আমার সমভিব্যাহারে রহিয়াছে ; অতএব আপনি অনুগ্রহপূর্বক ইহাকে
আমার সহিত স্বর্গারোহণ করিতে আদেশ করুন, ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া
গমন করিলে আমার নিতান্ত নৃশংস ব্যবহার করা হইবে।

ধর্মনন্দন এইরূপ অনুরোধ করিলে দেবরাজ তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক
কহিলেন, ধর্মরাজ ! আজি তুমি অতুল সম্পদ, পরম সিদ্ধি, অমরত্ব ও আমার
স্বরূপত্ব লাভ করিবে, অতএব অচিরাৎ এই কুকুরকে পরিত্যাগ করিয়া
স্বর্গে গমন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। ইহাকে পরিত্যাগ করিলে তোমার
কিছুমাত্র নৃশংস ব্যবহার করা হইবে না।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবরাজ ! অকর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
হওয়া ভদ্র লোকের কদাপি বিধেয় নহে, এক্ষণে যদি স্বর্গীয় সম্পত্তি লাভের
নিমিত্ত আমাকে এই পরম ভক্ত কুকুরকে পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহা
হইলে আমার সম্পদে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।

ইহু কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্যক্তি কুকুরের সহিত একত্র অবস্থান করে,
সে কখনই স্বর্গে বাস করিতে সমর্থ হয় না। ক্রোধবশ নামক দেবগণ তাহার
যজ্ঞ দানাদির ফল বিনষ্ট করিয়া থাকেন, অতএব তুমি অবিলম্বে এই কুকুরকে
পরিত্যাগ কর, ইহাতে তোমার কিছুমাত্র নৃশংস ব্যবহার করা হইবে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবেন্দ্র ! ভক্ত জনকে পরিত্যাগ করিলে, ব্রহ্মহত্যা-
সদৃশ মহাপাপে লিপ্ত হইতে হয়, অতএব আজি আমি আত্মহুত্বের নিমিত্ত
কখনই এই কুকুরকে পরিত্যাগ করিব না। ভীত, ভক্ত, অনন্তগতি, ক্ষীণ
ও শরণাগত ব্যক্তিদিগকে আমি প্রাণপণে রক্ষা করিয়া থাকি।

ইহু কহিলেন, ধর্মরাজ ! কুকুর যজ্ঞ, দান ও হোমক্রিয়া দর্শন করিলে,
ক্রোধবশ নামক দেবগণ ঐ সমুদায় কার্যের ফল ধ্বংস করিয়া থাকেন !
কুকুর অতি অপবিত্র জন্তু। অতএব তুমি অচিরাৎ এই কুকুরকে পরিত্যাগ

কর, তাহা হইলে তোমার অনায়াসে পরম পবিত্র দেবলোক লাভ হইবে। যখন তুমি প্রাণাধিকা দ্রোপদী ও ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় উৎকৃষ্ট কর্মবলে স্বর্গলাভে অধিকারী হইয়াছ, তখন তোমার এই কুকুরকে পরিত্যাগ করিবার বাধা কি? তুমি সর্বস্বত্যাগী হইয়া এক্ষণে একরূপ বিমোহিত হইতেছ কেন?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবরাজ! ইন্দ্রলোকে কাহারও মৃত ব্যক্তিদিগের সহিত সন্ধি বা বিগ্রহ করিবার ক্ষমতা নাই। আমার ভ্রাতৃগণ ও দ্রোপদী মৃত্যুমুখে নিপতিত হইলে, আমি তাহাদিগের জীবন দান করিতে সমর্থ নহি বিবেচনা করিয়াই উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছি। উহারা জীবিত থাকিতে আমি উহাদিগকে ত্যাগ করি নাই। আমার মতে ভক্ত জনকে পরিত্যাগ করা শরণাগত ব্যক্তিকে ভয়প্রদর্শন, স্ত্রীহত্যা, ব্রহ্মস্বাপহরণ ও মিথ্যামোহ এই চারিটি কার্যের শ্রায় মহাপাপজনক।

মহাত্মা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, তাঁহার সমতিব্যাহারী সেই কুকুর সাক্ষাৎ ধর্মরূপী হইয়া প্রীতমনে মধুর বাক্যে তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, 'বৎস! আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত কুকুরবেশে তোমার সহিত আগমন করিয়াছিলাম। এক্ষণে বুঝিলাম, তুমি নিতান্ত ধর্মপরায়ণ, বুদ্ধিমান ও সর্বভূতে দয়ালু। পূর্বে আমি দৈবতবনে একবার তোমাকে পরীক্ষা করিয়াছিলাম। ঐ সময় তোমার ভ্রাতৃগণ জল অবেষণার্থ গমন করিয়া প্রাণ-ত্যাগ করিলে, তুমি ভীম ও অর্জুনের জীবন প্রার্থনা না করিয়া মাদ্রীকে স্বরণ পূর্বক নকুলের জীবন প্রার্থনা করিয়াছিলে এবং এক্ষণেও কুকুরকে আশ্রিত বিবেচনা করিয়া দেবরথ পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছ। আমি তোমার এই দুই কার্য দর্শনে নিতান্ত প্রীত হইয়াছি। তোমার তুলা ধর্মপরায়ণ স্বর্গলোকে আর কেহই নাই। তুমি এই দেহেই স্বর্গারোহণ পূর্বক অক্ষয় লোক লাভ করিতে পারিবে।

ভগবান্ ধর্ম এই কথা কহিবারাত্র ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, মরুদগণ এবং অন্যান্য দেবতা ও দেবর্ষি সমুদায় তাঁহার সহিত সমবেত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে দিব্য রথে আরোপিত করিয়া আপনারা দিব্য বিমান সমুদায়ে সমাক্রষ্ট হইলেন।

তখন ধর্মরাজ সেই দিব্যরথে আরোহণ পূর্বক তেজ দ্বারা নভোমণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন। তিনি দেবলোকে উপস্থিত হইবামাত্র লোকতত্ত্ববেত্তা তপোধনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ দেবগণের মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, যে সমুদায় রাজর্ষি স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, আজি মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় যশ ও তেজ দ্বারা তাঁহাদিগের সকলেরই কীর্ত্তি আচ্ছাদন পূর্বক সশরীরে স্বর্গারূঢ় হইলেন। পূর্বে আর কোন ব্যক্তিই সশরীরে স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ হন নাই।

দেবর্ষি এই কথা কহিলে, ধর্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির, দেবগণ ও স্বপক্ষীয় পার্শ্ববর্গকে সন্তোষণ পূর্বক কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ! আমার ভ্রাতৃগণ যে লোকে গমন করিয়াছে, তাহা উৎকৃষ্ট হউক বা অপকৃষ্ট হউক, আমি সেই লোকেই গমন করিব। তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অত্র লোকে অবস্থান করিতে আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই। ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির সরলভাবে এই কথা কহিলে, দেবরাজ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি স্বীয় কশ্মফলে স্বর্গারোহণ করিয়াছ; অতএব এই স্থানেই অবস্থান কর। কেন তুমি অদ্যাপি মনুষ্যবৎ স্নেহের বশীভূত হইতেছ? আর কেহই কখন তোমার তুল্য সিদ্ধিলাভে সমর্থ হন নাই। তোমার ভ্রাতৃগণ এ স্থানের অধিকারী নহে। এই স্বর্গভূমিতে সমুপস্থিত হইয়া মানুষভাবে সমাক্রান্ত হওয়া তোমার নিতান্ত অমুচিত। এই দেখ, মহর্ষি ও দেবগণ এই স্থানে অবস্থান করিতেছেন।

দেবরাজ এই কথা কহিলে, মহাত্মা যুধিষ্ঠির পুনরায় তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সুররাজ! আমার প্রণয়িনী বুদ্ধিমতী দ্রৌপদী ও আমার পরমপ্রিয় ভ্রাতৃগণ যে স্থানে বাস করিতেছে, সেই স্থানেই গমন করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে বাস করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না।

মহাপ্রস্থানিক পরীক্ষায়।

সম্পূর্ণ।

বাগবাক্যের রীতিমত লাইব্রেরী	
ডাক সংখ্যা
পরিগ্রহণ সংখ্যা
প্রাপ্তি তারিখ	

